

INTRODUCCIÓN A LA ADORACIÓN CRISTIANA

Shepherds Global Classroom tiene como propósito equipar al cuerpo de Cristo mediante un plan de estudio para formar a líderes cristianos en todo el mundo. Nuestra meta es multiplicar los programas de capacitación locales. Para este fin, brindamos una herramienta de plan de estudio de 20 cursos a los capacitadores espirituales en cada país del mundo.

Este libro se puede descargar de forma gratuita en <https://www.shepherdsglobal.org/downloads>

Escritor principal: Dr. Randall McElwain

Copyright © 2015 Shepherds Global Classroom
Traducido al español a partir de la primera edición en inglés.

ISBN: 978-1-943953-48-6

Todos los derechos reservados.

Los materiales de terceros son propiedad de sus respectivos dueños y se comparten conforme a diversas licencias.

A menos que se indique al contrario, todos los versículos citados son de la Santa Biblia, Versión Reina-Valera, Revisión de 1960 por Sociedades Bíblicas en América Latina. **Aviso sobre permisos:**

Este libro se puede imprimir y distribuir de forma gratuita en formatos impresos y digitales de acuerdo con las siguientes pautas: (1) el contenido del libro no se puede alterar de ninguna manera; (2) no se pueden vender copias para obtener ganancias; (3) las instituciones educativas pueden usar/copiar este libro, incluso si cobran tarifas de matrícula; y (4) el libro no se puede traducir sin el permiso y la supervisión de Shepherds Global Classroom.

Tabla de Contenidos

Instrucciones para los Líderes de Clase	5
(1) Definiendo la Adoración	7
(2) Dios y el Adorador	27
(3) La Adoración en el Antiguo Testamento	41
(4) La Adoración en el Nuevo Testamento.....	59
(5) La Adoración en la Historia de la Iglesia	77
(6) Música en la Adoración	91
(7) Las Escrituras y la Oración en la Adoración.....	115
(8) Planeando y Dirigiendo la Adoración	141
(9) Otras Preguntas.....	165
(10) Un Estilo de Vida de Adoración.....	187
Apéndice A: Esquemas para Planificación de la Adoración	199
Apéndice B: Formulario de Evaluación de Canciones	203
Estudiando Mas a Fondo.....	205
Registro de asignaciones.....	207

Instrucciones para los Lideres de Clase

Este curso presenta una introducción a los principios básicos de la Adoración.

Estructura de la Lección

(1) Cada lección comenzará con una porción Bíblica corta para memorizar. Este consiste de versículos claves relacionados con el tema de la lección.

(2) Si están estudiando en grupo, tomen turnos leyendo el material. Debe pararse periódicamente para dar tiempo para cualquier discusión. Como líder de la clase, usted es el responsable de cuidar que la discusión no se aparte del material bajo estudio. Tener un límite de tiempo para cada período de discusión es de ayuda.

(3) Al llegar al signo ►, haga la pregunta que le sigue, y permita que los estudiantes discutan la respuesta.

(4) Muchas de las notas al pie de la pagina hacen referencia a porciones de las Escrituras. Las porciones marcadas con el símbolo

► deben ser leídas en clase. Por favor pida a unos estudiantes que busquen las citas y que tomen turnos leyéndolas al grupo.

(5) Cada lección tiene incluida una tarea. En el caso que haya alguna presentación al grupo, de tiempo al inicio de la próxima clase para que se de las presentaciones.

(6) Cada lección tiene incluida preguntas de examen. Al final de cada clase, el líder podrá repasar estas preguntas con los estudiantes. La siguiente clase debe comenzar con un examen corto sobre estas preguntas. Este examen puede hacerse oralmente o por escrito.

(7) En lección 1, los estudiantes serán asignados un proyecto para treinta días. Al completar el proyecto, cada estudiante deberá entregar un resumen de una pagina de largo de lo que han aprendido del proyecto. No entregaran los anotes diarios de su proyecto.

Lección 1

Definiendo la Adoración

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Tener una definición bíblica de la adoración.
- (2) Entender que la verdadera adoración impacta todas las áreas de nuestra vida.
- (3) Reconocer el tipo de adoración que es aceptable ante Dios.
- (4) Aprender la importancia de la adoración en la vida cristiana.

Tarea para la Lección

Memorice Juan 4:23-24.

Introducción

Es el Domingo por la mañana en América. Cristianos bien vestidos se reúnen para adorar a Dios en un santuario hermoso. Acompañados por un órgano y un coro, cantan himnos majestuosos. Una orquesta toca mientras se levanta la ofrenda. Los adoradores oran silenciosamente mientras que el pastor les dirige en oración. Durante su sermón, el pastor usa citas de comentarios que se encuentran en su extensa biblioteca. Después del sermón, la iglesia celebra la Santa Cena usando utensilios de plata, galletas especiales para el acto, y copas individuales. Este es adoración.

Es el Domingo por la mañana en la China. Treinta creyentes vestidos casualmente se reúnen en un apartamento. Cantan cantos de alabanza e himnos sin ningún instrumento. La que dirige comparte una verdad que aprendió recientemente por medio de su estudio personal de las Escrituras. Durante un tiempo extendido de oración, los miembros de esta iglesia clandestina en casa oran, tomando turnos, por las necesidades de los otros del grupo. Después de la oración, celebran la Santa Cena con pan y vino usando copas plásticas. Al salir, cada uno deposita silenciosamente su ofrenda en un canasto cerca de la puerta. Esta ofrenda será compartida con miembros del grupo que tienen necesidades especiales. Este es adoración.

Es el Domingo por la mañana en Nigeria. Cristianos vestidos en colores vivos se reúnen para un culto enérgico de adoración. Un grupo musical acompañado por guitarras, un teclado, y una batería dirige a la congregación en canto con las palabras proyectadas en una pantalla. La banda toca mientras que los miembros depositan sus ofrendas en una caja colocada en la parte frontal del santuario. El sermón es práctico, dirigiéndose a las necesidades contemporáneas de la sociedad nigeriana. El culto termina con un tiempo para darse la mano, abrazos, y celebración. Este es adoración.

La adoración toma muchas diferentes formas. Las formas de adoración serán diferentes en cada país y en cada cultura. La adoración es mas que un tipo particular de culto. Por cierto, la adoración va mucho mas allá que el culto en si; la adoración abarca todas las áreas de la vida cristiana. En esta lección, estudiaremos la definición bíblica de la adoración.

► Lea Juan 4:1-29 Discuta lo que quiere decir “adorarán al Padre en espíritu y en verdad.”

¿Qué es la Adoración?

La palabra “adoración” o “adorar” viene del latín *adorare* cuyo significado es el de dirigir a alguien palabras de veneración o de súplica. La palabra en inglés “worship” (que se traduce adoración) viene de una palabra antigua, “worthship.” Daba la idea de la dignidad y el valor de una persona. Al nivel mas básico, la adoración es reconocer y honrar el valor de Dios. Quiere decir, darle a Dios el honor que merece.

► La cajuela a la derecha da tres definiciones de adoración. Memorice la definición que es más significativo para usted.

La adoración es		
“...la repuesta adoradora del hombre al Dios Eterno.” -Evelyn Underhill	“...elevando nuestro corazón en respuesta dispuesta a Dios.” -Franklin Segler	“...la respuesta con todo lo que somos a todo lo que Dios es.” -Warren Wiersbe

La Adoración es Sumisión Reverente

Las palabras principales hebreas y griegas traducidas “adoración” en la Biblia tienen la idea de “inclinarse” o “postrarse” delante de Dios.¹ Esto insinúa la sumisión humilde incorporada en la adoración. El acto físico de inclinarse refleja la actitud de reverencia en el corazón. Desde el segundo siglo, por lo menos los cristianos se arrodillaban en reverencia cuando oraban.

En Apocalipsis 4:10-11, el apóstol Juan observó la adoración que se hace en el cielo.

...los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono, diciendo: “Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas.”

¹ La palabra hebrea es *shachah*, que es traducida “adorar,” “inclinarse,” “postrar,” o “reverenciar.” La palabra griega es *proskuneo*, que es traducida “adorar” o “inclinarse” en el Nuevo Testamento.

Cuando un rey derrotado se presentaba ante César, tenía que arrojar su corona a los pies de César e inclinarse demostrando sumisión. Juan declara que Dios, quien es mucho más poderoso y digno de honor que César, merece sumisión humilde de los que le adoran.

En el Antiguo Testamento, Dios rechazó los sacrificios de los rebeldes. “Porque este pueblo se acerca a mí con su boca, y con sus labios me honra, pero su corazón está lejos de mí, y su temor de mí no es más que un mandamiento de hombres que les ha sido enseñado...”² Por fuera, parecían ser adoradores; usaban las palabras correctas y cumplían con los ritos apropiados. Por dentro, sus corazones estaban lejos de Dios. La adoración verdadera es una sumisión reverente *desde el corazón*.

Se ve esta misma verdad en el Nuevo Testamento. La mujer samaritana alegó en relación al local físico de la adoración, Jerusalén o el Monte Gerizim. Jesús indicó el lugar de la adoración espiritual—el corazón. “Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren.”³ La verdadera adoración exige sumisión a Dios.

La verdadera adoración venera al que es adorado. En algunas iglesias, su adoración falla en su reconocimiento de la reverencia que Dios merece. Tal como observaremos más adelante en otra definición de la adoración, se incluye la celebración, pero al mismo tiempo reverencia a Dios. Esto no quiere decir que solo un estilo de adoración es apropiado. Sin embargo, esta primera definición nos recuerda que mientras definimos nuestras prácticas de adoración, tenemos que preguntarnos, “¿Estoy demostrando reverencia al Dios que adoro?”

La Adoración es Servicio

Otra palabra que hace referencia a la adoración en el Nuevo Testamento es traducido “servicio.”⁴ “Así que, hermanos, os ruego por las misericordias de Dios, que presentéis vuestros cuerpos en sacrificio vivo, santo, agradable a Dios, que es vuestro culto racional” o “...que es vuestra adoración espiritual.”⁵

La palabra “servicio” hace la conexión entre nuestra sumisión reverente y la vida diaria. Es solamente cuando nos sometemos en “sacrificios vivos” que nuestro servicio’ o adoración, es aceptable ante Dios. El uso de la palabra “servicio” para describir la adoración demuestra que esta adoración incluye más de lo que sucede en el edificio de una iglesia. La reunión regular se una iglesia es importante; la iglesia primitiva valoraba mucho la adoración colectiva.⁶ Sin embargo, la adoración no cesa cuando la reunión pública se termina. La verdadera adoración afecta todas las áreas de la vida.

² Isaías 29:13

³ Juan. 4:24

⁴ La palabra griega es *latreia*, traducida “adoración” o “servicio.”

⁵ Romanos 12:1

⁶ La adoración colectiva es ordenada en escrituras como Hebreos 10:25. La adoración colectiva es un supuesto en escrituras como Hechos 2:46-47

La Adoración es Alabanza

La palabra "alabanza" es usada en más de 130 ocasiones en el libro de Salmos. Hay tres diferentes palabras hebreas que se traducen "alabanza." La primera palabra, *halal*, da la idea de "celebrar" o "jactarse." La segunda palabra, *yadah*, quiere decir "alabar," "dar gracias," o "confesar." La tercera palabra, *zamar*, quiere decir "cantar," o "cantar alabanzas."

Estas palabras, particularmente *halal*, sugieren la idea del gozo de la adoración. *Halal* es la palabra que sería usada para "dar gloria a alguien." En la adoración, damos gloria a Dios; en la adoración, celebramos su bondad; en la adoración, nos regocijamos de la grandeza de Dios

La adoración verdadera demuestra reverencia a Dios; pero a la vez, la adoración verdadera también celebra lo que Dios es! En nuestra adoración, nos regocijamos en la bondad de Dios. En la Lección 6, estudiaremos el papel que juega la música en la adoración. La música es importante para la adoración porque provee un medio por el cual la congregación puede unirse en celebración y en alabanzas a Dios.

La Adoración es Compañerismo

La adoración es compañerismo entre Dios y el hombre. La adoración también incluye el compañerismo entre los que adoran. *Koinania* significa compañerismo o compartimiento. La palabra se usa muchas veces en el contexto de la adoración. Cristianos "perseveraban en la doctrina de los apóstoles, en la comunión unos con otros (*koinania*), en el partimiento del pan y en las oraciones."⁷ Como creyentes, hemos sido "llamados a la comunión (*koinania*) con su Hijo Jesucristo nuestro Señor."⁸

La Trinidad es el modelo por el cual podemos entender como se relaciona la adoración con el compañerismo.

De la misma manera en que los miembros de la Deidad se relacionan el uno con el otro en compañerismo, nosotros nos relacionamos el uno con el otro y con Dios en adoración. En una bendición que hace la relación entre la adoración terrenal y la eterna Trinidad, Pablo escribió, "La gracia del Señor Jesucristo, el amor de Dios, y la comunión del Espíritu Santo sean con todos vosotros."⁹ Siendo nosotros uno con Cristo, participamos por medio del Espíritu Santo en la comunión que tiene el Hijo con el Padre.¹⁰ En la adoración,



⁷ Hechos 2:42

⁸ 1 Corintios 1:9

⁹ 2 Corintios 13:14

¹⁰ James B. Torrance, *La Adoración, La Comunidad, y el Dios Trino de Gracia* (IL: InterVarsity Press, 1996), 20-21

experimentamos el rico y abundante compañerismo de la Trinidad. Nuestra adoración terrenal tiene como modelo la perfecta comunión de la Trinidad

La adoración Trinitaria es una experiencia de gracia, no por obras. La adoración es hecha posible por medio de nuestro sumo sacerdote, el señor Jesucristo. Él toma nuestra adoración que no es merecedor, la santifica, y la presenta sin mancha ni arruga a nuestro Padre. Nuestra adoración es aceptada por el Padre, por amor a Jesús, y somos unidos con Jesús por medio de su vida en el Espíritu.

Esto tiene un impacto práctico a la adoración. Aparte de la Trinidad, la adoración se transforma en otra serie de demandas moralizantes. Este enfoque a la adoración parece ser la base para las "guerras sobre la adoración."¹¹ Se acepta en muchas discusiones sobre la adoración que el estilo correcto de adoración *ganará* la aceptación por Dios de la nuestra. Algunos líderes de adoración creen que, "La adoración tradicional gana el favor de Dios porque reconoce su majestad y su santidad." Otros líderes piensan que, "La adoración contemporánea (estilo nuevo) gana el favor de Dios porque 'brota del corazón.'"

Los dos grupos aceptan la suposición de que nuestra adoración, en sí, es digno del favor de Dios. En cambio, debemos regocijarnos que nuestra adoración no es para que seamos dignos de que Dios nos acepte; es ofrecerle de vuelta a Dios una respuesta llena de adoración *que Él ya proveyó por medio de Jesucristo*. Le adoramos no para ganar el favor de Dios, sino porque por medio de su gracia nos fue dado el privilegio de participar en comunión con Dios.

Nuestra *koinania* limitada de hoy día (comunión con Dios en adoración y compañerismo con otros creyentes) es un anticipo de la adoración celestial. Siendo adoradores, buscamos compañerismo con creyentes porque la adoración en la tierra es un ensayo para la adoración eterna.

Adoración Involucra Toda la Vida

Otra palabra usada para adoración en el Nuevo Testamento es traducido en ocasión "religión."¹² "Si alguno se cree religioso entre vosotros, y no refrena su lengua, sino que engaña su corazón, la religión del tal es vana. La *religión* pura y sin mácula delante de Dios el Padre es esta: Visitar a los huérfanos y a las viudas en sus tribulaciones, y guardarse sin mancha del mundo."¹³

Esta palabra demuestra que la adoración es más que lo que sucede el día domingo. En algunas iglesias, el tiempo de "adoración" es solamente el culto en el templo. Algunas iglesias lo limitan aún más: "el domingo por la mañana es el tiempo de 'adoración.' El

¹¹ Se usa el término "guerra sobre la adoración" en muchos libros para referirse a los conflictos generados por diferentes estilos de adoración.

¹² La palabra griega es *threskeia*. Normalmente se usa en referencia a los aspectos externos de la adoración. Hechos 26:5, Colosenses. 2:18, y Santiago 1:26-27

¹³ Santiago 1:26-27

domingo por la noche es evangelismo.” Algunas iglesias se van aún más allá: “La adoración’ es la parte musical de nuestro culto. Lo que le sigue a la adoración es la predicación.”

Una definición bíblica de la adoración abarca toda la vida. El culto de adoración es una expresión enfocada de la adoración, pero en si, el culto de adoración no es lo suficiente. Necesitamos mantener una “vida caracterizada por la adoración.” Nuestra adoración en grupo tiene que revelarse en nuestra vida diaria.

La adoración verdadera se observa en nuestra sumisión diaria a Dios. Santiago observa que mi adoración es incompleta si canto himnos y cantos de alabanza el domingo, pero no puedo dominar la lengua el lunes. La adoración “pura y sin mácula” incluye tanto los aspectos prácticos de servicio (visitando a los huérfanos y a las viudas) como la disciplina diaria de la obediencia (guardándose sin mancha del mundo).

En Isaías 6, el profeta vio una visión de Dios en su trono. El servicio de Isaías como profeta fue transformado por este encuentro. En el templo, Isaías oyó “la voz del Señor, que decía: ¿A quién enviaré, y quién irá por nosotros? Entonces respondí yo: Heme aquí, envíame a mí.”¹⁴ La adoración verdadera transforma nuestra vida y nos hace siervos dispuestos y efectivos de Dios.



► ¿Qué enseñan las siguientes citas sobre la adoración? Malaquías 1:6-9; 1 Samuel 13:8-14; Levíticos 10:1-3; Hechos 5:1-11

¿Por Qué es Importante la Adoración?

A.W. Tozer calificó a la Adoración como la “joya perdida” de la iglesia moderna. El dijo que sabemos como predicar, como evangelizar, y como tener compañerismo. Pero a pesar de eso, con todos nuestros puntos fuertes, fallamos muchas veces en nuestra adoración. Observamos cuando el predicador predica; escuchamos el canto del coro, el grupo musical, o el solista; ponemos dinero en la ofrenda. Pero fallamos muchas veces en la adoración; usamos la actividad como un sustituto para la verdadera adoración.

La adoración es la joya perdida en la iglesia evangélica moderna.

A.W. Tozer

La adoración debe de importarnos porque le importa a Dios.

► Lea Éxodo 20:1-5 para ver la importancia que Dios pone en la adoración.

¹⁴ Isaías 6:8

Los primeros dos mandamientos se relacionan con la adoración. El primer mandamiento nos señala **quien debemos de adorar**. “No tendrás dioses ajenos delante de mí.” El segundo mandamiento nos dice **como debemos de adorar**. “No te harás imagen...” Después, en los últimos versículos de Éxodo 20, Dios regresa al tema de la adoración. Estos versículos enseñaban a los Israelitas como edificar sus altares y como acercarse al altar en una forma respetuosa.

► Éxodo 20:23-26 ¡La adoración le importa a Dios!

La adoración juega un papel central en las Escrituras. Éxodo y Levítico dan instrucciones específicas para la adoración de los Israelitas. Los Salmos proporciona un himnario para la adoración. En los evangelios, observamos que la gente se postra en adoración a Jesús.

► Busque estos ejemplos en el Evangelio de Mateo: 2:11; 8:2; 9:18; 14:33; 15:25; 28:17.

En Hechos, la iglesia se reúne para adoración.¹⁵ En sus cartas, Pablo toca el tema de las prácticas de adoración en la iglesia.¹⁶ Apocalipsis nos permite un vistazo al cielo para ver la adoración que *ya está sucediendo* ante el trono de Dios; la adoración en la tierra es un ensayo para la adoración en el cielo.¹⁷ La adoración le importa a Dios.

La Adoración es Importante Porque en la Adoración Vemos a Dios

► Lea Isaías 6:1-8 Analice la experiencia de Isaías en el templo.

Isaías 6 provee un cuadro bíblico importante sobre la adoración. Nos demuestra que en la adoración vemos a Dios. En el templo, Isaías vio “al Señor sentado sobre un trono alto y sublime.”

Esta verdad se repite a través de las Escrituras. Mientras Juan adoraba “en el día del Señor,” tuvo sus visiones del cielo.¹⁸ Mientras Pablo y Silas adoraban en oración y en canto, Dios reveló su poder.¹⁹ David soportó sufrimientos que le hizo clamar, “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?” En medio de sus sufrimientos, David pudo ver a Dios por medio de la adoración y la alabanza; “Tú que habitas entre las alabanzas de Israel.”²⁰ En la adoración, vemos a Dios.

¹⁵ Los cristianos de la iglesia primitiva continuaron adorando en el templo y en la sinagoga (Hechos 2:46-47; 3:1-11; 5:12, 21, 42). Además, los cristianos se reunían en los hogares para oración, enseñanza, y compañerismo. Todos estos son aspectos de la adoración (Hechos 2:46-47; 4:31; 5:42).

¹⁶ 1 Corintios 11 y 1 Timoteo 2

¹⁷ Apocalipsis 4-5.

¹⁸ Apocalipsis 1:10

¹⁹ Hechos 16:25-26

²⁰ Salmos 22:3

La Adoración es Importante Porque Por Medio de la Adoración nos Vemos a Nosotros Mismos

En el templo, Isaías no solamente "vio al Señor, alto y sublime," se vio también a si mismo. Cuando Isaías vio a Dios en su trono, exclamó, "¡Ay de mí! que soy muerto; porque siendo hombre inmundo de labios." La verdadera adoración nos permite vernos a nosotros mismos como Dios nos ve.

Es por eso que las liturgias han incluido tradicionalmente una oración de confesión. Una oración de confesión no dice, "Nos hemos rebelado en contra de la ley de Dios y hemos pecado." Una oración de confesión reconoce que, "El corazón humano mas puro es aun inmundo cuando se compara con la pureza absoluta de un Dios santo. Constantemente necesitamos la gracia de Dios."

Por medio de la adoración, nos vemos a nosotros mismos a través de los ojos de un Dios santo. Si no fuera por la adoración, esta vista sería una experiencia aterrizante. Siendo que *ya hemos visto a Dios*, somos purificados, no condenados. Por haber visto a Dios y su gracia, podemos vernos a nosotros mismos con honestidad, confesar nuestra necesidad de Él, y tener derecho a su gracia en nuestras vidas.

La adoración nos revela a nosotros mismos, pero no nos deja igual a como éramos. A la luz de la pureza de Dios, Isaías se vio a si mismo como inmundo. Sin embargo, en vez de sentir desesperación, la adoración trajo transformación. "Y voló hacia mí uno de los serafines, teniendo en su mano un carbón encendido, tomado del altar con unas tenazas; y tocando con él sobre mi boca, dijo: He aquí que esto tocó tus labios, y es quitada tu culpa, y limpio tu pecado."²¹ Isaías fue transformado por su encuentro con un Dios santo.

La verdadera adoración transforma al adorador - Isaías en el templo, la mujer samaritana al lado del pozo, y los discípulos sobre el Monte de la Transfiguración. Un encuentro con Dios transforma al adorador.

La Adoración es Importante Porque Por Medio de la Adoración Vemos Nuestro Mundo

Mientras adoraba, Isaías vio a Dios; se vio a si mismo; vio las necesidades de su mundo. Dijo, habito "en medio de pueblo que tiene labios inmundos." Su respuesta después fue, "Heme aquí, envíame a mí." Es por medio de la adoración que somos equipados para servicio efectivo a un mundo necesitado.

Ya hemos visto que la verdadera adoración afecta toda la vida. Algunas iglesias han separado la "adoración" y el "evangelismo." Dicen, "El enfoque de nuestra iglesia es en el evangelismo. Otras iglesias pueden enfocarse en la adoración." O dicen por el otro lado, "Nuestra meta es la adoración. Dejaremos el evangelismo y el trabajo de misiones a alguien

²¹ Isaías 6:7

más." Esto demuestra un malentendido de lo que es la adoración. Al adorar, permitimos que Dios nos enseñe las necesidades de nuestro mundo. Un resultado de la verdadera adoración es el evangelismo.

La adoración verdadera reveló la necesidad de Isaías – y fue transformado por la adoración. La adoración verdadera trajo a luz la necesidad del mundo del tiempo de Isaías – y se dedicó a la transformación de ese mundo. En la adoración desarrollamos una pasión para servir a nuestro mundo. La respuesta necesaria a la verdadera adoración es, "Heme aquí, envíame a mí."

"Entre para Adorar – Salga para Servir"
Letrero arriba de la puerta de una iglesia

Oswald Chambers advirtió a futuros misioneros, "Si no has estado adorándolo en cada oportunidad diaria, cuando llegue el momento de entrar en la obra de Dios no sólo serás inútil, sino un gran estorbo para los que estén trabajando contigo."²² Chambers reconoció la importancia de la adoración como una preparación para un servicio efectivo. Por medio de la adoración, Dios nos revela las necesidades del mundo al nuestro alrededor y nos prepara para poder enfrentarnos a esas necesidades.

La Adoración es Importante Porque Faltar en Nuestra Adoración Nos Separa de Dios

► Lea Romanos 1:18-25. ¿Cuál es la relación entre la adoración falsa y el pecado?

Al comienzo del libro de Romanos, Pablo explica la razón por la cual el hombre es condenado ante Dios. El demuestra que su estado caído se debe a su rechazo de la adoración al Dios verdadero. Siga el proceso delineado por Pablo en Romanos 1:21-25.

Pues habiendo conocido a Dios, no le glorificaron como a Dios, ni le dieron gracias (no adoraron a Dios).

(Como resultado) ...se envanecieron en sus razonamientos, y su necio corazón fue entenebrecido. Profesando ser sabios, se hicieron necios, y cambiaron la gloria del Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles.

(En juicio) Dios los entregó a la inmundicia, en las concupiscencias de sus corazones...

(Esto sucedió) ya que cambiaron la verdad de Dios por la mentira, **honrando y dando culto a las criaturas antes que al Creador**, el cual es bendito por los siglos. Amén.²³

Pablo demuestra que la caída de la humanidad en la locura, la corrupción y la lujuria resultó de su negativa de adorar a Dios ("honrarlo como Dios o dar gracias a él"). Ellos no adoraron

²² Oswald Chambers, *En Pos de lo Supremo*, 10 de septiembre.

²³ *Versión Revisada 1960* con comentarios.

a Dios; sino mas bien "honrando (adorando) y dando culto a las criaturas antes que al Creador."

Todos adoran. Los cristianos adoran a Dios. Un musulmán adora a Alá. El ateo adora su propia "sabiduría." Todos adoran. Si nos negamos a adorar al creador, terminamos adorando la criatura.

La adoración es importante. Verdadera adoración del verdadero Dios nos transforma a su imagen. La adoración de un dios falso nos transforma a la imagen de ese dios. Nos convertimos en lo que adoramos.

Tres Metas para la Adoración

Marva Dawn identificó tres objetivos de la verdadera adoración.²⁴ A través de la adoración, nosotros:

(1) Encontramos a Dios

Cualquier "culto de adoración" que no nos lleva a Dios no llega a ser verdadera adoración. Esto no significa que cada culto de adoración será emotivo o dramático. Ni siquiera significa que cada culto tendrá a la adoración como su "tema" indicado. Pero en cada culto, debemos encontrarnos en la presencia de Dios. Esto puede ser a través de una verdad obtenida del sermón; puede ser a través de la lectura de la Palabra de Dios; puede ser a través de un himno que alabe a Dios; puede ser en un tiempo de oración durante el cual obtenemos nuevas fuerzas para nuestro caminar con Dios. De alguna manera, cada servicio debe llevarnos a un encuentro con Dios.

(2) Formamos carácter cristiano

A través de la adoración, nos vemos a nosotros mismos y somos transformados. A través de la adoración, obtenemos nuevas verdades que le dan forma a nuestro carácter cristiano. Por medio de la adoración a Dios, nuestro carácter se llega a ser creado más y más a su imagen. Nos convertimos en lo que adoramos.

(3) Edificar la comunidad cristiana.

A través de la adoración, vemos al mundo que nos rodea y nos comprometemos a servir las necesidades de ese mundo. Al hacer esto, la iglesia es edificada, y los creyentes crecen "en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo."²⁵ La verdadera adoración es un instrumento para edificar una verdadera comunidad cristiana.

²⁴ Marva Dawn, *Llevando El Mensaje Sin Hacerla Menos* (MI: Eerdmans, 1995), 55.

²⁵ Efesios 4:15.

¿Qué Tipos de Adoración Son Aceptables Para Dios?²⁶

► ¿Qué tipo de adoración cree que Dios acepta?

Jesús le dijo a la samaritana que " los verdaderos adoradores" "en espíritu y en verdad es necesario que adoren."²⁷ Hay una "adoración verdadera" que es aceptable para Dios; esto implica que hay una "adoración falsa" que no es aceptable.

Los líderes de adoración a menudo preguntan, "¿Impactó nuestra adoración a la congregación? ¿Se comunicó en un estilo que a la gente le gusta?" Las escrituras revelan que las preguntas más importantes son: "¿Honra nuestra adoración a Dios? ¿Hemos adorado a Dios como Él requiere? ¿Es nuestra adoración aceptable para Él?"

La Adoración Que Dios Rechaza

Dios No Acepta Adoración Hecha Ignorantemente

La mujer samaritana adoró "lo que no se sabe." En Atenas, Pablo vio a personas que adoraban a un "dios no conocido."²⁸

En la lección 2 estudiaremos la naturaleza del Dios a quien adoramos. Cuando realmente no conocemos a Dios, nuestra adoración es en ignorancia; es adoración de un Dios desconocido. Hacemos todas las acciones de una liturgia, pero nuestra adoración es a un "dios no conocido."²⁹ La adoración debe revelar la naturaleza del Dios al que adora. Debemos cantar himnos que hablen de los atributos de Dios; debemos leer las escrituras que hablan verdades acerca de Dios; debemos predicar sermones que revelen la naturaleza de Dios. No podemos aceptar la adoración a un "dios no conocido."

Dios No Acepta Adoración Idolatrada

Un ídolo es cualquier cosa que toma el lugar legítimo de Dios como la autoridad suprema en *todos* los aspectos de la vida. En algunas áreas del mundo, los ídolos son estatuas de deidades paganas. En otras áreas del mundo, los ídolos son empleos, cuentas bancarias, casas y entretenimientos. Cualquier cosa que toma el lugar legítimo de Dios en nuestra vida es un ídolo. Si vamos a la iglesia el domingo pero permitimos que otras cosas tengan la autoridad final en nuestra vida cotidiana, estamos sirviendo a un ídolo.

²⁶ Partes de esta sección son adaptadas de David Jeremiah. *Adoración*. CA: Turning Point, 1995, p. 20-24

²⁷ Juan 4:23-24

²⁸ Hechos 17:23

²⁹ Liturgia significa un "plan utilizado durante la adoración pública." Esta liturgia puede ser muy organizada con instrucciones escritas. Puede también ser muy informal sin instrucciones escritas para los adoradores. En este curso, el término liturgia se referirá a cualquier plan para la adoración. Algunas personas utilizan la liturgia en un sentido negativo, sugiriendo que una liturgia planificada no es verdadera adoración. Utilizaremos el término en un sentido muy general. Adoración planeada puede ser vacía o puede ser llena de la presencia de Dios.

Dios No Acepta Adoración Inferior

► Dé algunos ejemplos de adoración inferior.

El profeta Malaquías advirtió que la adoración de Israel se había vuelto ofensiva para Dios. Protestaron: "¿cómo hemos ofendido a Dios?" Malaquías respondió: "Y cuando ofrecéis el animal ciego para el sacrificio, ¿no es malo? Asimismo, cuando ofrecéis el cojo o el enfermo, ¿no es malo? Preséntalo, pues, a tu príncipe; ¿acaso se agrada de ti, o le serás acepto? dice Jehová de los ejércitos."³⁰ Nunca traerían un animal cojo como un regalo al gobernador de su estado, pero trajeron animales cojos como un sacrificio al Todopoderoso Dios del universo.

Algunas personas creen que, "los aspectos externos de adoración no son importantes. Dios mira el corazón." Es cierto que Dios mira el corazón. Sin embargo, a través de las Escrituras se ve claramente que los aspectos externos de la adoración son importantes para Dios. Los libros de Éxodo y Levítico dan instrucciones detalladas sobre los requisitos de Dios para la adoración. Las instrucciones para el tabernáculo eran exactas. Dios dio instrucciones detalladas para la ropa usada por los sacerdotes. En Éxodo 39-40, la frase "como Jehová lo había mandado a Moisés" se repite trece veces para demostrar la obediencia de Israel. Los detalles de la adoración le importaban a Dios; requería lo mejor de Israel.

Ofrecemos adoración inferior cuando le damos a Dios menos que nuestro mejor. Aunque ya no hacemos sacrificios de animales a Dios, estos principios siguen siendo importantes. Las preguntas que se han hecho en Malaquías sugieren preguntas que debemos hacernos acerca de nuestra adoración hoy.

- **Pastores.** "¿Prepararía mi sermón con más cuidado si el gobernador estuviera en la congregación? ¿Estoy ofreciendo un sacrificio cojo a Dios?"
- **Músicos.** "¿Practicaría más diligentemente si un músico famoso estuviera en la congregación? ¿Estoy ofreciendo un sacrificio cojo a Dios?"
- **Laicos.** "¿Escucharía con más cuidado a este sermón si el Presidente fuera el orador? ¿Estoy ofreciendo un sacrificio cojo a Dios?"

Dios No Acepta Adoración Orgullosa

Dios no acepta un sacrificio que es menos que nuestro mejor. Sin embargo, hay un lado opuesto peligroso que debemos evitar. Dios no acepta los sacrificios de un corazón orgulloso y arrogante. Aunque ofrecemos lo mejor a Dios, debemos reconocer que nada de lo que traemos es verdaderamente digno de Dios. Nuestra mejor ofrenda es sólo una pequeña muestra de lo que Dios merece. Nos acercamos a la presencia de Dios con humildad, nunca con una actitud de orgullo y autoestima.

³⁰ Malaquías 1:8

La Adoración Que Dios Acepta

Si estas son características de adoración que no son aceptables para Dios, ¿qué tipo de adoración acepta Dios? Gary Reimers identificó tres cualidades de adoración que son aceptables para Dios:³¹

- La adoración aceptable se enfoca en la persona adecuada
- La adoración aceptable logra el propósito correcto
- La adoración aceptable sigue el patrón correcto

La Adoración Aceptable se Enfoca en la Persona Adecuada

Al igual que Isaías 6, Apocalipsis 4 abre una ventana al cielo. En Apocalipsis 4, la atención de los adoradores está en "el que esta sentado en el trono." La verdadera adoración se enfoca en Dios. Antes, vimos que "adoración" viene del viejo Inglés "worthship." La verdadera adoración apunta a Dios como aquel que es digno.

La Adoración Aceptable Logra el Propósito Correcto

Salmo 96:7-8 indica el propósito de la adoración:

Tributad a Jehová, oh familias de los pueblos, Dad a Jehová la gloria y el poder. Dad a Jehová la honra debida a su nombre; Traed ofrendas, y venid a sus atrios.

La adoración da a Dios la gloria que se merece. Independientemente de las canciones que cantemos, las emociones que despertamos, o las reacciones que recibimos, la adoración que no trae gloria a Dios ha fracasado en lograr su propósito.

El propósito de la adoración no es de obtener una bendición para mí mismo; el propósito de adoración es de dar honor y gloria a Dios. A la medida que adoramos, recibiremos muchas veces bendiciones - pero *nuestras bendiciones no deben ser la motivación para la adoración*. La motivación para la adoración es de honrar a Dios.

Reconocer el propósito de la adoración cambia una pregunta que muchas veces preguntamos en relación a la adoración. En vez de preguntar: "¿Me he gozado de la adoración de hoy?", debemos preguntarnos, "¿Ha dado honor a Dios la adoración de hoy?" A la medida que entendamos mejor el propósito de la adoración, cambiaremos el enfoque de nosotros mismos a un enfoque en Dios.

La Adoración Aceptable Sigue el Patrón Correcto

Cuando hablamos de "patrones de adoración", casi siempre hablamos de los estilos musicales, el orden de la liturgia y otros asuntos sobre normas de practica en el culto. Muchas personas han sido frustradas por la ausencia de información detallada sobre las

³¹Gary Reimers. *La Gloria Debida a Su Nombre: Lo Que Dios Dice Acerca de la Adoración*. SC: Bob Jones University Press, 2009

prácticas de adoración en la iglesia neo-testamentaria. Piense en todas las cosas que *no* sabemos sobre la adoración practicada por las iglesias en el tiempo del Nuevo Testamento:

- **Sabemos que cantaban Salmos.** No sabemos qué melodías usaban; no sabemos qué instrumentos usaban; y no sabemos qué canciones nuevas cantaban.
- **Sabemos que oraban.** No sabemos si todos ellos oraban en voz alta, si oraban en grupos pequeños, o si un individuo dirigía la oración. No sabemos si usaban sólo oraciones escritas (Salmos) o oraciones espontáneas.
- **Sabemos que predicaban.** No sabemos cuánto tiempo predicaban, qué estilo de predicación usaban, o si cada servicio tenía un sermón.

Con la excepción del Nuevo Testamento y un documento escrito algunas décadas más tarde, tenemos poca información sobre el patrón de la iglesia primitiva para su adoración.³²

Para los eruditos, esta falta de información es frustrante. ¡Sin embargo, tal vez esto demuestra que los asuntos que nosotros consideramos los más importantes *no* son lo que Dios considera más importante! Cuando Jesús describió un modelo para la adoración, se enfocó en dos temas: el espíritu y la verdad. Estos temas son los más importantes para la verdadera adoración.

La adoración "en espíritu" probablemente se refiere al espíritu humano. La adoración no debe ser un ritual sin sentido; involucra al espíritu. Esta es genuina adoración; viene del corazón.

¿Adoración en Espíritu?

En 1994, la Iglesia de la Viña en Toronto reportó un avivamiento en el que la gente se rió, rugió como leones, y "crujió" (una "arcada similar al vómito" para limpiar las emociones). Durante la "risa sagrada", la gente a veces caía en histeria. En ves de un énfasis en permitir que la Palabra de Dios trabaje profundamente en el corazón del que busca, la "bendición de Toronto" buscó sólo una respuesta emocional. ¿Es esta adoración en espíritu? ¿Es adoración genuina?

La adoración "en verdad" corresponde a la enseñanza bíblica. Es más que un buen sentimiento o una respuesta emocional. Como pastores y líderes de la adoración en una iglesia, debemos preguntarnos, refiriéndose a cada aspecto de nuestra adoración, "¿es esto verdad?" Las palabras que predicamos, las palabras que cantamos y las palabras que oramos deben ser fieles a las Escrituras. No impresionamos a Dios con palabras vacías; Él espera de nosotros que adoremos "en espíritu y en verdad."

³² El *Didache* (La Enseñanza) es un documento corto de los últimos años del 1st siglo o los primeros años del 2nd siglo. El *Didache* incluye enseñanzas sobre la ética cristiana, los rituales de la iglesia y la organización de la iglesia.

¿Adoración en Verdad?

El pastor, Hno. Guillermo, entiende la importancia de la música en la adoración. Él aprecia los himnos antiguos, pero también le da la bienvenida a nuevas canciones. Hay una canción que se ha popularizado en muchas iglesias que enseña que los creyentes caen continuamente en pecado y luego buscan la restauración. La canción no da ninguna promesa de una vida cristiana victoriosa. Escuchando esta canción, Hno. Guillermo dijo, "Esta canción no es fiel a las Escrituras, pero es sólo una canción. A la gente le gusta la música; las palabras no son importantes. " ¿Es esta adoración en verdad?

Un Peligro en la Adoración: Sustitutos Para la Verdadera Adoración

Jesús habló de la verdadera adoración. Si existe adoración verdadera, habrá adoración falsa. Martín Lutero citó a menudo un proverbio alemán, "Dondequiera que Dios edifica una iglesia, Satanás construye una capilla al lado." A Satanás le encanta animarnos a sustituir ideas falsas por la verdadera adoración. A menudo hemos permitido que la adoración siga las demandas de la cultura en lugar de seguir las demandas del Dios que adoramos. ¿Cuáles son algunos sustitutos para la verdadera adoración?

La Adoración al Estilo McDonald (comida rápida): "McAdoración"

"McAdoración" es adoración que se enfoca en la conveniencia personal, más que en complacer a Dios. Hay 35.000 McDonalds en el mundo. 68 millones de clientes comen en McDonalds cada día. Esto no es porque McDonalds ofrece la mejor comida disponible. No es porque ofrecen una dieta que es excepcionalmente saludable. Es porque McDonalds ofrece conveniencia, facilidad, y un ambiente ameno. En McAdoración, nuestra principal preocupación es la conveniencia, la facilidad y el entretenimiento.

McDonalds y McAdoración miden el éxito en base a números. McDonalds se jacta diciendo, "Más de 300 mil millones servidos." McAdoración se jacta diciendo, "Crecimos un 17% sobre el año pasado." Los números en vez de la piedad se convierten en la medida del éxito.

Hay pocas demandas para los McAdoradores. McAdoración ofrece buena música, predicadores que entretienen, y un paquete atractivo - todo a un bajo costo. McAdoración atrae a multitudes, pero el alimento espiritual frecuentemente es vano y no promueve la salud espiritual. Es bueno procurar atraer a la gente al Evangelio, pero McAdoración no es verdadera adoración.

La Adoración tipo "Museo"

El ambiente de un museo es lo opuesto a McDonalds. En un museo, hay un gran énfasis en preservar la tradición. Las personas son respetuosas mientras que le toman un vistazo a las exhibiciones. La mayoría de los museos no enfatizan la participación y el compromiso personal. ¡No le invitan a poner su propio cuadro pintado en la pared del Museo de arte del Louvre en Francia!

En la adoración tipo museo, nuestra principal preocupación es la tradición y la forma. Cantamos los himnos que la Iglesia siempre ha cantado. Nos enorgullecemos de nuestra fidelidad a la tradición. Pero, es posible que la gente llegue semana tras semana sin enfrentarse con la exigencia por parte de Dios de un compromiso personal. Es posible asistir a la iglesia cada domingo y "mirar las exhibiciones" (el sermón, los himnos, las oraciones) sin una transformación de la vida. Es bueno valorar nuestra herencia, pero la Adoración tipo Museo no es verdadera adoración.

La Adoración de Aula

En un aula, el profesor es el que manda. El maestro decide lo que la clase aprende. El profesor presenta el material; los estudiantes escuchan y toman notas. La participación es controlada por el profesor.

En Adoración de Aula, el pastor es la figura central. El sermón es el enfoque central del servicio; todo lo demás es "preliminar." La congregación está allí para escuchar y tomar notas. La adoración se reduce a una actividad intelectual. Es bueno procurar comunicar la verdad en nuestra adoración; debemos explicarle la verdad a nuestros adoradores, pero la Adoración de Aula no es verdadera adoración.

La Adoración tipo Starbucks

El propósito de Starbucks es hacer todo como quiero yo. Starbucks hace *mi* café de la manera que a *mi* me gusta. En Starbucks puedo tener café caliente o frío; puedo tener café con azúcar o sin azúcar; puedo tener café con leche o sin leche; puedo tener café con sabor de avellanas, sabor de caramelo, sabor de vainilla, o sin ningún saborizante. Starbucks da la libertad que yo sea yo.

La Adoración tipo Starbucks da la libertad que yo sea yo. La Adoración tipo Starbucks es la "generación conmigo en el centro" disfrazado con traje de la iglesia. La Adoración tipo Starbucks promete la mejor vida para mi ahora. ¡Dios quiere que yo tenga buena salud, que sea rico, y, por supuesto, tan santo como sea conveniente sin demasiado esfuerzo! Dios quiere darme un carro nuevo, una casa bonita, y un buen trabajo. Está allí listo para suplir mis deseos; la Adoración tipo Starbucks está centrado en mí.

En la Adoración tipo Starbucks no hay una cruz, no hay un "sacrificio vivo," no se puede decir "bienaventurados los que padecen persecución..." En la Adoración tipo Starbucks, el Evangelio se convierte en "Venid a Jesús y Él os hará una de las personas hermosas. Él te dará todo lo que desees." La Adoración tipo Starbucks no es verdadera adoración.

La Verdadera Adoración

La verdadera adoración tiene a Dios como su enfoque. Adoración verdadera pregunta "¿Qué quiere Dios?" La verdadera adoración me ve a mí mismo a través de los ojos de Dios – y eso nos incómoda. La verdadera adoración se centra en Él. A la adoración verdadera le acompaña una cruz, un sacrificio, una entrega. Adoración verdadera transforma al adorador.

Conclusión

¿Qué tan importante es la adoración? Escuchemos el testimonio de Marta.³³

“Soy una persona práctica. Alguien tiene que barrer los pisos, cocinar las comidas y cuidar de los detalles de un hogar. Esa es mi punto fuerte; tengo el don del servicio.

“Recuerdo el día en que Jesús visitó nuestra casita en Betania. Estaba nerviosa por tener un maestro tan importante en nuestra casa. Quería que todo fuera perfecto. Lucas escribió más tarde, ‘Marta se preocupaba con muchos quehaceres.’ Estaba ocupada tratando de hacer que todo fuera perfecto.

“Mientras yo estaba ocupada cuidando de la casa, María se sentó en el próximo cuarto escuchando a Jesús. Yo no estaba contenta; ¡Necesitaba ayuda! Además, ella es una mujer; no necesita aprender del rabino.

“Me molesté tanto que marché al cuarto y le dije: ‘Señor, ¿no te importa que mi hermana me haya dejado servir sola? Dile que me ayude.’ Nunca olvidaré su respuesta. Jesús me miró y sacudió la cabeza. ‘Marta, Marta, estás ansiosa y preocupada con muchas cosas, pero sólo una cosa es necesaria. María ha escogido la buena parte.’

“¿Qué me estaba diciendo el Maestro? No quiso decir que el servicio no era importante. Poco antes de visitarnos, Jesús relató la parábola del Buen Samaritano: una historia sobre el servicio.³⁴ Jesús no decía que el servicio no es importante; me estaba diciendo que *mi servicio debe fluir de mi adoración*. Lo esencial es la adoración. Si adoro, mi servicio fluirá naturalmente; no estaré ‘ansioso y preocupado.’

“Ese día, aprendí un lección para toda la vida. Desde ese momento en adelante, nunca ha tenido mi servicio prioridad sobre mi adoración. Desde ese día, tomé tiempo para unirme a María a los pies de Jesús; tomé un tiempo para adoración.”

Chequeo Personal:

“¿Cómo puedo ser un mejor adorador?” Localiza algunas áreas donde puedes hacer que tu adoración coincida más estrechamente con la definición bíblica de la adoración.

³³ Lucas 10:38-42

³⁴ Lucas 10:25-37

Lección 1 Puntos Claves

(1) ¿Qué es la adoración?

- La adoración es una sumisión reverente a Dios. (Apocalipsis 4:10-11)
- La adoración es el servicio a Dios. (Romanos 12:1)
- La adoración es alabanza. (Salmos)
- La adoración es compañerismo. (Hechos 2:42)
- La adoración involucra toda la vida. (Santiago 1:26-27)

(2) ¿Por qué es importante la adoración?

- La adoración es importante porque es importante para Dios. (Éxodo 20:1-5)
- En la adoración vemos a Dios, su majestad y santidad. (Isaías 6:1-8)
- En la adoración vemos nuestra propia necesidad. (Isaías 6:1-8)
- En la adoración vemos la necesidad de nuestro mundo. (Isaías 6:1-8)
- La falta de adoración nos separa de Dios. (Romanos 1:18-25)

(3) Metas para la adoración

- En la adoración, nos encontramos con Dios.
- En la adoración, formamos un carácter cristiano.
- En la adoración, formamos una comunidad cristiana.

(4) ¿Qué tipo de adoración es aceptable para Dios?

- Adoración aceptable se enfoca en Dios. (Apocalipsis 4)
- Adoración aceptable da a Dios la gloria que Él merece. (Salmos 96:7-8)
- Adoración aceptable es adoración in espíritu y en verdad. (Juan 4:23-24)

Tareas para la Lección 1

(1) Tome un examen de esta lección. El examen incluirá las escrituras asignadas para memorizar.

(2) ¿Qué descripción da la Biblia de la adoración? Escriba una respuesta de una página basada en los siguientes pasajes de las Escrituras:

- Salmos 111:1-2
- Salmos 147:1
- Salmos 150
- Isaías 6:1-8
- Apocalipsis 4

Si está estudiando en un grupo, analice su respuesta en su próxima reunión de clase.

Proyecto del Curso

Un Viaje de Adoración de Treinta Días³⁵

Trabjará en este proyecto a lo largo de este curso. Al final del curso, dará informe de que ha completado este proyecto. No presentará su diario al líder de la clase.

Cada día durante treinta días, pasará unos minutos meditando en uno de los atributos de Dios. Le sugiero que comience por la mañana para que pueda meditar sobre el atributo durante todo el día. Meditar significa considerar algo seriamente, pensar profundamente en ello.

Consiga un cuaderno en blanco para utilizarlo como diario. Comience cada día con una oración pidiéndole a Dios que le revele a si mismo. Entonces, abra su Biblia al libro de Salmos y empiece a leer. El objetivo de este proyecto es la meditación, no cantidades grandes de lectura. Pueda ser que lea sólo un verso o talvez un salmo entero.

A medida que lea, busque un atributo de Dios o una metáfora de Dios. Un atributo es algún aspecto del carácter de Dios – su misericordia, su santidad, su cuidado. Una metáfora de Dios compara a Dios con otra cosa – Él es un pastor, una roca, nuestro refugio.

Cuando encuentre un atributo o una metáfora que le impacte, escriba el atributo en la parte superior de una página de su diario. Debajo de este, escriba el versículo que hace referencia a ese atributo.

Piense en el atributo y en lo que dice acerca de Dios. Después de orar, escriba sus pensamientos acerca de Dios y de este atributo. Esto no es un documento académico; es un diario personal de adoración. A lo largo del día, piense en Dios y en su carácter. Alábele

³⁵ Este proyecto está adaptado de Louie Giglio, *El Aire Que Respiro* (USA: Multnomah Books, 2003).

por quién es Él. Al hacer esto durante treinta días, tendrá un conocimiento más profundo de Dios.

Preguntas de Examen - Lección 1

- (1) Las palabras bíblicas traducidas "adoración" nos dicen cuatro cosas sobre el significado de la adoración. De acuerdo con estas palabras, ¿qué es adoración?
- (2) Cuando la mujer samaritana discutió sobre el local físico de adoración, Jesús apuntó el local _____ de adoración.
- (3) En Salmos, la palabra _____ se usa con más frecuencia para describir la adoración.
- (4) De acuerdo con Santiago, la adoración que es "pura y sin mácula" incluye dos aspectos:
- (5) Enumere cuatro razones porque es importante la adoración.
- (6) De acuerdo con esta lección, ¿cuáles son tres características de la adoración que es aceptable para Dios?
- (7) Según Juan 4, ¿qué dos elementos son necesarios para un patrón correcto de adoración?
- (8) Se le dieron tres definiciones de adoración al comenzar esta lección. Escribe la definición que memorizó. La adoración es...

Lección 2

Dios y el Adorador

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Reconocer la imagen bíblica de Dios y su papel en nuestra adoración.
- (2) Entender los requisitos de Dios para los adoradores.
- (3) Procurar ajustarse a los requisitos de Dios para adoradores.
- (4) Apreciar la gracia de Dios que permite que el hombre entre en Su presencia para adorar.

Tarea para la Lección

Memorice Apocalipsis 5:9-14.

Introducción

Un grupo pequeño de estudio estaba sentado alrededor de una mesa discutiendo el tema del estudio bíblico de la semana. La pregunta siendo discutida era: "¿Cómo es Dios y cómo lo adoramos?"

Sarita habló primero. "Cuando pienso en Dios, pienso en un abuelo con una barba larga y blanca. Nos ve como nietos. Se entristece cuando pecamos, pero Él nos ama y entiende que estamos haciendo lo mejor que podemos. No creo que a Dios le importe *cómo* le adoramos siempre y cuando demostremos que le amamos."

Tina respondió. "Pienso en Dios como un padre exigente. Él no se acerca mucho a sus hijos, pero Él nos observa para ver si obedecemos. En nuestra adoración, tenemos que demostrar que somos sumisos y obedientes. No me gustan las canciones que hablan de Dios como nuestro amigo; idebemos recordar que Él es nuestro Amo celestial y que somos sus siervos! Asisto a la iglesia para averiguar lo que Dios espera que haga."

Ana no estaba satisfecha con ninguna de estas respuestas. "Pienso en Dios como un amigo. La Biblia dice que a Dios le encanta dar buenos dones a sus hijos. Asisto a la iglesia para averiguar lo que Dios quiere hacer por mí. Oro y le digo lo que necesito. Escucho el sermón y la música para aprender cómo Dios bendecirá mi vida. Dios quiere dar buenos dones; voy a la iglesia a recibir esos regalos."

Cada una de estas damas tiene una concepción diferente de Dios. Debido a eso, cada una de ellas tiene una expectativa distinta de lo que es un servicio de adoración.

El Dios que Sarita espera es un Dios tipo abuelo que no se preocupa mucho por los detalles de nuestra adoración. Para ella, en un servicio ideal, cada persona adora en la forma que le

hace sentir más cómodo. Sarita se habría sorprendido de la adoración en el Tabernáculo. Allí habría aprendido que Dios se preocupa por cada detalle de nuestra adoración.

El Dios que Tina ve es un Dios distante y severo. Ella se sentiría incómoda con el lenguaje íntimo de los Salmos y la honestidad de las quejas de Job a Dios. Para ella, el culto ideal de adoración mantendría una distancia entre el adorador y su Dios. La oración sería formal y estructurada. La música sería grandiosa, pero impersonal. Tina se sentiría incomoda con la estrecha comunión que se encontraba en las iglesias en casa del primer siglo.

En la mente de Ana, Dios es un siervo que está presente para satisfacer las necesidades de los humanos. Cuando Ana sale de un culto, su pregunta es: "¿Qué he recibido de ella?" La música debe apelar a sus gustos personales. Las oraciones deben centrarse en las necesidades individuales. El sermón debe ser práctico y debe conectar con las necesidades que ella siente que tiene. Ana se habría decepcionado con la adoración del templo. La adoración del templo se trataba con llevar un sacrificio a Dios, no con el propósito de que Dios trajera regalos al hombre.

Cada una de estas damas busca un culto de adoración que refleje su concepto de Dios. Nuestra comprensión de lo que Dios es tiene un gran impacto en nuestra adoración.

► Hable de su concepto de Dios. ¿Cómo afecta su concepto de Dios a su adoración?

En esta lección vamos a considerar dos preguntas:

(1) ¿A quien adoramos?

Ya que la adoración es dar a Dios el honor que se le debe, cuanto más sepamos de Dios, estaremos mejor equipados para la verdadera adoración. Una imagen distorsionada de Dios produce adoración distorsionada.

El cuadro bíblico de la idolatría da ejemplo de este principio. Baal era un "dios de la fertilidad", un dios de exceso incontrolado. ¿Cómo adoraban los profetas de Baal? Con emociones y excesos incontrolados. "Y ellos clamaban a grandes voces, y se saaban con cuchillos y con lancetas conforme a su costumbre, hasta chorrear la sangre sobre ellos."³⁶

(2) ¿Qué requiere Dios de sus adoradores?

Ya que Dios es santo, ¿cómo entramos en su presencia? ¿Qué requiere Dios de los que le adoran?

Dioses falsos como Baal y Molech no eran santos; sus adoradores no tenían que ser santos. Los adoradores de Baal llegaron a parecerse a Baal, moralmente impuros. Llegamos a ser como lo que adoramos.

³⁶1 Reyes 18:28

El verdadero Dios es santo. Debido a esto, él requiere un pueblo santo. Los adoradores de Jehová llegaron a ser como Jehová; debían ser un pueblo santo adorando a un Dios Santo.

¿A Quien Adoramos?³⁷

Imagina que estás admirando una hermosa puesta del sol. De repente dejas de ver la puesta del sol para tomar una foto de ti mismo: "Yo viendo una puesta del sol." Esto se llama un "selfie (autofoto)", una fotografía de ti mismo. Tu atención se ha trasladado de la puesta del sol a ti mismo. Una persona que toma una autofoto está más interesada en su propia presencia que en el evento que este observando.

Dios es digno de nuestra adoración mejor. Pero cuando nos centramos en la calidad de nuestra adoración en lugar de en el Dios que adoramos, hemos creado un "selfie religioso" ("yo adorando a Dios"). ¡Nunca debemos permitir que nuestra preocupación por la calidad de nuestra adoración reemplace nuestro enfoque en el Dios a quien adoramos!

C.S. Lewis escribió sobre la "idolatría" de prestar más atención al culto de adoración que a Dios. Más recientemente, D.A. Carson advirtió que podemos ser tentados a "adorar 'la adoración' en lugar de adorar a Dios."³⁸

La adoración no es verdadera adoración hasta que me pierda en la adoración de Dios. Cuando adoro en verdad le presto más atención al Dios que adoro, que a la calidad de mis esfuerzos por adoración. La verdadera adoración se centra en Dios, no en la calidad de mi "experiencia de adoración."

Como vimos en la lección 1, el primer mandamiento nos dice a quién adoramos. "Yo soy Jehová tu Dios... No tendrás dioses ajenos delante de mí."³⁹ ¿Quién es este "Jehová tu Dios" a quien adoramos? Siendo que la adoración significa darle a Dios el honor que el merece, un estudio de adoración debería comenzar preguntando: ¿Quién es Dios? Cuatro himnos del libro de Apocalipsis dan una respuesta parcial a esta pregunta.

¿A quién adoramos?
"Dios, Tú eres...
El más alto, el más excelente;
más misericordioso y más justo;
más oculto y más presente;
más bello y más fuerte;
siempre trabajando, siempre en reposo;
reuniendo, pero sin necesidad de nada;
sosteniendo y protegiendo;
creando y nutriendo;
buscando, pero poseyendo todas las
cosas. "
- Adaptado de Agustín

³⁷ Mucho de esto fue adaptado de Warren Wiersbe, *Adoración Real*, Baker Books, 2000, capítulo 5.

³⁸ Adaptado de D.A. Carson, *Worship by the Book (Adoración de Acuerdo al Libro)*, Mich: Zondervan, 2002, p. 31

³⁹ Éxodo 20:2-3

Adoramos al Creador (Apocalipsis 4)

► Lea Apocalipsis 4 en voz alta. Tome el tiempo para visualizar la escena celestial. ¿Qué nos dice este capítulo acerca del Dios que adoramos?

Con esta ventana al cielo, Apocalipsis 4 nos da una visión del creador que adoramos.

El Creador es Soberano

Dios está sentado entronizado por encima del mundo. La palabra *trono* se utiliza catorce veces en este capítulo. Él es el "Señor Dios Todopoderoso"; Él es soberano. La adoración debe reconocer siempre la soberanía de Dios. En nuestra adoración, expresamos nuestra sumisión al Dios soberano. En contraste con algunas descripciones modernas de Dios, la Biblia nunca presenta a Dios como nuestro 'compadre.' Él es un padre amoroso, pero es soberano.

El Creador es Santo

Nosotros adoramos un Dios Santo. Los seres vivientes claman "¡Santo, santo, santo, es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir!" Desde Levítico ("Santo soy yo Jehová vuestro Dios"⁴⁰) a través de los Salmos ("Pero tú eres santo, Tú que habitas entre las alabanzas de Israel."⁴¹) y a través del cuadro pintado por Isaías de la adoración alrededor del trono ("Santo, santo, santo, Jehová de los ejércitos; toda la tierra está llena de su gloria."⁴²) hasta la ventana de Juan al cielo en Apocalipsis 4, Dios es visto como un Dios Santo.

El Creador es Eterno

El "que era, el que es, y el que ha de venir."

David señaló a la maravilla de la creación como una ventana que revela la gloria de Dios. "Los cielos cuentan la gloria de Dios, y el firmamento anuncia la obra de sus manos."⁴³ El primer capítulo de Génesis comienza con Dios como el creador; el último libro de la Biblia nos recuerda de nuevo que Dios es el creador y que Él reinará eternamente sobre sus seres creados.

Este énfasis demuestra el enfoque adecuado para la adoración. Nosotros, los creados, adoramos a Dios el Creador. La adoración es propiamente de Él, y no de nosotros. Al perdernos en la adoración del Creador, los cielos declaran de nuevo su gloria.

⁴⁰Levítico 19:2

⁴¹Salmos 22:3

⁴²Isaías 6:3

⁴³Salmos 19:1

Adoramos al Redentor (Apocalipsis 5)

► Lea Apocalipsis 5 en voz alta. ¿Qué nos dice esta majestuosa escena sobre el Dios que adoramos?

Como cristianos, nunca debemos perder nuestro sentido de asombro cuando recordamos que el Rey del universo ha hecho provisión para nuestra redención. En Apocalipsis 5, observamos como el Cordero de Dios, el Redentor del mundo, es adorado. Jesús es llamado "el cordero" veintiocho veces en el libro del Apocalipsis. Este es uno de los símbolos centrales de Apocalipsis.

La adoración es "una fiesta gloriosa sobre las perfecciones de Cristo."
John Piper

Adoramos al Redentor por Quien es Él

Él es el León de la tribu de Judá. Él es la raíz de David. Él es el cordero que fue inmolado. Él es el Cordero "que tiene siete cuernos y siete ojos", el símbolo de la perfección. En nuestra adoración, honramos a Jesús por quien es Él. En nuestra adoración, nos "deleitamos en las gloriosas perfecciones de Cristo."

Adoramos al Redentor Debido a Donde se Encuentra

En Apocalipsis 5, Jesús está en el centro de la adoración en los cielos. Él está "en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos," El escritor de Hebreos da la maravillosa promesa de que nuestro abogado "se sentó a la diestra del trono de Dios."⁴⁴

Adoramos al Redentor por lo Que Ha Hecho

En un intento de enfocarse en el valor de Dios, algunos maestros han sugerido erróneamente que debemos adorar a Dios *sólo* por quién es, no por lo que Él hace por nosotros. Juan el Revelador (en Apocalipsis) aclara que la adoración celestial elogia al Cordero por lo que ha hecho. "El Cordero que fue inmolado es digno. .."

Este patrón se observa en los Salmos. Salmos 134 nos manda a "bendecir al Jehová." No nos da una razón; simplemente le alabamos porque Él es Dios. Seguido a esto tenemos a Salmos 135-136, que alaban a Dios por lo que Él ha hecho en la historia de Israel. El carácter de Dios, pero también sus poderosos actos, son dignos de alabanza. Debemos alabar a Dios por quién es *y también* por lo que Él ha hecho.

Adoramos al Rey (Apocalipsis 11:15-18)

Apocalipsis 11 proporciona otra visión de la adoración celestial. En esta escena, los ancianos adoran al Rey que ha tomado su trono legítimo. Aunque los reinos terrenales se rebelan

⁴⁴Hebreos 12:2

contra Él, en última instancia tienen que someterse a su autoridad. "Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos."

En este himno, el Rey es alabado por su justo juicio sobre el mundo. Este himno nos recuerda que Dios reina en "gran poder." Aunque "se airaron las naciones," Dios las juzgó con rectitud.

Adoración es adoración en verdad. La verdadera adoración no hace de menos los juicios impresionantes de Dios. Como ya se ha dicho, la adoración en Apocalipsis es consistente con la adoración en los Salmos. Salmos 96 es un "cántico nuevo" para el Señor. En este cántico, Dios es alabado "entre las naciones." Él es "temible sobre todos los dioses." Él es alabado porque él "juzgará a los pueblos en justicia." La verdadera adoración entiende que tenemos que temer a Dios; le adoramos como rey.

Adoramos al Esposo Vencedor (Apocalipsis 19:1-9)

En una clase de introducción a la Biblia, pregunté: "¿A cuántos de ustedes les gusta leer el libro de Apocalipsis?" Muy pocos estudiantes levantaron la mano. Cuando pregunté: "¿Por qué no te gusta el libro de Apocalipsis?" respondió un alumno, "¡Da miedo!"

La razón por la que estos estudiantes sienten que Apocalipsis es atemorizante es que ignoran las mejores partes del libro. Se enfocan en los juicios que caen sobre los que se rebelan en contra de Dios. Ese es ciertamente un mensaje importante en Apocalipsis. Pero para los cristianos, el mensaje de más importancia es la victoria Suprema de nuestro Dios!

Apocalipsis 19 ilustra este mensaje. El capítulo incluye una descripción del "lago de fuego que arde con azufre" y de las aves que comen "carnes de reyes y de capitanes, y carnes de fuertes..." Este es el destino de aquellos que se rebelan en contra del Rey. Para aquellos que adoran al Rey en sumisión reverente, Apocalipsis 19 es un canto de regocijo. La "gran ramera que ha corrompido a la tierra con su fornicación" es destruida. El esposo conquista a todos sus enemigos y le da la bienvenida a su esposa santa a las "bodas del Cordero."

En respuesta a esta gran victoria, Juan oyó "como la voz de una gran multitud, como el estruendo de muchas aguas, y como la voz de grandes truenos, que decía: ¡Aleluya, porque el Señor nuestro Dios Todopoderoso reina! Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado."

En la adoración, alabamos al Esposo conquistador. Nuestra adoración anticipa el futuro que Jesús está preparando para su esposa. Una de las razones por las que la adoración es importante es que la adoración nos capacita para vivir una vida cristiana victoriosa en un mundo antagonista. En la adoración, recordamos que "nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo; el cual transformará el

cuerpo de la humillación nuestra, para que sea semejante al cuerpo de la gloria suya, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas."⁴⁵

Estos cuatro himnos de Apocalipsis pintan un cuadro del Dios que nosotros adoramos. En nuestra adoración, no nos enfocamos en nosotros mismos sino en Dios. En nuestra adoración, nos inclinamos ante el creador; en nuestra adoración, alabamos al Redentor; en nuestra adoración celebramos a Cristo el Rey; y en nuestra adoración, tenemos la anticipación de una eternidad en presencia del Esposo conquistador.

Este es el Dios que adoramos. Esto nos trae a la pregunta: "¿Quién puede adorar? ¿Qué requiere Dios de los que entran en su presencia?"

¿Qué Requiere Dios del Adorador?⁴⁶

En su conversación con la mujer samaritana, Jesús hizo una declaración extraordinaria. Después de decirle que "los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad", dijo Jesús que "el Padre tales adoradores busca que le adoren." Dios está buscando un tipo particular de adorador, uno que adora en espíritu y en verdad. Dios busca adoradores.

¿Cuáles son las características que Dios busca en los que le adoran a Él? *Cualquiera* puede asistir a un culto de adoración; cualquiera puede cantar cánticos de alabanza; cualquiera puede decir oraciones. Sin embargo, Dios ha dado pautas específicas para las características de un verdadero adorador. Uno de los lugares para ver esto es el Salmos 15.

► Lea Salmos 15. ¿Qué nos dice sobre la vida de un adorador?

Salmos 15 es un salmo litúrgico. Es una representación de una conversación entre un sacerdote y un adorador en la entrada del templo. El adorador tiene el deseo de entrar en el santo templo de Dios. En respuesta a la pregunta hecha por el adorador "¿Quién puede entrar?" el sacerdote enumera los requisitos de entrada. Este mismo patrón se utiliza en Salmos 24:3-6 y en Miqueas 6:6-(8) Este salmo, Salmos 15, se divide en tres partes: una pregunta, una respuesta y una observación final.

La Pregunta: ¿Quién Puede Adorar? (Salmos 15:1)

En la entrada del templo, un adorador pregunta: "Jehová, ¿quién habitará en tu tabernáculo? ¿Quién morará en tu monte santo?" Estas preguntas sugieren tres cualidades del adorador.

Un Verdadero Adorador Conoce el Temor Reverente

Este salmo aclara que la entrada en la presencia de Dios nunca es un asunto casual. Un verdadero adorador entiende que Dios es santo y que estamos separados de Él.

⁴⁵Filipenses 3:20-21

⁴⁶Gran parte de esto es adaptado de "El Acercamiento del Adorador a Dios" por Ronald E. Manahan. Este es el capítulo 2 de Herbert Bateman, *Authentic Worship (Adoración Auténtica)*, MI: Kregel Books, 2002

A través de las Escrituras, hay una sensación de temor asociado con la presencia de Dios. En el Monte Sinaí, se le advirtió a la gente que se alejaran de la montaña donde Dios estaba hablando con Moisés.⁴⁷ En el Monte de la Transfiguración, los discípulos "tuvieron gran temor."⁴⁸

Para el creyente, el temor reverente no es terror que aleja a una persona de la presencia de Dios. En cambio, es el respeto que hace que el adorador se acerque a Dios con humildad. Un adorador nunca debe entrar en la presencia de Dios sin prepararse.

Un Verdadero Adorador Adora con Humildad

El adorador preguntó: "¿Quién habitará (tendrá estadía) en tu tabernáculo?" La palabra "estadía" sugiere la idea de un invitado. El sustantivo "forastero" (residente) fue utilizado para describir a los extranjeros residentes en Israel. Estos forasteros eran invitados de Israel. No tenían derechos inherentes.

Salmos 15 requiere que el adorador reconozca que "somos invitados." Debido a que Dios es santo y su hogar también es santo, no tenemos ningún derecho inherente (intrínseco) de estar allí. Cualquiera que sea nuestra situación en la vida, entramos en la presencia de Dios con humildad. Somos invitados por Él.

Un Verdadero Adorador Celebra la Gracia de Dios

A causa de reconocer la santidad de Dios, celebramos la gracia de Dios cuando Él nos da la bienvenida a su hogar. El adorador que preguntó, "¿Quién morará en tu monte santo?", hizo esta pregunta con la confianza de que seríamos invitados a la casa de Dios. Dios había establecido una relación con Israel; la adoración judía celebraba esta relación clemente.

Salmos 103 es una invitación a la adoración, "Bendice, alma mía, a Jehová." Salmos 103 contiene un hermoso recordatorio de la gracia que nos permite entrar en la presencia de Dios. " Como el padre se compadece de los hijos, se compadece Jehová de los que le temen. Porque él conoce nuestra condición; se acuerda de que somos polvo."⁴⁹ ¡El Dios que nos formó del polvo nos ha llamado graciosamente a la adoración! Cuando entramos en adoración, recordamos la gracia de Dios. Es gracia que permite que el "polvo" entre en la presencia del Creador del universo.

La verdadera adoración incluye un temor reverente, la humildad, y la gracia. Cada uno de estos aspectos de la adoración se veía en la adoración en el Templo. Los adoradores judíos trataban al Templo con respeto porque era la casa de un Dios santo.⁵⁰ Se preparaban cuidadosamente para la adoración con el fin de mostrar la debida humildad ante Dios.

⁴⁷Éxodo 19:7-25.

⁴⁸Mateo 17:6

⁴⁹Salmos 103:13-14 Esta observación viene de Richard Averbeck, "Worshiping God in Spirit" (*Adorando a Dios en Espíritu*)

⁵⁰Por el tiempo de Jesús, este respeto se había perdido y la entrada al templo se había convertido en un mercado. Jesús expulsó a los cambistas que deshonraban el templo, convirtiéndolo en una "cueva de ladrones" (Mateo 21:12-13).

También celebraban con su adoración. La adoración judía estaba llena de canto, instrumentos, aromas agradables y una atmósfera que celebraba la gracia de Dios para con su pueblo.

Hoy, debemos entrar en la casa de Dios con un sentimiento de un temor reverente. Debemos reconocer nuestra indignidad ante Dios. Pero, nuestra adoración también debe celebrar la gracia de Dios que nos da la bienvenida a su presencia. Una antigua liturgia de la Santa Cena nos dice: "No venimos porque somos dignos, sino porque somos invitados." Esto es adoración que celebra la gracia de Dios.

La Respuesta: Una Descripción del Adorador (Salmos 15:2-5)

En respuesta a la pregunta, "Jehová, ¿quién habitará en tu tabernáculo?", el sacerdote daba una descripción del adorador. El adorador camina en integridad y se presenta sin mancha ante Dios. Él es cuidadoso en su trato con los demás. Rechaza a los que rechazan a Dios, pero honra a los que temen a Dios. Él busca modelar su carácter de acuerdo con el carácter de Dios. La persona que verdaderamente adora a Dios se llegará a ser más y más como Dios.

Esta respuesta nos recuerda que la adoración afecta toda la vida. La entrada en la presencia de Dios requiere una obediencia completa. David no podía concebir de una persona que dijera: "Yo soy hijo de Dios, pero no vivo en sumisión a la ley de Dios." Las Escrituras no permiten que una persona diga: "Jesús es mi Salvador, pero Él no es Señor de mi vida." Entrar en la presencia de Dios requiere sumisión a la autoridad de Dios.

El Verdadero Adorador Vive una Vida Piadosa

Salmos 15:2 da una descripción general del adorador. Los que entran en la presencia de Dios deben "andar en integridad (sin mancha)"; esto da a entender una vida de integridad en todas las áreas. Ellos consistentemente "hacen justicia." Ellos deben "hablar verdad en (o desde) su corazón." Estas frases describen la vida en continuidad del adorador. Toda la vida se ve afectada por la adoración.

El Verdadero Adorador Vive en una Buena Relación con la Comunidad

Tal como David no podía concebir de una persona que dijera: "Yo soy hijo de Dios, pero no obedezco la ley de Dios", tampoco podía concebir de una persona que dijera: "Yo soy justo ante Dios, pero no trato a mis vecinos con rectitud."

La persona que entra en la presencia de Dios debe ser una persona que vive en una relación correcta con la comunidad. Él:

- No calumnia con su lengua;
- Ni hace mal a su prójimo;
- Ni admite reproche alguno contra su vecino; no chismea;
- A cuyos ojos el vil es menospreciado;
- Honra a los que temen a Jehová;

- Es fiel a su palabra;
- No se aprovecha de los pobres con préstamos injustos;
- Ni contra el inocente admite cohecho (soborno).

La persona que habita en el tabernáculo de Dios es una persona justa, tanto por dentro como por fuera. El verdadero adorador es una persona de integridad. El verdadero adorador no permite que los ritos de adoración reemplacen una vida cotidiana de obediencia.

Observaciones Finales: Una Promesa Para el Adorador (Salmos. 15:5c)

Salmos 15 termina con una promesa para el adorador; "El que hace estas cosas, no resbalará jamás." La persona que vive en obediencia a los mandamientos de Dios se le da la promesa de la protección de Dios. Salmos 15 hace un paralelo con Salmos 1 con su descripción de lo que es ser piadoso y su promesa de la bendición de Dios sobre una persona piadosa.

Salmos 15 aclara lo que Dios requiere de aquellos que le adoran. "Porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren." Salmos 15 debe leerse a la vez como un mandamiento ("Esto es lo que Dios requiere") y como una promesa ("Esto es lo que Dios hará por aquellos que le piden"). A la luz de Isaías 6, entendemos que es Dios quien empodera al adorador para que le obedezca; es Dios quien purifica los labios inmundos; es Dios quien hace posible que las demandas de Salmos 15 se puedan cumplir. La verdadera adoración se basa en la gracia de Dios. No se logra a través de nuestros esfuerzos débiles, sino a través de la gracia de Dios en la vida de aquellos que buscan adorarlo. Nunca olvide el lugar de la gracia de Dios en la adoración; el Padre busca verdaderos adoradores y el Padre hace que la adoración sea posible.

Chequeo Personal:

"¿Tengo el corazón y las manos de un verdadero adorador?"

Lea Salmos 15 como un examen. Después de cada frase, hágase la pregunta "¿Esto me describe a mí? ¿Estoy yo preparado para la adoración?"

Lea Salmos 15 otra vez, como una oración personal. "Señor, Dame el poder para 'andar en integridad y hacer justicia...' Dame gracia para evitar chismes y calumnias..." Termine escuchando la promesa de Dios: "El que hace estas cosas, no resbalará jamás."

UN PELIGRO EN LA ADORACIÓN: HYPOCRECÍA

Jesús se dirigió a las personas que se consideraban a sí mismos como "expertos" en la adoración. Los escribas y fariseos tuvieron el cuidado de observar cada detalle de adoración, tanto mandamientos bíblicos como tradiciones judías. Ellos eran rápidos para condenar a cualquiera que fallara en observar cada detalle de sus ritos. Sin embargo, Jesús condenó su adoración porque eran hipócritas.

Los fariseos se quejaban de que los discípulos de Jesús no siguieran los ritos ceremoniales para lavarse las manos. Jesús respondió: "¡Hipócritas!, bien profetizó de vosotros Isaías, cuando dijo: 'Este pueblo de labios me honra; mas su corazón está lejos de mí. pues en vano me honran, enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres.'"⁵¹ Los fariseos, al igual que los adoradores falsos en los días de Isaías, eran hipócritas debido a dos fracasos:

1. Su adoración era externa, no del corazón (Mateo 15:8).
2. Su adoración estaba basada en la tradición humana, no en los mandamientos de Dios (Mateo 15:9).

Debemos tener cuidado para evitar el peligro de una adoración hipócrita. Nuestra adoración debe venir del corazón y nuestra adoración debe ser guiada por Dios, no por tradiciones que han sido elevadas a una categoría igual a la de la Palabra de Dios.

Conclusión

Si leemos Salmos 15 sin recordar el papel que juega la gracia en la vida cristiana, podríamos dar con la falsa idea de que tenemos que "ganar" el derecho de adorar. Sin embargo, Salmos 15 demuestra lo que Dios hace por nosotros, no lo que nosotros hacemos, para recibir una bienvenida a su casa.

¿Quién está invitado a adorar? Escuche algunos testimonios sorprendentes de unos adoradores. Demuestran que la adoración no se trata de ser dignos; la adoración se trata de llegar humildemente a la presencia de Dios y de ser transformados por su gracia.

Un Fariseo habla:

"Estoy seguro de que usted puede entender por qué me siento ofendido por la enseñanza de Jesús. Soy un buen hombre. Yo no quebranto los mandamientos. Ayuno y pago los diezmos. ¡Si alguien merece el favor de Dios, debería ser yo! Vengo a la casa de Dios para demostrar que soy una buena persona. ¿Cómo puede Dios rechazar mi adoración?"

Un Publicano habla:

"¡Honestamente, estoy tan sorprendido como el Fariseo! Ni siquiera estaba seguro de poder entrar en el templo. Me quedé tan lejos de la gente buena como fuera posible. Esperaba que nadie me hiciera caso. Busqué la misericordia de Dios aunque no merezco misericordia. Para mi asombro, me fui a mi casa justificado. Mi vida fue transformada en adoración."

Un Hombre Rico habla:

"Doy mucho dinero al templo. Creo que Jesús debería estar impresionado con mi ofrenda. Ese es mi adoración. Cuando dejo caer mi ofrenda en la caja, todos saben que 'el Señor Adinerado' está aquí. ¡Espero que Dios tome nota de lo mucho que doy!"

⁵¹Mateo 15:7-9

Una Pobre Viuda habla:

"Me daba vergüenza poner mi ofrenda en la caja. Sólo tenía dos monedas pequeñas. Todos los demás estaban dando grandes donaciones; yo tenía casi nada. Pero la adoración se trata de dar a Dios lo mejor. No fue mucho; pero le di todo lo que tenía. Esperaba que nadie se diera cuenta de mi pequeñita ofrenda, pero alguien lo notó. ¡Jesús vio lo que ofrendó! Y él dijo que yo había dado más que nadie. No estoy segura de lo que Jesús quiso decir con esa afirmación, ¡pero me alegro de haber dado lo mejor que pude! "

► Para la aplicación práctica de esta lección, discuta lo siguiente:

John ha sido cristiano desde hace varios años. Él sabe que asistir a la iglesia, la lectura Bíblica y la oración son importantes, pero es difícil para él sentir la presencia de Dios en estas actividades. Parece que no son más que una forma. ¿Cómo puede ayudarle a Juan a encontrar a Dios en su adoración?

Lección 2 Puntos Claves

(1) Nuestra comprensión de Dios es importante para la adoración porque una imagen distorsionada de Dios conducirá a una adoración distorsionada .

(2) Adoración debe centrarse en Dios, no en la calidad de nuestra "experiencia en adoración."

(3) Apocalipsis nos da un cuadro de la adoración celestial

- La adoración celestial es adoración del Creador que es soberano, santo y eterno.
- La adoración celestial es adoración del Redentor.
- La adoración celestial es adoración del Rey.
- La adoración celestial es adoración del Esposo Conquistador.

(4) Salmos 15 es un salmo de adoración que resume los requisitos de Dios para los adoradores. Verdaderos adoradores:

- Conocen temor reverente.
- Adoran con humildad.
- Celebran la gracia de Dios.
- Viven vidas piadosas.
- Viven en una buena relación con la comunidad.
- Reciben la promesa de Dios de protección y bendición.

Tareas para la Lección 2

(1) Tome un examen sobre esta lección. El examen incluirá la porción de las Escrituras asignada para aprender de memoria.

(2) Salmos 120-134 se denominan "Salmos de Ascenso", una colección de canticos para los peregrinos que viajan a Jerusalén. Estos salmos enseñan acerca de la adoración en diferentes circunstancias. Lea estos salmos mientras responde a estas preguntas sobre la adoración.

Salmos	Responde a estas preguntas
120	¿Dónde está Mesec y Cedar? ¿Por qué es importante la adoración en Jerusalén para un peregrino que vive en Mesec o Cedar?
122	¿Qué enseña este salmo sobre nuestra actitud hacia la adoración?
123	¿Qué enseña el versículo 2 acerca de la relación del adorador con Dios?
124	¿Qué aprende acerca de la alabanza en circunstancias difíciles de este salmo?
126	¿Cómo se relaciona la adoración con la misión a "las naciones?" Nota versículo 2.
130	¿Qué enseña este salmo sobre el papel de la confesión en la adoración?
131	¿Cómo se prepara el salmista para su adoración? ¿Cuáles son los pasos prácticos que puede tomar para seguir este modelo?
133	Salmos 133, Juan 17:20-23, y Efesios 4:1-16 todos hablan de la unidad y todos se relacionan con la vida de la iglesia en alguna manera. ¿Cómo se relaciona la unidad con la adoración y la vida de la iglesia?
134	¿Cómo es que Salmos 134 es una conclusión adecuada para esta serie de salmos de adoración?

Preguntas de Examen - Lección 2

- (1) Enumere tres cosas que aprendemos acerca de Dios el Creador del himno de Apocalipsis 4.
- (2) Enumere tres razones para adorar al Redentor que aparecen en Apocalipsis 5.
- (3) ¿Cuál es el mensaje principal de Apocalipsis para los cristianos?
- (4) Salmos 15 es un salmo litúrgico dividido en tres partes. Enumere las tres partes.
- (5) La palabra "habitar" en Salmos 15:1, que abarca el concepto de un invitado, ¿qué enseña acerca del adorador?
- (6) La descripción del adorador en Salmos 15. ¿qué dos cosas nos dice sobre un verdadero adorador?
- (7) ¿Por qué les llamó Jesús hipócritas a los fariseos?

Lección 3

La Adoración en el Antiguo Testamento

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Apreciar la gracia de Dios que hace posible la adoración.
- (2) Acercarse a la adoración con un corazón de obediencia.
- (3) Conocer el papel de la liturgia en la adoración.
- (4) Practicar la alabanza como un elemento central de la adoración.
- (5) Reconocer la importancia de la proclamación de la Palabra de Dios en la adoración.
- (6) Evitar el peligro del desequilibrio en la adoración.

Tarea para la Lección

Memorice Miqueas 6:6-8.

Introducción

Un grupo de pastores se reúnen cada mes para discutir diferentes temas en sus iglesias. Recientemente han estado discutiendo la adoración. Hay diferencias significativas entre estos pastores sobre el tema de la adoración. A pesar de que comparten las mismas creencias doctrinales, difieren mucho en la cuestión de los estilos de adoración.

Santiago es el pastor de una iglesia que sigue un enfoque tradicional de adoración. Ricardo sirve en una iglesia creciente que utiliza muchas ideas contemporáneas en su adoración. Glenn todavía está tratando de encontrar el tipo de adoración que es el más apropiado para su iglesia. Estos pastores han tenido muchas discusiones sobre la adoración, pero se encuentran frustrados en su intento de ponerse de acuerdo sobre los principios básicos para la adoración.

Hoy, Rodrigo dice, "Tal vez hemos estado mirando esto equivocadamente. Nos seguimos preguntando, '¿Qué tipo de adoración nos gusta? ¿Cómo queremos adorar?' Tal vez deberíamos preguntarnos, '¿Cómo quiere Dios que adoremos? ¿Qué es el tipo de adoración que a él le place? Si Dios diseñaría nuestra adoración, ¿cómo sería?' Si aprendemos como era la adoración bíblica, esto nos puede dar un modelo para nuestra adoración hoy."

► Si Dios diseñara la adoración, ¿cómo sería? Haga un resumen de lo que ya sabe sobre la adoración bíblica.

Introducción: Dios Exige Adoración en Forma Adecuada

En la lección 2, vimos en Apocalipsis que la verdadera adoración es la adoración de un Dios santo. Vimos en Salmos 15 que Dios requiere que sus adoradores sean santos. En la lección 3, hacemos la pregunta, "¿Cómo se acercan los adoradores a un Dios Santo?"

Algunas personas dicen que a Dios no le importa cómo adoramos; que a él sólo le importa que "el corazón sea justo." Es cierto que el corazón está a la raíz de toda la adoración. Sin embargo, tenemos un amplio testimonio en las Escrituras de que a Dios le importa mucho *cómo* se le adora.

La forma de adoración es importante porque **nuestra adoración afecta nuestra comprensión de Dios**. En la lección anterior, vimos que una imagen distorsionada de Dios conduce a una adoración distorsionada. Lo opuesto también es cierto; adoración distorsionada distorsionará nuestra imagen de Dios. Cuando Israel adoró a Jehová en la forma en que los cananeos adoraban a sus dioses, pronto creyeron que la naturaleza de Dios era como los dioses de los cananeos. Empezaron a creer que Dios era vengativo y caprichoso, al igual que los dioses de los cananeos.⁵²

La forma de adoración es importante porque **como adoramos es frecuentemente un reflejo de por qué adoramos**. Un corazón de amor se deleita en presentar a Dios adoración que le honra; un corazón de obediencia a regañadientes quiere hacer adoración "a mi criterio" en vez de como Dios requiere.

Permítanme ilustrar esto como un maestro. En mis clases, tengo ciertos requisitos para la forma de documentos de investigación. Exijo una portada, notas al pie de página y cierto margen. Estos detalles no son la parte más importante del documento; el contenido es lo más importante. Sin embargo, he aprendido que un estudiante que tiene cuidado con los detalles suele tener cuidado con el contenido; quieren hacer lo mejor que puedan. Por otro lado, un estudiante que no pone atención a estos requisitos es a menudo descuidado con el contenido. La forma del documento a menudo refleja el contenido del documento. *Cómo* adoramos frecuentemente refleja la actitud de nuestro corazón. El *cómo* de la adoración frecuentemente se relaciona con el *por qué* de la adoración. Debido a esto, a Dios le importa cómo adoramos.

- Caín trajo una ofrenda al Señor. Caín era un "labrador de la tierra." Él trajo "del fruto de la tierra", pero el Señor "no miró con agrado a Caín y a la ofrenda suya." El fracaso de Caín en adorar adecuadamente demostró la actitud de su corazón. La ofrenda de Caín era conveniente para sí mismo, pero Dios no aceptó su adoración.⁵³

⁵²En Miqueas 6:6-7, los líderes religiosos intentaban "sobornar" a Jehová con sacrificios infantiles. Ellos pensaban que Jehová esperaba el sacrificio de niños que Moloc exigía.

⁵³Génesis 4:1-5.

- Aarón hizo un becerro de oro para usarlo *en la adoración a Jehová*. "Mañana será *fiesta para Jehová*."⁵⁴ Tal vez Aarón se convenció de que podía adorar a Dios en una manera que agrade al pueblo, pero Dios no aceptó su adoración.
- Nadab y Abiú "vieron al Dios de Israel" en el Monte Sinaí.⁵⁵ Habían estado más cerca de Dios que cualquiera con excepción de Moisés, pero en su primer día de servicio sacerdotal en el tabernáculo, ofrecieron fuego "extraño" (o "no autorizado") ante el Señor. En respuesta, el fuego del Señor los devoró. Moisés explicó el juicio de Dios a su padre afligido; "Esto es lo que habló Jehová, diciendo: 'En los que a mí se acercan me santificaré, y en presencia de todo el pueblo seré glorificado.'"⁵⁶ Estos sacerdotes ofrecían incienso a su manera, en lugar de seguir los mandamientos de Dios. Dios no aceptó su adoración.
- Uzías era un gran rey. Él "hizo lo recto ante los ojos de Jehová." 2 Crónicas hace resumen de su reinado: "fue ayudado maravillosamente, hasta hacerse poderoso." Lamentablemente, este no es el final de la historia de Uzías. "Mas cuando ya era fuerte, su corazón se enaltecó para su ruina; porque se rebeló contra Jehová su Dios, entrando en el templo de Jehová para quemar incienso en el altar del incienso." Trató de adorar a Dios bajo sus propios términos y fue herido con lepra.⁵⁷ Dios no aceptó su adoración.
- Los Judíos post-exiliados trajeron sacrificios deformados al Templo. Su fracaso en traer sacrificios apropiados demostró la actitud descuidada de sus corazones. No amaban verdaderamente a Dios, por lo que Dios no aceptó su adoración.⁵⁸

Si fueras un sacerdote del Antiguo Testamento, y sirvieras a Dios como lo sirves ahora, ¿cuánto tiempo sería antes de que el Señor te matara?

Warren Wiersbe

(sobre la seriedad de la adoración)

A Dios le importa *cómo* se le adora. Estos ejemplos sugieren que, dejados a nuestros propios criterios, no nos acercaremos a Dios en una manera que le honre a él. Lo que parece apropiado para nosotros pueda que no sea aceptable para Dios. Necesitamos tener su dirección como nuestro Guía para nuestra adoración.

Dado que adoración significa darle "worthship" (reconocer su dignidad) a Dios, nuestra adoración debe ser determinada por el carácter de Dios en lugar de por nuestros deseos. No podemos determinar por nosotros mismos lo que agrada a Dios; tenemos que leer la Palabra de Dios para aprender a adorarle en una manera que agrade a Dios.

⁵⁴Éxodo 32:1-5.

⁵⁵Éxodo 24:1-11

⁵⁶Levítico 10:1-7

⁵⁷2 Crónicas 26:1-21

⁵⁸Malaquías. 1:6-14

Caminando con Dios: La Adoración como una Relación de Gracia

El primer cuadro bíblico de adoración aparece en el jardín del Edén, "Y oyeron la voz de Jehová Dios que se paseaba en el huerto, al aire del día..."⁵⁹ Esto revela el ideal de Dios para la adoración: comunión ininterrumpida entre el hombre y su Creador. Antes de la caída, la comunión entre el hombre y Dios no fue obstaculizada por el pecado. La adoración en el jardín era sencilla y sin complicaciones.

En el jardín, vemos que Dios desea tener comunión con sus criaturas. Hasta el momento de la caída, el hombre disfrutaba de una completa comunión con Dios; fue sólo después de que el pecado corrompió la naturaleza del hombre que el hombre se escondió de Dios.

A través del Antiguo Testamento el término "caminar" es usado para significar una relación con Dios. Enoc "caminó con Dios"; Noé "caminó con Dios"; a Abraham se le mandó "andar con Dios."⁶⁰ Cada uno de estos ejemplos presenta a una persona que desarrolló una relación con Dios dedicando tiempo para comunión con Él. Una adoración correcta se basa en una relación correcta con Dios.

Génesis 3:8 demuestra que la adoración estaba basada en la relación (con Dios). También aclara que la adoración es posible solamente debido a la gracia de Dios. Los dioses paganos esperaban que el hombre encontrara una forma apropiada de adoración para apaciguar a los dioses. En contraste, Jehová *bondadosamente proporcionó los medios apropiados de adoración*. Tres ejemplos ilustran esto.

Dios Hizo que la Adoración Fuera Posible para Adán y Eva

Después de la caída, Dios no tenía la obligación de buscar o incluso ni de aceptar la adoración de Adán y Eva. Habían quebrantado la ley de Dios; habían corrompido su creación; no merecían nada más que juicio.

Después de que pecaron, Adán y Eva "se escondieron de la presencia de Jehová Dios."⁶¹ No existía otra opción para Adán y Eva; no podían esperar nada más que la muerte. La única respuesta que sabían era de esconderse del Dador de la Ley, pero en gracia "Jehová Dios llamó al hombre." La adoración es hecha posible gracias a la gracia de Dios. Dejándonos a nuestros propios recursos, no tenemos medios para acercarnos a un Dios santo. Es sólo a través de su gracia que somos llamados a la adoración.

Dios Hizo Posible la Adoración para Abraham

► Lea Génesis 18:1-8.

En la Lección 1, observamos que una de las palabras hebreas para la adoración es *shachah*, "postrarse" o "adorar." Esta palabra se utiliza por primera vez en Génesis 18:2 El Señor y

⁵⁹Génesis 3:8

⁶⁰Génesis 5:24; 6:9; 17:1

⁶¹Génesis 3:8

dos ángeles aparecieron mientras Abram se sentaba a la puerta de su tienda. Abram " salió corriendo de la puerta de su tienda a recibirlos, y se postró en tierra." La palabra traducida "se postró" es *shachah*; Abraham "adoró."

Tenga en cuenta que Dios tomó la iniciativa en esta historia; él vino para encontrarse con Abraham. Dios hizo posible la adoración. En el Antiguo Testamento al igual como en el Nuevo Testamento, se hace posible la adoración sólo por gracia. Los sacrificios del Antiguo Testamento no son un medio para apaciguar a un Dios enojado que no desea comunión; ellos son *dados por Dios mismo* como un medio para la reconciliación entre Dios y el hombre pecador. Aún en el Antiguo Testamento, la adoración se hacía posible sólo a través de la gracia de Dios. En nosotros mismos, no tenemos la capacidad de adorar adecuadamente.

Dios Hizo Posible la Adoración para Jacob

► Lea Génesis 28:10-22. ¿Qué revela esta historia sobre el papel que juega Dios en la adoración?

Una de las imágenes bíblicas más sorprendentes de adoración se encuentra en Génesis 28:10-22. No hay nada en el pasado de Jacob que sugiriera las cualidades de un adorador. No cumple con los requisitos del Salmo 15 Él no está buscando a Dios; de hecho, está huyendo de los problemas que creó con sus propias acciones engañosas. Ningún libro sobre la adoración dice que, "Adoración aceptable viene de los tramposos, suplantadores (los que toman por el calcañar), que están escapándose de los resultados de su propio pecado."

Sin embargo, Dios se reveló a Jacob - a pesar de la indignidad de Jacob. La gracia de Dios hace que la adoración sea posible, incluso para alguien tan indigno como Jacob. Warren Wiersbe escribió: "Dios nos aparece graciosamente cuando menos lo esperamos - o incluso lo merecemos. Cuando la adoración deja de ser una experiencia de gracia, deja de ser una experiencia de gloria."⁶²

Quando la adoración deja de ser una experiencia de gracia, deja de ser una experiencia de gloria. Warren Wiersbe

Es sólo a través de la gracia que Dios nos invita a su presencia. Nuestra adoración es en respuesta a su gracia. Nada de lo que hacemos en nuestra adoración es digno de él; es sólo su gracia lo que nos faculta para traer nuestra adoración, "worthship" (reconocer como digno) a él.

La historia de Jacob demuestra una de las grandes diferencias entre la adoración de Jehová y la adoración de dioses falsos. Los adoradores de los dioses falsos construyeron altares en un intento de ganarse el favor de su Dios. En el Monte Carmelo, los profetas de Baal "invocaron el nombre de Baal desde la mañana hasta el mediodía, diciendo: ¡Baal, respóndenos! Pero no había voz, ni quien respondiese; entre tanto, ellos andaban saltando cerca del altar que habían hecho."

⁶²Warren W. Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)*, MI: Baker Books, 2000, p. 72

► Lea 1 Reyes 18:20-39 para ver el contraste entre la verdadera adoración y la adoración falsa.

Los profetas de Baal intentaron convencer a Baal de que se revelara a ellos. Este patrón se ve repetidamente en la adoración de ídolos. Los altares y los sacrificios son un intento de ganarse el favor del ídolo.

En contraste, Dios bondadosamente se revela a si mismo a su pueblo por medio de la adoración. Elías edificó su altar con la plena confianza de que el Dios que él servía contestaría su oración. "Jehová Dios de Abraham, de Isaac y de Israel, sea hoy manifiesto que tú eres Dios en Israel, y que yo soy tu siervo, y que por mandato tuyo he hecho todas estas cosas."⁶³ En Génesis, los patriarcas edificaban altares no para obtener la atención de Dios, sino como memoriales de los lugares donde Dios se reveló a si mismo.

En adoración falsa, una persona edifica un altar para obtener el favor de un ídolo (obras).

En la verdadera adoración, una persona edifica un altar para celebrar el favor de Dios (gracia).

El altar no obtenía el favor de Dios; celebraba su gracia. La historia de Jacob nos enseña que la adoración es posible sólo a través de la gracia. Nunca debemos pensar que nuestra adoración nos hace dignos del favor de Dios; la gracia es la razón de nuestra adoración.

¿Qué sucede cuando Dios hace posible la adoración? Jacob fue transformado. Pasaron treinta años antes de que esta transformación fuera completa, pero la transformación comenzó en Bet-el. La adoración (aún la adoración imperfecta de una persona imperfecta como Jacob) nos cambia y hace por nosotros lo que nunca podríamos hacer por nosotros mismos.

Chequeo Personal:

“¿Estoy siendo transformado por la adoración, o es mi adoración nada mas que acciones huecas? ¿Cuándo cambié por última vez mis acciones, creencias o actitudes debido a un encuentro con Dios en adoración?”

Abraham: La Adoración Requiere Obediencia

► Lea Génesis 22:1-19. ¿Cuáles son los requisitos en esta historia para la adoración?

La primera vez que la palabra traducida "adoración" es utilizada en la Biblia es en Génesis 22:5 El sacrificio de Abraham de su hijo fue un supremo acto de adoración. En esta historia, observe el énfasis en la obediencia de Abraham. Dios dijo: "Toma ahora tu hijo... y vete... y ofrécelo..." Tres mandatos. Abraham "tomó a su hijo Isaac... y se levantó, y fue al lugar... y tomó el cuchillo para degollar a su hijo." Abraham obedece cada mandamiento.

⁶³1 Reyes 18:36

La verdadera adoración requiere obediencia completa. La adoración es más que un sentimiento o una emoción; la adoración es más que escuchar a un cantante o a un predicador; la adoración es una respuesta activa a Dios.

Vuelva a la historia de Abraham en Génesis 18 Al principio de la historia, la adoración se ve como un servicio obediente. Abraham ve a tres desconocidos acercándose a su campamento. Él "se postró en tierra." Adoró.

Luego observamos a Abraham ocupado sirviendo. Les ofreció agua para lavarse los pies; se "fue de prisa a la tienda" para que Sara hiciera panes cocidos; "tomó también mantequilla y leche, y el becerro que había preparado, y lo puso delante de ellos." Asumiendo la actitud de un sirviente en espera de órdenes, "él se estuvo con ellos debajo del árbol, y comieron." Todo esto se describe en el lenguaje de un siervo dando su mejor servicio a su amo. El verdadero adorador exhibe disposición para servicio.

La necesidad de obediencia en la adoración se ve a través de todo el Antiguo Testamento. El sacrificio de Abel fue aceptado porque cumplía con los requisitos de Dios para los sacrificios. Abel "trajo también de los primogénitos de sus ovejas, de lo más gordo de ellas".⁶⁴ Abel trajo obedientemente de lo mejor que tenía. En contraste, Caín quería cumplir con su deber de la manera más fácil posible.

La necesidad de obediencia en la adoración se observa en la vida de Saúl. Cuando Saúl desobedeció la orden de Dios de destruir a todos los animales de Amalec, trató de excusarse explicando que los mejores animales habían sido perdonados para un sacrificio. Samuel respondió: "¿Se complace Jehová tanto en los holocaustos y víctimas, como en que se obedezca a las palabras de Jehová? Ciertamente el obedecer es mejor que los sacrificios, y el prestar atención que la grosura de los carneros."

► Lea 1 Samuel 15:1-23.

Dios no aceptará la adoración de un corazón rebelde.

La verdadera adoración inspira una relación más profunda con Dios. Observe de nuevo la historia de Abraham. Génesis 18 comienza con el servicio de Abraham a Dios; al final del capítulo Abraham tiene una relación con Dios. El Señor preguntó: "¿Encubriré yo a Abraham lo que voy a hacer...?" Después de darse cuenta de la intención de Dios, Abraham negoció audazmente con Dios sobre el destino de Sodoma. ¿Qué ha sucedido? El siervo de Dios es también el amigo de Dios.

Es por medio de la adoración que llegamos a conocer verdaderamente a Dios. Es por medio de la adoración que conocemos del corazón de Dios hasta el punto de poder pedir audazmente. Es por medio de la adoración obediente que nuestra relación con Dios se

⁶⁴Génesis 4:4

profundiza. La adoración aceptable incluye *tanto* la obediencia (servicio) *como* una relación. Abraham como adorador es *a la vez* un siervo de Dios y un amigo de Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

¿Se ha preguntado alguna vez por qué algunas personas asisten a algún culto y son llevadas a la presencia de Dios mientras que otras asisten al mismo culto y no ven nada de Dios? Algunos dan en la ofrenda y son bendecidos; otros dan y permanecen descontentos. La diferencia es el corazón obediente.

No importa cuán hermosa sea nuestra adoración, no importa cuán talentosos sean los músicos, no importa cuán poderoso sea el sermón, si la adoración no procede de un corazón obediente, es la adoración de Caín. Es la adoración de alguien que cree: "Puedo traer mi propio sacrificio a mi manera. Es lo suficientemente bueno para salir bien." La verdadera adoración brota de un corazón obediente.

Chequeo Personal:

"¿Soy un adorador obediente? ¿Brotó mi adoración del corazón de Abel o del corazón de Caín?"

Los Sacrificios: La Adoración como un Ritual

Antes de la Caída, la adoración se lograba con una simple relación entre Dios y el hombre. Después de que el pecado corrompió la naturaleza del hombre, el hombre necesitaba un procedimiento para entrar en la presencia de Dios. Por gracia, Dios proveyó el sistema de sacrificio. Los sacrificios fueron instituidos por Dios en el jardín de Edén cuando mató él un animal y usó la piel para hacer ropa para Adán y Eva. En Levítico se organizó el sistema de sacrificios para que los israelitas pudieran tener como adorar.⁶⁵

Al leer Éxodo y Levítico, queda claro que los detalles de la adoración son importantes para Dios. Para aquellos que argumentan que "a Dios no le importa cómo adoramos siempre y cuando adoremos," Éxodo y Levítico aclaran que *el cómo* de adoración es importante para Dios! Dios dio instrucciones explícitas para la adoración. Esto, al igual que la revelación de Dios a Adán y Eva después de la Caída, es una señal de la gracia de Dios. Jehová se reveló a sí mismo con instrucciones bien claras: "Así es como debes acercarte a mí." Esto fue un acto de gracia.

Para Israel, la adoración comenzó *antes* de entrar en la casa de Dios. El proceso de preparación para la adoración mostraba su reverencia para Dios y para su casa. Los Cantos de Ascensos muestran que hasta el viaje a Jerusalén fue adoración.⁶⁶ Los rituales de

⁶⁵Levítico 1-7 y 16

⁶⁶Salmos 120-134

adoración no eran vanos; cada aspecto del sacrificio recordó al adorador de la importancia de la verdadera adoración.

Los Sacrificios Representaban Sumisión Completa a Dios

Algunos cristianos han malinterpretado el sistema de sacrificios del Antiguo Testamento. Se han imaginado un sistema en el cual los israelitas quebrantan intencionalmente la ley de Dios, traían un sacrificio sin significado, y luego regresaban inmediatamente a los mismos pecados sin un cambio de corazón.

Es cierto que esto sucedió en algunas situaciones. En respuesta a ello, Dios dijo: "Aborrecí, abominé vuestras solemnidades, y no me complaceré en vuestras asambleas. Y si me ofreciereis vuestros holocaustos y vuestras ofrendas, no los recibiré."⁶⁷ Pero, esto fue un fracaso por parte del hombre, no de Dios. El sistema de sacrificios fracasó cuando el hombre no cumplió con lo que Dios le mandó. El plan de Dios era de que los sacrificios *reflejaran el verdadero arrepentimiento del corazón*.

Los ritos asociados con las fiestas mostraban a Israel la importancia de las acciones de adoración. Cada detalle comunicaba la reverencia de Israel para Jehová. La adoración de Israel no era un rito vacío; estos ritos significaban la realidad de su rendición y obediencia. Las instrucciones para la ofrenda quemada muestran que el adorador se identificaba con el sacrificio. Poniendo su mano sobre la cabeza del animal, el adorador confesaba: "Este debería ser yo. Mi pecado merece la muerte."⁶⁸

Dios Honra la Verdadera Adoración Con Su Presencia

La adoración de Israel se organizó aún más con la construcción del Templo. Al igual que con el Tabernáculo, cada detalle del Templo significaba la obediencia reverente de Israel a su Dios.⁶⁹ La solemnidad de los sacrificios y la formalidad de la adoración en el Templo recordaba a Israel la majestad de Jehová y la humildad con la que debe ser adorado.

La cuidadosa planificación de los rituales de adoración para la adoración en el Templo no impidió la presencia de Dios. Uno de los servicios más organizados de la historia debe haber sido la dedicación del Templo. David había hecho planes para el Templo años antes. Después de que el Templo se completó, Salomón dirigió la dedicación en un hermoso servicio descrito en 2 Crónicas 5. Los músicos tocaban címbalos, arpas y liras. 120 sacerdotes sonaban trompetas. Un coro cantaba cánticos de alabanza. Mientras cantaban, "la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová. Y no podían los sacerdotes estar allí para ministrar, por causa de la nube; porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Dios."⁷⁰

⁶⁷Amós 5:21-22

⁶⁸Levítico 1:4

⁶⁹2 Crónicas 1-7

⁷⁰2 Crónicas 5:13-14

La Adoración Bíblica Hoy

Algunas personas reaccionan en contra de cualquiera estructura y forma en la adoración. Creen que cualquier liturgia planeada estorba la adoración sincera. Sin embargo, la adoración Bíblica fue estructurada.

Si hemos decidido traer a Dios lo mejor, su adoración merece una planificación cuidadosa. Planificamos un culto para no impresionar a los demás con la belleza de nuestro culto, sino para traer a Dios nuestra mejor ofrenda de adoración.

En la Biblia, tanto la adoración cuidadosamente estructurada (la dedicación del Templo) como la adoración menos estructurada (el encuentro de las iglesias de casa en el primer siglo de la iglesia) fueron bendecidas con la presencia de Dios. Por el otro lado, tanto la adoración cuidadosamente estructurada (la adoración en el Templo de los días de Jeremías) como la adoración menos estructurada (la adoración caótica en Corinto) podrían hacerse sin la presencia de Dios. La cuestión no es el grado de estructura; la cuestión es la obediencia a Dios y un hambre para la presencia de Dios.

Chequeo Personal:

“¿Proviene mi adoración pública (no importa cuán formal o informal) de un corazón obediente?”

Los Salmos: La Adoración como Alabanza

El libro de Salmos era el "libro de adoración" de Israel. Era un himnario; era una colección de oraciones; era un guía para la adoración correcta; era un manual para vivir justamente. El libro de Salmos era fundamental para la adoración de los israelitas.

La Alabanza en la Adoración

El libro de Salmos nos demuestra que la verdadera adoración incluye un énfasis especial en la alabanza. Con la excepción del Salmo 88, cada salmo incluye alguna declaración de alabanza. Los ritos descritos en Levítico nos hacen recordar la solemnidad de la adoración bíblica; los salmos nos hacen recordar el gozo de la adoración bíblica. Salmos 120-134 nos revela el gozo de los peregrinos judíos mientras viajaban a Jerusalén para adorar. La alabanza es el centro de la adoración.

Asegúrese de mantener un deleite constante en Dios.

Richard Baxter

Las alabanzas que se encuentran en el libro de Salmos reflejan el gozo de la verdadera adoración. La alabanza demuestra nuestro deleite en Dios. La verdadera adoración incluye una celebración de Dios y de sus obras.

El Lamento en la Adoración

Los salmos del lamento demuestran otro aspecto de la Adoración bíblica; la adoración abre la puerta para una honestidad completa entre el adorador y Dios. En los salmos de lamento,

el salmista expresa su frustración por la injusticia en este mundo. En Salmos 10, el salmista preguntó: " ¿Por qué estás lejos, oh Jehová, y te escondes en el tiempo de la tribulación?"⁷¹ ¿Por qué permite Dios que los malhechores actúen en rebelión y con orgullo? Debido a que la adoración está basada en una relación con Dios, el adorador puede hablar con honestidad y franqueza.

Salmos 10 termina con una declaración de confianza en Dios. "Jehová es Rey eternamente y para siempre; de su tierra han perecido las naciones. El deseo de los humildes oíste, oh Jehová; Tú dispones su corazón, y haces atento tu oído, para juzgar al huérfano y al oprimido, a fin de que no vuelva más a hacer violencia el hombre de la tierra." Esta declaración está basada en la confianza en Dios. Aunque los malhechores continúan cometiendo injusticias, el salmista habla con confianza de que Dios hará lo recto.

Vemos la misma honestidad en el libro de Job. Tal honestidad está basada en una relación cercana e íntima con Dios. Esta es la verdadera adoración, la adoración que es aceptable para Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

Los salmos incluyen dos tipos de alabanzas. Algunos salmos declaran una razón para la alabanza; otros salmos simplemente mandan que se haga alabanza sin razón declarada. La alabanza por el carácter y por los poderosos actos de Dios se llama "alabanza descriptiva"; la alabanza que no es específica se llama "alabanza declarativa". Ejemplos de alabanzas descriptivas incluyen salmos como Salmos 19, 105 y 136. Ejemplos de alabanzas declarativas incluyen Salmos 148-150.

En la adoración de hoy día, estos dos tipos de alabanzas son representadas frecuentemente por coros de alabanza (alabanza declarativa) e himnos (alabanza descriptiva). Ambos deben ser parte de la adoración. La sencillez de un coro le invita al adorador a adorar a Dios. Un himno, siendo descriptivo, enseña verdades profundas sobre la naturaleza de Dios.

Alabanza Declarativa

Te amo Rey, y levanto mi voz
Para adorar y gozarme en ti
Regocíjate escucha mi Rey
Que sea un dulce son para ti

⁷¹Salmos 10

Alabanza Descriptiva

Castillo fuerte es nuestro Dios, defensa y buen escudo;
Con su poder nos libraré en este trance agudo.
Con furia y con afán acósanos Satán:
Por armas deja ver astucia y gran poder:
Cual Él no hay en la tierra.

Chequeo Personal:

La alabanza del salmista demuestra su deleite en Dios. ¿Me deleito realmente en Dios?

Los Profetas: La Adoración como Proclamación

Las leyes del sacrificio, del Tabernáculo y del Templo revelan el valor de los ritos en la adoración. Sin embargo, los profetas aclaran que el rito que no va acompañado con adoración desde el corazón está vacío. Cuando el pueblo de Israel comenzó a cumplir con los ritos sin corazones obedientes, los profetas trajeron el mensaje del juicio de Dios. Proclamaron que Dios ya no aceptaba los sacrificios de una nación apóstata.

El mensaje de los profetas era en sí mismo adoración. La adoración incluye la proclamación del mensaje de Dios. En nuestros cultos, no debemos separar la "adoración" de la "predicación." La proclamación de la Palabra es en verdad adoración.

El Mensaje de los Profetas: Ritos sin Realidad No es Adoración

Amós anunció que Dios había rechazado los sacrificios de Israel. ¿Por qué? Porque el estilo de vida de los adoradores era pecaminoso.⁷² Isaías declaró que las fiestas de Israel eran una carga gravosa para Dios. ¿Por qué? Porque sus manos estaban llenas de sangre.

Antes de adorar, se le dice al adorador: "Lavaos y limpiaos; quitad la iniquidad de vuestras obras de delante de mis ojos; dejad de hacer lo malo; aprended a hacer el bien; buscad el juicio, restituid al agraviado, haced justicia al huérfano, amparad a la viuda."⁷³ A Dios no le impresiona los ritos que no reflejan la realidad del corazón.

El Mensaje de los Profetas: La Verdadera Adoración Requiere Nuestros Mejores Esfuerzos

Abraham ofreció a su hijo a Dios; dio lo mejor que tenía. Abel trajo al primogénito de su rebaño; dio lo mejor que tenía. En Levítico se requería lo mejor de los animales para el sacrificio. David se negó a dar una ofrenda que no le costaba nada.⁷⁴ En cada caso, adorar requiere lo mejor de nuestra vida.

⁷²Amós 5:21-22

⁷³Isaías 1:13-17

⁷⁴Samuel 24:24

Este mensaje continúa en los profetas. Malaquías advirtió que no trajeran animales inferiores para el sacrificio.⁷⁵ Hageo advirtió del peligro de juicio porque la gente se preocupaba más por la condición de sus propias casas que por la casa de Dios.⁷⁶ La verdadera adoración requiere lo mejor de nuestra vida.

El Mensaje de los Profetas: La Verdadera Adoración Involucra Toda la Vida

Amós presentó una solución práctica para la apostasía de Israel. La solución no eran más sacrificios; la solución era una vida justa. "Pero corra el juicio como las aguas, y la justicia como impetuoso arroyo."⁷⁷ Los profetas no se oponían a la adoración en el templo y los sacrificios.⁷⁸ Se oponían a la adoración *que no va acompañada de una vida recta*.

A través de la Biblia, observamos que la verdadera adoración involucra toda la vida. En el Pentateuco, las leyes sobre la adoración están a la par con las leyes sobre el comportamiento moral; no hay separación entre ellas. En los libros históricos, la desobediencia de Israel en su vida cotidiana tuvo como resultado la destrucción de su lugar de adoración, el Templo. Los profetas declaran que Dios ha rechazado la adoración de Israel debido a su desobediencia. En el Nuevo Testamento, Jesús recuerda a los fariseos que las prácticas de adoración tal como la observación del sábado no significan nada sin una vida de misericordia.⁷⁹

El Ejemplo de los Profetas: Tanto la Predicación Como la Proclamación es Adoración

Los profetas demuestran que la proclamación de la Palabra de Dios es adoración. Imaginen lo absurdo del cuadro de Jeremías de pie ante el Templo diciendo: "Entra al Templo para cantar los Salmos y ofrecer tu sacrificio. Eso será adoración. Cuando termines, te predicaré el mensaje de Dios." ¡No! La proclamación de Jeremías era en sí misma un acto de adoración. Jeremías predicó que Dios había rechazado la adoración de Israel debido a sus vidas pecaminosas. Este era adoración. Reconocía la pureza de un Dios santo; reconocía la 'dignidad' de Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

Algunas iglesias separan "la adoración" y la predicación. Anuncian: "Comenzaremos con un tiempo de adoración." Después de que se termina con la "adoración", comienza la predicación. Esto tiene dos peligros:

⁷⁵Malaquías 1:6-8

⁷⁶Hageo 1:8-11

⁷⁷Amós 5:24

⁷⁸Algunos eruditos dicen que los profetas rechazaron el sistema del Templo de sacrificios. Sin embargo, muchos profetas estaban estrechamente asociados con el Templo. Isaías vio al Señor en el Templo. Ezequiel profetizó de un Templo restaurado lleno de la gloria de Dios. Hageo animó a Zorobabel a reconstruir el Templo. Los profetas no rechazaron los sacrificios; rechazaron el mal uso de los sacrificios.

⁷⁹Mateo 12:7

1. Significa que la adoración es limitada a la música. Este enfoque en la adoración se centra únicamente en las emociones. La verdadera adoración debe ser más que música y canto.
2. Separa la proclamación de la adoración. Todo lo que hacemos en un culto en la iglesia debe ser adoración. La música, la oración, las Escrituras, el sermón e incluso la ofrenda son parte de nuestra adoración.

Chequeo Personal:

¿Es mi predicación un acto de adoración? Cuando predico, ¿hablo como el mensajero de Dios que está honrando la "dignidad" de Dios?

UN PELIGRO EN LA ADORACIÓN: ADORACIÓN DESBALANCEADA

El peligro de una adoración excesivamente informal

Cuando nos olvidamos que la adoración bíblica exige sumisión, podemos comenzar a tratar a Dios como un "amigo casual" que no recibe respeto. Un enfoque excesivamente informal de la adoración puede fomentar esta actitud. Nunca debemos olvidar que Dios es un Dios maravilloso que requiere obediencia completa. Es "el Rey de los siglos, inmortal, invisible, el único y sabio Dios."⁸⁰ Algunas iglesias olvidan la majestad de Dios; la adoración se convierte en poco más que una taza de café con un viejo amigo.

El peligro de una adoración excesivamente formal

Cuando nos olvidamos que la adoración bíblica es adoración de un Dios que desea desarrollar una relación con nosotros, podemos comenzar a tratar a Dios como una deidad alejada. Un enfoque demasiado formal de la adoración puede fomentar esta actitud. Algunas iglesias no permiten oportunidad alguna para que un creyente llegue a tener una experiencia íntima con Dios; el énfasis está totalmente en su majestad y su grandeza.

En la adoración, debemos experimentar *tanto* la majestuosa autoridad de Dios sobre su creación *como* su intimidad con sus hijos.

Chequeo Personal:

Piense en su culto de adoración más reciente. ¿Qué partes del culto animaron a los adoradores a dar honor a la majestad de Dios? ¿Salieron del culto con un sentido de que tan grande y glorioso es nuestro Dios? ¿Qué partes del culto animaron a los adoradores a experimentar amistad íntima con Dios? ¿Salieron del culto sabiendo que Dios les ama profundamente?

⁸⁰1 Timoteo 1:17

Conclusión

"Estuve allí en la dedicación del Templo. Nunca olvidaré ese día. Habíamos anticipado con ansia ese evento por años.

"¿Años? ¡Sí, años! El rey David había hecho los planes para construir el Templo y se los había dado a Salomón antes de su muerte. Ahora el Templo estaba completo y se llevó a cabo el tan esperado culto de dedicación.

"Fue un escenario hermoso y un culto dramático. Imagínate...

- El sacrificio de 22.000 bueyes y 120.000 ovejas
- Un coro de cientos cantando los Salmos de David
- Una orquesta de címbalos, arpas, liras y 120 trompetas
- Sacerdotes y levitas vestidos con el mejor lino blanco
- Uno de los edificios más bellos jamás construidos
- Vasijas de oro y plata para cada acto de adoración

"Fue un culto hermoso, pero la belleza del programa no es lo más importante en mi memoria. Lo que más recuerdo es que cuando los músicos comenzaron a tocar y a cantar, "la gloria del Señor llenó la casa de Dios." La presencia de Dios llenó de tal manera el Templo que los sacerdotes no pudieron cumplir con sus deberes. ¡Un culto a Dios había sido dominado *por* Dios!

"Han pasado años desde ese culto memorable. No digo que cada culto al que he asistido desde ese día esté marcado por las mismas señales visibles de la presencia de Dios; ese fue un día especial. Sin embargo, en cada culto al que asisto, espero sentir la presencia de Dios.

"A veces, su presencia es dramática; a veces, es tranquila. A veces, su presencia se siente en el canto; a veces, habla a través del sermón. A veces, son tocadas mis emociones; a veces, su verdad habla a mi mente y mi voluntad. A veces, me voy alentado; a veces, salgo con la consciencia convicta.

"No importa la forma en que Dios elija estar presente, valoro su presencia. Tal vez nunca vuelva a ver un ejemplo tan dramático de la presencia visible de Dios, pero puedo entrar en su presencia cada vez que adoro."

► Para la aplicación práctica de esta lección, discuta lo siguiente:

Ester es una cristiana sincera y le encanta asistir a los cultos de adoración en su pueblo. La música enérgica y la comunión proporcionan un cambio grato de las dificultades de la vida diaria. Le encantan los sentimientos y las emociones que experimenta mientras adora a Dios de todo corazón. Sin embargo, a Ester le resulta difícil poner la misma energía en su matrimonio y en los deberes de la vida diaria de lo que pone en la adoración del domingo por la mañana. ¿Cómo aconsejaría a Ester?

Lección 3 Puntos Claves

(5) A Dios le importa cómo adoramos porque:

- La forma de nuestra adoración afecta nuestra comprensión de Dios.
- La forma de nuestra adoración demuestra por qué adoramos.

(6) La adoración es relación - caminar con Dios.

- Dios proveyó los medios de adoración para Adán y Eva.
- Dios tomó la iniciativa para hacer posible para Abraham su adoración.
- La gracia de Dios hizo posible para Jacob su adoración.
- Cuando caminamos con Dios, nuestras vidas son transformadas.

(7) La adoración comienza con la obediencia.

- La adoración es más que una emoción o un sentimiento.
- La adoración es una repuesta activa a los mandatos de Dios.
- La obediencia a Dios profundiza nuestra relación con él.

(8) La adoración incluye ritos – Los sacrificios del Antiguo Testamento.

- Los sacrificios representaban una sumisión completa a Dios. (Romanos 12:1)
- Dios honró la verdadera adoración con su presencia. (2 Crónicas 5)
- Los ritos públicos deben brotar de un corazón obediente.

(9) La adoración incluye alabanzas – Salmos.

- El libro de Salmos demuestra que la adoración incluye alabanzas.
- El libro de Salmos demuestra que la adoración incluye lamentos.

(10) La adoración incluye proclamación – los Profetas.

- La adoración es más que alabanza; también es la proclamación de la verdad. La predicación es adoración.
- Los profetas enseñaron que los ritos sin realidad no son adoración.
- Los profetas enseñaron que la verdadera adoración requiere lo mejor de nosotros.
- Los profetas enseñaron que la verdadera adoración involucra toda la vida.

Tareas para la Lección 3

(1) Tome un examen sobre esta lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignadas para memorizar.

(2) Enumere tres principios sobre Adoración que ha aprendido en esta lección sobre la adoración en el Antiguo Testamento. Escriba una página en la que analice maneras prácticas de aplicar cada principio en la adoración de su iglesia.

Preguntas de Examen - Lección 3

- (1) De este capítulo, enumere dos ejemplos bíblicos de adoración que fueron rechazados por Dios.
- (2) El término "caminó con Dios" demuestra que la adoración incluye _____ con Dios.
- (3) ¿Qué es lo más sorprendente en la historia de la adoración de Jacob en Bet-el?
- (4) El sacrificio de Abraham de Isaac demuestra que la verdadera adoración requiere _____.
- (5) ¿Cuál es la diferencia entre la adoración de Abel y la adoración de Caín?
- (6) ¿Cuál era el significado de que el adorador pusiera sus manos sobre la cabeza del animal que estaba por ser sacrificado?
- (7) En el Libro de Salmos, hay dos tipos de alabanza. La alabanza por el carácter y por los poderosos actos de Dios se llama alabanza _____. Un sencillo mandato para alabar se llama alabanza _____.
- (8) Los profetas demuestran que _____ es parte de la adoración.
- (9) Enumere tres aspectos del mensaje de los profetas acerca de la adoración.
- (10) Enumere dos desbalances peligrosos en la adoración.

Lección 4

La Adoración en el Nuevo Testamento

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Entender cómo Jesús cumplió con la adoración.
- (2) De los evangelios, Hechos y Apocalipsis, reconocer los tipos falsos de adoración.
- (3) Hacer un compromiso personal tanto a la adoración como al evangelismo.
- (4) De las epístolas, conocer los elementos primordiales de la adoración en la iglesia primitiva.
- (5) Experimentar la adoración que está centrada en Dios.

Tarea para la Lección

Memorice Romanos 12:1-2.

Introducción

Los pastores Santiago, Ricardo, Glenn y Rodrigo se reunieron de nuevo para discutir lo que habían aprendido sobre la adoración del Antiguo Testamento.

Santiago, quien valora la adoración tradicional, dijo: "Creo que el Antiguo Testamento demuestra que mi iglesia está haciendo adoración correctamente. La adoración en el Templo fue formal y organizada. Eso es lo que nosotros intentamos hacer".

La adoración es la suprema y única actividad indispensable de la iglesia cristiana. Ella sola perdurará... hasta el cielo, cuando todas las demás actividades de la Iglesia han terminado.

W. Nicholls

Ricardo se rió: "Sí, pero ¿leíste lo que dijeron los profetas? ¡La Adoración formal del Templo no significaba nada! La adoración que agrada a Dios es adoración desde el corazón. Eso es lo que hacemos en nuestra adoración contemporánea; estamos tocando los corazones de una nueva generación".

En frustración, Glenn dijo: "No hemos avanzado nada desde que comenzamos nuestro estudio de adoración. ¿Por qué no dice Dios sencillamente: 'Así es como debes de adorarme'?"

Rodrigo habló. "No nos demos por vencidos. Somos cristianos Neo-Testamentarios; tal vez el Nuevo Testamento conteste nuestras preguntas. Estudiemos la adoración en el Nuevo Testamento y veamos lo que dice."

► ¿Cómo cambió la adoración en el Nuevo Testamento? ¿Cuál era la diferencia entre la adoración de la iglesia primitiva y la del Tabernáculo y la del Templo? Resuma lo que ya sabe sobre la adoración del Nuevo Testamento.

Los Evangelios: La Adoración es Cumplida en Jesucristo

La mitad de las veces que aparece la palabra "adoración" en el Nuevo Testamento se encuentran en los evangelios. Los evangelios demuestran que Jesús es el cumplimiento final de la adoración. En la adoración, vemos la gloria de Dios; por medio de Jesucristo, vemos la gloria de Dios. "Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad."⁸¹ La adoración es cumplida en la venida de Jesucristo. En Jesús, vemos lo que significa verdaderamente adorar en espíritu y en verdad.

En Su Humanidad, Jesús Fue el Modelo Supremo de Adoración

A través de su vida, Jesús nos dio un modelo de verdadera adoración. Lucas revela **el amor de Jesús por la "casa" de adoración**. Aún cuando era niño, Jesús reconoció el Templo como la casa de su Padre.⁸² Tenía una pasión por la pureza de la adoración del Templo; dos veces expulsó Él a aquellos que estaban abusando del Templo.⁸³

Al comienzo de su ministerio público, Jesús fue a la sinagoga de Nazaret en el día de reposo "conforme a su costumbre."⁸⁴ El versículo anterior aclara que Jesús ya había estado enseñando en sinagogas de la región. Frecuentemente visitaba sinagogas a lo largo de su ministerio terrenal.

En el desierto, Jesús **rechazó la tentación de adoración falsa**.

► Lea Mateo 4:1-10.

La tentación de la adoración a la criatura en lugar del Creador es un tema constante a través de las Escrituras. Es la raíz de la idolatría en el Antiguo Testamento; El libro de Apocalipsis revela el contraste entre la adoración del dragón y la bestia, y la adoración de Dios y del Cordero. En su humanidad, Jesús se negó a la adoración de la criatura.

La oración fue importante durante todo el ministerio de Jesús. Quince veces, los evangelios informan que Jesús oró. En algunas de estas ocasiones, pasó toda la noche a solas con su Padre. Antes de elegir a los Doce, pasó la noche en oración.⁸⁵ Durante sus últimas horas con sus discípulos, Jesús oró por los discípulos y por todos los que después

⁸¹Juan 1:14

⁸²Lucas 2:41-49 El versículo 49 es traducido "¿No sabías que debía estar en la casa de mi Padre?" en las traducciones recientes.

⁸³Juan 2:13-16 habla de la primera limpieza. Mateo 21:12-27, Marcos 11:15-17 y Lucas 19:45-46 reportan una segunda limpieza durante la última semana de su ministerio terrenal.

⁸⁴Lucas 4:16

⁸⁵Lucas 6:12

creerían en él.⁸⁶ Frente a la cruz, él se fue a Getsemaní para orar.⁸⁷ La oración era importante en su adoración.

Además de modelar la adoración a través de sus propias acciones, Jesús **constantemente enseñó sobre la adoración**. Enseñó a la mujer samaritana sobre la verdadera adoración. Jesús les enseñó a los discípulos una oración modelo y enseñó acerca de la oración a través de parábolas.⁸⁸

► Lea Lucas 11:1-4.

La oración modelo de Jesús enseña que la oración debe brotar de un corazón de adoración. La oración comienza: "santificado sea tu nombre." "Santificar" es honrar como santo. En la oración, reconocemos a Dios como santo; reconocemos su "dignidad" como Dios.

Jesús **reprendió la adoración falsa**. Si la verdadera adoración es "adoración en espíritu y en verdad", adoración falsa es cualquier cosa que no alcanza ese nivel. Jesús rechazó:

(1) La Adoración Hipócrita

En el Sermón del Monte, Jesús advirtió que es posible hacer las cosas correctas, pero por razones equivocadas. Dar a los pobres, la oración y el ayuno son todos aspectos de la adoración. Jesús advirtió contra aquellos que participan en estos actos con el propósito de impresionar a los demás; son hipócritas.⁸⁹ Verdaderos adoradores participan en estos actos con el deseo de dar adoración a Dios.

En Mateo 23, Jesús condenó a los líderes religiosos que enseñaban correctamente sobre la adoración, pero cuyos corazones estaban lejos de Dios. Jesús dijo que las enseñanzas que daban ellos eran correctas, pero sus corazones eran malos; eran hipócritas.

(2) La Adoración Legalista

Un peligro es la adoración hipócrita; adoración con la intención de impresionar a los espectadores en lugar de complacer a Dios. Otro peligro es el legalismo; adoración que tenía la intención de ganarse el favor de Dios a través de nuestras acciones. Cuando buscamos ganarnos el favor de Dios con nuestros actos de adoración, perdemos la realidad de la verdadera adoración. La adoración se convierte en "obras" por las cuales obtenemos la aprobación de Dios en lugar de ser una respuesta gozosa a la bondad de Dios.

Jesús ofendió a los líderes religiosos de Israel cuando quebrantó sus tradiciones.⁹⁰ Jesús no violó la ley ni siquiera el espíritu de la ley; él violó las tradiciones humanas que habían aumentado a través de años de legalismo farisaico. Para los fariseos, estas tradiciones eran

⁸⁶Juan 17

⁸⁷Mateo 26:36-42

⁸⁸Lucas 11:5-8; 18:1-14

⁸⁹Mateo 6:1-18

⁹⁰Mateo 12:1-14; Lucas 13:10-17; Juan 5:8-18, entre otros.

tan importantes como la propia ley. Creían que la observación cuidadosa de la ley ganaba el favor de Dios. Esto define el legalismo; el intento de ganarse el favor con buenas obras. Jesús rechazó el legalismo con la misma fuerza con la que rechazó la hipocresía.

En Su Deidad, Jesús será Adorado por Toda la Eternidad

En su muerte y resurrección, Jesús cumplió la adoración para siempre. Ahora se sienta a la derecha del Padre y **legítimamente recibe adoración**.⁹¹

Pablo escribió sobre esta transformación; debido a que Jesús se humilló voluntaria a sí mismo, ahora es exaltado y adorado. "Por lo cual Dios también le exaltó hasta lo sumo, y le dio un nombre que es sobre todo nombre, para que en el nombre de Jesús se doble toda rodilla de los que están en los cielos, y en la tierra, y debajo de la tierra; y toda lengua confiese que Jesucristo es el Señor, para gloria de Dios Padre."⁹²

Un ejemplo del cumplimiento de adoración por parte de Jesús se ve en Mateo 18:20. En la tradición judía, se requerían diez miembros varones antes de que una sinagoga pudiera reunirse para oración y adoración. Jesús dijo a sus discípulos: " Porque donde están dos o tres congregados en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos." En la iglesia cristiana, la **presencia de Jesús, no el número de personas presentes, define adoración**.

Otro ejemplo del cumplimiento de adoración por parte de Jesús es su impacto en las multitudes que observaron sus milagros; **el pueblo glorificó a Dios**, un acto de adoración. Repetidamente sanó a las personas en presencia de adoradores que se habían reunido en la sinagoga. Como resultado de estas sanidades, " todos se asombraron."⁹³

En su última noche con los discípulos, Jesús comió la Pascua. Aún que esta cena siguió el patrón tradicional de una comida de Pascua judía, Jesús le dio un nuevo significado cuando él le dijo a sus discípulos que el pan "es mi cuerpo, que por vosotros es dado" y la copa " es el nuevo pacto en mi sangre, que por vosotros se derrama."

► Lea Lucas 22:13-20.

Les mandó "haced esto en memoria de mí." **La Santa Cena se centra en Cristo, el cumplimiento perfecto de la Pascua.**

La Adoración Bíblica Hoy

La reprensión de Jesús de la falsa adoración y su propio ejemplo de verdadera adoración demuestra que nuestra adoración debe ser sincera, no para impresionar a los demás. La verdadera adoración debe tener el propósito de complacer al Padre, no de complacer a los demás.

⁹¹Apocalipsis 5:12-14

⁹²Filipenses 2:9-11

⁹³Marcos 1:23-27

Esta es una tentación constante para los líderes de la iglesia. Debido a que la predicación y el liderazgo de la adoración se hace públicamente, podemos sentirnos tentados a lo espectacular en vez de adorar. Cuando nos enfocamos en complacer al público en vez de honrar a Dios, hacemos una presentación en vez de participar en adoración.

¿Cuál es la tentación para un líder de la adoración falsa?

- Un texto para un sermón elegido porque sabemos que será popular con el público
- Una oración que habla más a los oyentes que a Dios
- Una ofrenda dada de una manera que llama la atención hacia el dador
- Música que atrae la gloria al cantante en lugar de a Dios

La enseñanza y el ejemplo de Jesús nos hace recordar que la verdadera adoración pertenece únicamente a Dios. La adoración se trata de Él, no de nosotros.

Chequeo Personal:

¿Quién recibe la honra de mi liderazgo de adoración? ¿Predico, canto, oro y doy para la gloria de Dios, o para mi propio reconocimiento? ¿Realmente estoy adorando?

Hechos: La Adoración y el Evangelismo

La adoración es estrechamente relacionada con el evangelismo. Inconvertos se hacen adoradores cuando oyen y responden al evangelio. Hechos revela el enlace entre la adoración y el evangelismo.

Isaías 6 nos enseña que adoración resulta en evangelismo; la respuesta de Isaías a la adoración fue: "Heme aquí, envíame a mí." Cuando realmente adoramos, adquirimos una pasión por el evangelismo. A través de la adoración, vemos a Dios y vemos las necesidades de nuestro mundo a través de los ojos de Dios. La adoración enjendra evangelistas.

La adoración inspira a la iglesia al evangelismo. A medida que la iglesia guía a los inconvertos a Cristo, los nuevos creyentes se convierten en adoradores. Estos nuevos adoradores entonces son inspirados para el evangelismo.



Hechos demuestra este proceso en acción. Después de que Pablo predicó en Éfeso, el pueblo se apartó de Diana y de la adoración de "dioses que se hacen con las manos" a la adoración

del Dios verdadero.⁹⁴ Al predicar de Cristo, los nuevos creyentes son atraídos al Reino; se hacen adoradores. El evangelismo crea a adoradores.

La Verdadera Adoración Motiva el Evangelismo

Hechos comienza con los discípulos en adoración; estaban "unánimes en oración y ruego."⁹⁵ Hechos termina con Pablo evangelizando en Roma; estaba "predicando el reino de Dios y enseñando acerca del Señor Jesucristo, abiertamente y sin impedimento."⁹⁶

La adoración de los primeros cristianos condujo al evangelismo. El llamado de Pablo y Bernabé tuvo lugar en un escenario de adoración. "Ministrando éstos al Señor, y ayunando, dijo el Espíritu Santo: Apartadme a Bernabé y a Saulo para la obra a que los he llamado. Entonces, habiendo ayunado y orado, les impusieron las manos y los despidieron."⁹⁷ La verdadera adoración inspira el evangelismo.

El Evangelismo Efectivo Crea a Adoradores

Por todo el libro de Hechos, los discípulos se dedicaban a la adoración. En el Día de Pentecostés, 3.000 personas fueron salvadas. Estos nuevos creyentes se convirtieron en adoradores; "Y perseveraban en la doctrina de los apóstoles, en la comunión unos con otros, en el partimiento del pan y en las oraciones."

► Lea Hechos 2:42-46 para ver un cuadro de la adoración en la iglesia primitiva.

Los cristianos judíos continuaron adorando en el Templo.⁹⁸ Además, los cristianos judíos y los prosélitos gentiles se reunían en la sinagoga para adorar. En la mayoría de las ciudades, Pablo comenzó su ministerio en la sinagoga, presentando a Jesús como el cumplimiento de las promesas del Antiguo Testamento.⁹⁹ Se adoraba también en casas particulares. Los creyentes iban "de casa en casa" para la comunión y la adoración.¹⁰⁰ Las cartas de Pablo incluyen saludos a las iglesias que se reúnen en los hogares.¹⁰¹ El alcance evangelístico de la iglesia primitiva creó un nuevo cuerpo de adoradores.

Evangelismo en el Areópago

El mensaje de Pablo en el Areópago es un discurso clásico demostrando la relación entre el evangelismo y la adoración.¹⁰² En Atenas, Pablo se enfrentó a una cultura llena de idolatría.

⁹⁴Hechos 19:26-27

⁹⁵Hechos 1:14

⁹⁶Hechos 28:31

⁹⁷Hechos 13:2-3

⁹⁸Hechos 2:46; 3:1,11-26; 4:2; 5:12, 42

⁹⁹Hechos 13:14-15; 14:1; 17:1, 10; 18:4, 19; 19:8

¹⁰⁰Hechos 2:46

¹⁰¹Romanos 16:5; 1 Corintios 16:19; Colosenses 4:15; Filemón 1:2

¹⁰²Hechos 17:16-34

Pablo demostró el contraste entre la falsa adoración de los ídolos y la verdadera adoración de Jehová.

Los atenienses eran "muy religiosos" (Hechos 17:22).

Pablo probablemente usó este término en su sentido positivo de "piadoso". Sin embargo, *la adoración en sí misma no es suficiente*; la adoración tiene que enfocarse en el objeto correcto. Los pobladores de Atenas eran adoradores, pero no era adoración al verdadero Dios. Su adoración era falsa.

Los atenienses adoraban "ignorantemente" (17:23).

No sabían a quién adorar. Pablo proclamó al Señor quien habían estado buscando. Les dijo que Dios había hecho que todas las naciones "palpando, puedan hallarle." Esta es una frase que sugiere a alguien caminando a tientas en la oscuridad. El hambre innato del hombre por Dios abrió la puerta para el Evangelio.

Los atenienses adoraban un dios inadecuado.

Jehová no es "honrado (adorado) por manos de hombres, como si necesitase de algo; pues Él es quien da a todos vida y aliento y todas las cosas." La adoración de los atenienses era falsa porque su dios era inadecuado. El Dios verdadero da vida a todos; no necesita nada. Nosotros adoramos a Dios porque Él *merece* nuestra adoración, no porque *necesite* nuestra adoración.

Pablo contrastó la adoración de los ídolos con la adoración del Dios verdadero.

(1) Dios es el creador.

Él "hizo el mundo y todas las cosas que en él hay." Es "Señor del cielo y de la tierra" (17:24). A diferencia de los ídolos que se hicieron con mano de los hombres, Dios hizo al hombre. No es un "dios extraño (nuevo)" (17:18); Él es el creador de todo el mundo.

(2) Dios está cerca.

"No está lejos de cada uno de nosotros" (17:27). Aunque Dios es trascendente, ha llegado a nuestro mundo y está cerca de todo adorador.

(3) Dios juzgará a aquellos que se nieguen a arrepentirse (17:30-31).

"La adoración en verdad" reconoce que Dios es un juez justo que no tolerará la rebelión. Con nuestra adoración, nos sometemos a su soberanía.

(4) Dios resucitó a Jesús de entre los muertos, demostrando que Jesús es digno de adoración (17:31).

Jesús se humilló voluntariamente hasta la muerte; el Padre ahora le ha exaltado, "para que en el nombre de Jesús se doble toda rodilla de los que están en los cielos, y en la tierra, y

debajo de la tierra; y toda lengua confiese que Jesucristo es el Señor, para gloria de Dios Padre."¹⁰³

El mensaje de Pablo en Atenas confrontó la falsa adoración de los ídolos con el evangelio de la verdadera adoración de Jehová. El evangelismo efectivo crea a adoradores.

Un Peligro En La Adoración: La Adoración Sin El Evangelismo

Muchas iglesias separan la adoración de la misión y el evangelismo. Algunas iglesias dicen: "Estamos comprometidos al evangelismo. Nuestra pasión es buscar a los perdidos." Estas iglesias le prestan poca atención a la adoración. Se consideran a sí mismos como iglesias evangelísticas. Otras iglesias dicen: "Creemos que el propósito principal de la iglesia es la adoración. Otras personas pueden hacer el evangelismo; nuestro objetivo es la adoración."

Los eventos relatados en el libro de Hechos demuestran que la iglesia debe dedicarse tanto a la adoración como a la evangelización. Verdadera adoración nos da una pasión por el evangelismo. El evangelismo efectivo crea a nuevos adoradores.

No debemos divorciar la adoración del evangelismo. Es probable que la adoración que no inspira el evangelismo se convierta en adoración egocéntrica que se hace principalmente para nuestra propia inspiración. El evangelismo que no conduce a la adoración producirá cristianos superficiales que no ven verdaderamente a Dios.

Con la adoración bíblica, obtenemos una nueva pasión por el evangelismo. Al igual que Isaías, nuestra visión de Dios estará acompañada con una visión de un mundo necesitado. Al igual que Isaías, nuestro compromiso reverencial con Dios nos llevará a decir: "Heme aquí, envíame a mi."

Chequeo Personal:

¿Me motiva mi adoración a compartir el Evangelio con inconversos? ¿Tengo una pasión por traer nuevos adoradores a Dios?

Las Epístolas: La Adoración en la Iglesia Primitiva¹⁰⁴

A diferencia del Antiguo Testamento con sus instrucciones específicas para la adoración judía, el Nuevo Testamento da pocas instrucciones para la adoración en la iglesia. No hay una descripción completa de un culto de adoración en el Nuevo Testamento, pero las epístolas revelan algunos elementos de la adoración de la iglesia cristiana primitiva.

¹⁰³Filipenses 2:10-11

¹⁰⁴ Gran parte de este contenido es adaptado de Franklin M. Segler y Randall Bradely, *Christian Worship: Its Theology and Practice (Adoración Cristiana: Su Teología y Práctica)*. TN: B&H Publishing, 2006 Cap. 2

La Lectura de las Escrituras

La lectura de las Escrituras fue importante en la adoración de la iglesia cristiana primitiva. Colosenses 4:16 y 1 Tesalonicenses 5:27 dan instrucciones a las iglesias para leer las cartas de Pablo públicamente. En 1 Timoteo 4:13, Pablo le recuerda a Timoteo a prestar atención a la lectura pública de las Escrituras.

La importancia de la lectura de las Escrituras se insinúa en Colosenses 3:16. Que "la palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría." El salmista describió al hombre bienaventurado; se deleita en la ley de Jehová "y en su ley medita de día y de noche."¹⁰⁵ Nuestra adoración pública demuestra el valor que ponemos en las Escrituras.

Predicar la Palabra

Junto con la lectura de las Escrituras, un líder era responsable de predicar la Palabra.¹⁰⁶ Desde la época de Esdras, los escribas interpretaban las Escrituras para el pueblo. Esdras y sus colegas "leían en el libro de la ley de Dios claramente, y ponían el sentido, de modo que entendiesen la lectura."¹⁰⁷ Las sinagogas judías en la era del Nuevo Testamento siguieron con esta práctica.¹⁰⁸ "Dar el sentido" de las Escrituras es el fundamento de la predicación de la iglesia cristiana primitiva.

Los sermones de Hechos revelan el contenido de la predicación en la iglesia cristiana primitiva.¹⁰⁹ Los temas importantes en estos sermones incluyen:

- Jesús era el cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento.
- Jesús hizo obras poderosas por medio del poder de Dios.
- Jesús fue crucificado y luego resucitado de entre los muertos.
- Jesús es ahora exaltado y hecho Señor.
- Todos los que oyen deben arrepentirse y ser bautizados.

La Oración Pública

La oración pública era importante en la adoración de la iglesia cristiana primitiva.¹¹⁰ Muchos eruditos creen que las oraciones incluidas en las cartas de Pablo se utilizaban en la adoración pública. El "Amén" de la congregación indicaba su acuerdo con la oración.¹¹¹

¹⁰⁵Salmos 1:2

¹⁰⁶2 Timoteo 4:1-4; 2:15.

¹⁰⁷Nehemías 8:8

¹⁰⁸Hechos 13:14-15.

¹⁰⁹Los sermones importantes en Hechos se encuentran en Hechos 2, 7, 10, 17

¹¹⁰1 Timoteo 2:1-3

¹¹¹1 Corintios 14:16 está basada en esta práctica.

El Canto

El canto era importante en el Templo y continuó desempeñando un papel en la adoración de la iglesia cristiana primitiva. Junto con los Salmos que los cristianos trajeron de su adoración judía, nuevos himnos alababan a Jesús como el Mesías. Esto es sugerido por Efesios 5:19 y Colosenses 3:16. Muchos eruditos bíblicos creen que Filipenses 2:5-11 fue un himno cristiano de los primeros. Además, el canto de María en Lucas 1:46-55 y la oración de Simeón en Lucas 2:29-32 pueden haber sido cantados en los cultos de adoración.

Ofrenda

En algunas ocasiones, una ofrenda era parte de la adoración pública. En 1 Corintios 16:2 y 2 Corintios 9:6-13 se le dio instrucción a la iglesia en Corinto de recoger una ofrenda para los cristianos que sufrían en Jerusalén.

Bautismo y la Santa Cena

Las ordenanzas del bautismo y la Santa Cena fueron parte de la adoración. Pablo escribió para corregir los abusos en la celebración de la Santa Cena por parte de los Corintios. Se había convertido en una fiesta, en lugar de una conmemoración del sacrificio de Cristo,. Pablo advirtió de la seriedad de la Santa Cena. Esta celebración recuerda el acontecimiento más sagrado para el cristiano; no debe tratarse a la ligera.¹¹²

Aparte de estas indicaciones de los elementos del culto de adoración, sabemos poco de la adoración de la iglesia cristiana primitiva. Las epístolas no prescriben una orden particular para la adoración, el escenario para la adoración, u otros detalles relacionados con la adoración pública en la iglesia primitiva. Debido a la variedad del trasfondo religioso y cultural representado en la iglesia primitiva, es probable que la adoración pública tenía una apariencia muy diferente de un lugar a otro. Los cristianos judíos probablemente continuaron adorando de una manera similar a la adoración en la sinagoga. Los cristianos gentiles no hubieran estado familiarizados con las prácticas judías y pudieran haber tenido una manera diferente de adorar. Está claro, sin embargo, que la iglesia primitiva puso un gran énfasis en las Escrituras y en la predicación y la enseñanza de la Palabra de Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

En muchas iglesias, ya es rara la lectura pública de las Escrituras. No es raro saber de iglesias evangélicas en las que se leen sólo unos pocos versículos de las Escrituras durante un culto. Las Escrituras deben ser una prioridad en nuestra adoración. Debemos ser conocidos como "Personas del Libro," por medio de los cantos basados en las Escrituras, lecturas bíblicas o la cuidadosa exposición de las Escrituras en el sermón. La Biblia debe mantener un lugar central en nuestra adoración.

¹¹²Mateo 28:18-20; Hechos 2:38-41; 1 Corintios 11:20-34

Chequeo Personal:

¿Incluye mi adoración cada uno de los elementos que formaban parte de la adoración de la iglesia primitiva?

Apocalipsis: Adoración como Hacer Reverencia

La adoración es central al mensaje del Apocalipsis.

- Juan "estaba en el Espíritu en el día del Señor" cuando oyó la voz del Alfa y Omega (Apocalipsis 1:10).
- Uno de los temas centrales de Apocalipsis es el contraste entre los que adoran a Jehová en su trono y los que adoran a "la bestia".
- Apocalipsis promete que Dios derrotará a sus enemigos y que "todas las naciones vendrán y te (a Dios) adorarán" (Ap. 15:4).

Para entender la adoración de Apocalipsis es de ayuda revisar el escenario histórico del libro. Los cristianos del primer siglo enfrentaban dos afirmaciones que competían. Por un lado, sabían que "Jesucristo es el Señor."¹¹³ La fe en Cristo requiere compromiso con la autoridad y el señorío de Jesucristo. Por otro lado, Roma exigía a todos los que estaban bajo la autoridad del imperio que testificaran que César es *Dominus et deus noster* (nuestro señor y dios).

Nuevo termine Tu creación,
Puro y sin mancha déjanos ser;
Déjanos ver Tu gran salvación
Restaurado perfecto en Ti:
De gloria a gloria cambiado,
Hasta que en el cielo lugar tendré,
Canto y corona a Tus pies echamos,
En alabanza y amor me perderé.

-Charles Wesley

Era imposible para los cristianos darle lealtad final a nadie que no fuera Dios. La raíz del conflicto entre Roma y los cristianos del primer siglo era: "¿Quién es digno de nuestra adoración?" En este caso, Apocalipsis dice: "Jesús es Señor." Aún en un mundo que no reconoce su autoridad, Jesús es el Señor. Es digno de adoración. Apocalipsis da una imagen de la verdadera adoración.

La Adoración Celestial en Contraste con Adoración Fallida

Apocalipsis comienza con mensajes a las siete iglesias de Asia Menor. Asia Menor fue uno de los centros más fuertes de la adoración del emperador. Habían templos imperiales en cada una de las ciudades que recibieron un mensaje en Apocalipsis. La adoración del emperador fue casi universal en toda esta provincia.

¹¹³Filipenses 2:11

Los mensajes a las siete iglesias mencionan fracasos en la Adoración de varias de las iglesias. Mientras que todas las siete iglesias adoraban a Dios, cinco de las iglesias son reprendidas. Las reprensiones revelan que estas iglesias fallaron en adorar a Dios aceptablemente.

La falta de amor obstaculiza la verdadera adoración.

Éfeso hizo muchas cosas bien, pero habían dejado su primer amor. Un vacío en la adoración puede ser una señal de que hemos perdido nuestro amor por el Dios que adoramos.

La enseñanza falsa obstaculiza la verdadera adoración.

Tanto Pérgamo como Tiatira toleraron enseñanzas falsas. Este peligro se puede ver en las iglesias que sustituyen las señales y las maravillas por la verdad bíblica.

Las obras muertas obstaculizan la verdadera adoración.

La ciudad de Sardis había sido derrotada dos veces cuando los vigilantes dormidos fracasaron en ver a un enemigo que se acercaba.¹¹⁴ Juan advirtió que la iglesia de Sardis estaba dormida porque confiaba en sus buenas obras. Un encuentro con Dios en adoración despertaría a Sardis de su letargo.

La falta de pasión obstaculiza la verdadera adoración.

Laodicea mostró el espíritu tibio que la iglesia ha visto frecuentemente en tiempos de prosperidad. La falta de pasión de los laodiceos fue impulsada por su riqueza y autosuficiencia. La verdadera adoración nos recuerda de nuestra dependencia en Dios.

La Adoración Celestial es Enfocada en Dios

Apocalipsis 4-5 demuestra que la adoración celestial se centra en Dios y en su gloria. Adoradores celestiales adoran al Rey Eterno y al Cordero Resucitado.

¿Te puedes imaginar a un ángel diciéndole a Juan: "¿Hay algo que podamos cambiar para que te sientas más cómodo en su adoración?" ¡Claro que no! La adoración es dirigida a Dios, no a mis gustos. La adoración bendice al adorador, *pero ese no es el propósito principal de la adoración*. El propósito de la adoración es honrar a Dios. Los adoradores alrededor del trono de Dios cantan un himno de alabanza a Dios:

Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos. ¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? pues sólo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado.¹¹⁵

La adoración Celestial ocurre en la presencia de Dios. Desde el momento en que Adán y Eva fueron expulsados del Jardín de Edén, el hombre ha sido separado de Dios. En el cielo, la

¹¹⁴Esto sucedió cuando Ciro atacó en el año 547 A.C. y de nuevo cuando Antíoco III atacó en el año 214 A.C.

¹¹⁵Apocalipsis 15:3-4

adoración volverá a tener lugar en la presencia de Dios libre de cualquier influencia del mal. "He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios."¹¹⁶

La Adoración Celestial Revela Verdadera Realidad

Cuando escribió Apocalipsis, Juan estaba exiliado en la isla de Patmos. Los cristianos en todo el Imperio romano estaban sufriendo persecución. Desde una perspectiva terrenal, el futuro era oscuro. Sin embargo, Apocalipsis demuestra una perspectiva celestial sobre los acontecimientos terrenales.¹¹⁷

En la tierra, sólo vemos un lado de la historia. Somos tentados a pensar que el mundo que nos rodea es la realidad final. La adoración y el cielo parecen muy alejados de las luchas del "mundo real." Los vistazos de la adoración celestial que aparecen en los capítulos 4, 5 y 15 nos muestran una imagen del "mundo real".

Para los obreros cristianos, Apocalipsis es un recordatorio importante de que las luchas de este mundo son temporales. La adoración no es un escape semanal de la realidad; en cambio, la adoración muestra la realidad desde la perspectiva de Dios - y esto transforma nuestra visión de nuestro mundo. En Apocalipsis, Dios dice:

"Las cosas no son como parecen ser... Las cosas no están fuera de control, Satanás no ha ganado, el mal no ha triunfado. Échele un vistazo por la puerta y alcance a ver la realidad. Dios está en su trono."¹¹⁸

La Adoración Bíblica Hoy

¡Ha resucitado! ¡Es el Señor! Estas proclamaciones son fundamentales para la adoración. Fue la resurrección la que declaró a Jesús como el Señor.¹¹⁹

La iglesia primitiva reconoció cada domingo como una celebración de la Resurrección; todos los domingos era Pascua. Los cristianos no ayunaban el domingo; el domingo era un día de celebración.

Hoy, nuestra adoración debe ser un tiempo de celebración. Sí, hay una solemnidad asociada con entrar en la presencia del Altísimo, pero también hay regocijo al celebrar al Señor resucitado. Nuestra adoración debe incluir oportunidades para celebración.

La adoración incluye cantos de alabanza y testimonios de la gracia de Dios en la vida de los miembros. En Nigeria, visité una iglesia que celebraba mientras daban la ofrenda. Los miembros marchaban alrededor de la iglesia mientras que se recogía la ofrenda. Estos

¹¹⁶Apocalipsis 21:3

¹¹⁷Por ejemplo: 6:1-7:8 están en la tierra; 7:9-8:6 están en el cielo. 8:7-11:14 están en la tierra; 11:15-19 están en el cielo.

¹¹⁸David Jeremías. *Worship (Adoración)*. CA: Turning Point, 1995, pág. 72

¹¹⁹Romanos 1:4

adoradores conocían el gozo de la Resurrección. La adoración debe incluir oportunidades para celebrar la victoria que hemos obtenido a través de la victoria de Cristo sobre la muerte.

Chequeo Personal:

¿Es mi Adoración una celebración o sólo un deber? ¿Me regocijo en entrar en Adoración o atiendo a Adoración sólo porque es mi obligación como cristiano?

Póngalo en Practica

Tome el tiempo para meditar en el Dios que adoramos. Piensa en lo que las Escrituras nos dicen acerca de él. ¹²⁰

¹²⁰ Adaptado de Vernon Whaley. *Called to Worship (Llamado a la Adoración)*. TN: Thomas Nelson, 2009, 331-333

Quién es Dios en las Escrituras	
En Génesis	El Creador del Universo
En Éxodo	El Cordero de la Pascua
En Levítico	El Sacrificio Perfecto
En Números	La Nube
En Deuteronomio	El Único Profeta Verdadero
En Josué	El Capitán del Ejército del Señor
En Ruth	El Pariente Redentor
En 1 y 2 Samuel	El Profeta
En Crónicas	El Templo Celestial
En el trabajo	El Mediador
En Salmos	El Pastor
En Isaías	El Príncipe de la Paz
En Ezequiel	El Hijo del Hombre
En Oseas	El Sanador del Caído
En Hageo	El Deseo de Todas las Naciones
En Malaquías	El Sol de la Justicia
En Mateo	El Mesías Prometido
En Marcos	El Siervo
En Lucas	El Hijo del Hombre
En Juan	El Verbo
En Romanos	El que Justifica
En Filipenses	Nuestro Gozo
En Colosenses	La Plenitud de la Trinidad
En Hebreos	El Gran Sumo Sacerdote
En 1 y 2 Pedro	El Pastor Jefe del Rebaño
En Apocalipsis	¡El Cordero que fue Herido, el Rey de Reyes y Señor de los Señores!

Conclusión

"Me llamo Juan. Mi vida ha sido transformada por medio de la adoración. Desde el momento en que conocí a Jesús de Nazaret, he sido un adorador.

"Yo estaba allí en el Monte de la Transfiguración. Escuchamos la voz del cielo, vimos su gloria, y nos 'postramos sobre (nuestros) rostros, y tuvimos gran temor.'¹²¹ Adoramos imperfectamente. Nuestras acciones durante la Semana de Pasión demostraron que no habíamos entendido lo que habíamos visto en el Monte.

"Yo estaba allí en el monte en Galilea cuando Jesús apareció después de la resurrección. Adoramos, aunque 'algunos dudaban.'¹²² Adoramos imperfectamente. Sabíamos que había resucitado, pero no entendíamos todo lo que significaba.

"Yo estaba en el Aposento Alto mientras 'perseveraban unánimes en oración y ruego.'¹²³ Mientras adorábamos, el Espíritu Santo vino sobre nosotros. La adoración se convirtió en el motivador para el evangelismo; llevamos el Evangelio a Jerusalén, a Judea y a Samaria, y hasta lo último de la tierra.

"Mientras estaba en el exilio en Patmos, 'Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor' cuando escuché 'una gran voz, como de trompeta.' Era la voz del 'Alfa y la Omega, el primero y el último'.¹²⁴

"Yo estaba allí cuando Dios abrió una puerta en el cielo y me permitió ver la adoración alrededor del Trono de Dios.

"Estaré *para siempre* en 'la nueva Jerusalén, descendida del cielo, de Dios.'¹²⁵ En esa ciudad, nuestra adoración será finalmente perfecta porque veremos la cara de Él que adoramos. Y en los cielos; 'He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios.'¹²⁶

"Yo soy Juan. ¡Y pasará la eternidad adorando a mi Dios y Redentor!"

Póngalo en Práctica

Antes de terminar con esta lección, tome tiempo para adorar. Lea los cantos de Apocalipsis 4, 5 y 15 o Salmos 19. Cante un cantico que alabe a Dios. Haga una oración de adoración. Escuche como Dios le habla. Toma tiempo para realmente adorar a Dios.

► Para la aplicación práctica de esta lección, discuta lo siguiente:

¹²¹Mateo 17:6

¹²²Mateo 28:17

¹²³Hechos 1:14

¹²⁴Apocalipsis 1:10-11

¹²⁵Apocalipsis 21:2

¹²⁶Apocalipsis 21:3

Timoteo pastorea una iglesia apasionada por el evangelismo. Se bautizan nuevos convertidos cada mes. Es un tiempo emocionante para la iglesia.

Sin embargo, a Timoteo le preocupa que la iglesia no está realmente adorando. La mayor parte de la predicación está dirigida a inconversos y a nuevos convertidos. Es difícil usar himnos de gran impacto espiritual porque la gente nueva no los conoce. Timoteo teme que su iglesia llegue a ser grande en tamaño pero superficial en lo que es profundidad espiritual. Quiere enfocarse más en la adoración. Analicen lo que Timoteo puede hacer para mantener un énfasis en el evangelismo y al mismo tiempo profundizar la adoración de la iglesia.

Lección 4 Puntos Claves

(1) Los Evangelios demuestran que la adoración se cumple en Jesucristo

- Jesús proporcionó un modelo para adoración.
- Jesús rechazó la tentación de la falsa adoración.
- Jesús modeló la importancia de la oración.
- Jesús será adorado por toda la eternidad.

(2) Hechos demuestra la relación entre la adoración y el evangelismo

- La verdadera adoración inspira el evangelismo.
- El evangelismo crea a nuevos adoradores.
- Adoración que no conduce al evangelismo llegará a ser egocéntrica.

(3) Las Epístolas revelan elementos importantes de adoración en la iglesia primitiva. La adoración en la iglesia primitiva incluía:

- Lectura de las Escrituras
- Predicación
- Oración pública
- Cantar
- Una ofrenda
- Bautismo
- La Santa Cena.

(4) Apocalipsis aclara que la adoración es adoración a Dios

- La adoración bendice al adorador, pero ese no es el propósito principal de adoración.
- El propósito principal de la adoración es el de honrar a Dios.
- La adoración celestial nos recuerda que el mundo que vemos no es la realidad definitiva.

Tareas para la Lección

- (1) Tome un examen sobre esta Lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignado para memorizar.
- (2) Enumere tres principios de adoración de esta lección. Para cada principio, escriba un párrafo donde se analizan maneras prácticas para aplicar el principio en su iglesia.

Preguntas de Examen - Lección 4

- (1) Enumere tres maneras de como Jesús fue un modelo de como debemos de adorar.
- (2) Enumere tres maneras en que Jesús cumplió la adoración.
- (3) ¿Qué nos recuerda la enseñanza y el ejemplo de Jesús acerca de la verdadera adoración?
- (4) ¿Cómo se relacionó la adoración con el evangelismo en la comisión de Pablo y Bernabé?
(Hechos 13)
- (5) ¿Cómo se describe la falsa adoración en Atenas en Hechos 17?
- (6) ¿Cómo se describe el verdadero Dios en Hechos 17?
- (7) Enumere cinco elementos de la adoración cristiana de la iglesia primitiva en las epístolas.
- (8) Enumere dos ejemplos de la adoración falsa en las iglesias de Asia Menor.

Lección 5

La Adoración en la Historia de la Iglesia

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Respetar las diferencias entre varias tradiciones de adoración.
- (2) Comprender la diferencia entre los principios inmutables para la adoración y la variación en las prácticas de Adoración.
- (3) Reconocer que la adoración refleja nuestras creencias teológicas y a la vez influye en esas creencias.
- (4) Aplicar lecciones de los tipos de adoración de diversas tradiciones eclesiásticas a la adoración de hoy en día.

Tarea para la Lección

Memorice Salmos 100:1-5.

Introducción

Santiago aprecia la adoración tradicional. En su reunión mensual Ricardo, quien dirige un servicio contemporáneo de adoración, preguntó: "¿Por qué no prueba algo nuevo en sus cultos?"

"Somos bíblicos," respondió Santiago. "Si la Biblia no ordena una práctica particular de adoración, no tenemos la libertad de simplemente agregar a las prácticas de adoración de la iglesia primitiva. ¿Quiénes somos nosotros para cambiar la adoración bíblica? En nuestra iglesia, sólo cantamos salmos. Esos cánticos eran los cánticos de la iglesia primitiva; ison lo suficientemente buenos para nosotros!"¹²⁷

Ricardo respondió: "Me parece que crees que la historia se detuvo al final del libro de Apocalipsis. ¿Cómo podemos limitarnos un estilo de adoración que ha existido ya por 2000 años? Mientras que la Biblia no prohíbe una práctica, y mientras que la práctica no divide a la iglesia, debemos adaptar nuestra adoración a las necesidades de nuestra generación. En

¹²⁷Esto se llama el "principio regulador" de adoración. Enseñado por John Calvin, prohíbe cualquier práctica de adoración que no se haya sido instituida en las Escrituras. Originalmente, esto excluía cualquier tipo de música instrumental (ya que los instrumentos no se mencionan relacionados con la adoración en el Nuevo Testamento) o el uso de cantos que no fueran los Salmos. Algunas iglesias que siguen este principio hoy en día han añadido instrumentos e himnos; pero siguen evitando nuevos estilos de adoración.

mi iglesia, cantamos muchos cánticos nuevos. Si Dios tuviera el deseo de prohibir nuevos cantos, la Biblia los prohibiría expresamente".¹²⁸

La respuesta de Rodrigo fue práctica. "Hemos estudiado lo que dice la Biblia sobre la adoración. Conocemos los principios de adoración declarados en las Escrituras. Necesitamos ver cómo otros cristianos han aplicado estos principios en cada generación. ¿Qué formas toma la adoración en la historia de la iglesia?"

Rodrigo entiende un principio importante cuando se habla de adoración. Aunque los principios bíblicos de adoración son inmutables, cada experiencia de adoración en la Biblia es diferente. Los detalles difieren; pero los elementos esenciales de adoración siguen siendo los mismos. Hemos estudiado los principios esenciales de la adoración en las dos últimas lecciones, pero los detalles cambian. Considere:

- Abraham estaba en la puerta de su tienda cuando adoró. Alguien podría leer esto y decir: "La verdadera adoración sucede cuando estás en casa." Pero...
- Isaías estaba en el templo cuando vio "al Señor sentado sobre un trono alto y sublime." Alguien podría leer esto y decir: "La verdadera adoración sucede cuando estás en la iglesia". Pero...
- Job estaba cubierto con una sarna maligna desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeza cuando dijo: "De oídas te había oído; mas ahora mis ojos te ven." Alguien podría leer esto y decir: "¡Ajá! La verdadera adoración sucede cuando estás en miseria."

¿Toma nota del caso? La adoración sucede en muchas circunstancias diferentes, de muchas maneras diferentes, y siguiendo muchos patrones diferentes. A menudo confundimos las circunstancias cambiantes de adoración con los principios inmutables.

En esta lección, veremos cómo la iglesia ha aplicado los principios de adoración a lo largo de la historia. Esto le dará una idea de la variedad de formas en que el pueblo de Dios adora. Espero que les ayude a ver que no hay un solo patrón para la adoración que debe ser seguido por todas las personas en todas las situaciones. Más bien, debemos pedir que el Espíritu de Dios nos guíe para decidir cómo aplicar los principios bíblicos de adoración a nuestra situación.

En esta lección, también veremos cómo la adoración refleja nuestras creencias. Nuestras prácticas de adoración son influenciadas por nuestras creencias sobre quien es Dios y cómo nos acercamos a Él.

Este entendimiento es crucial cuando tomas decisiones sobre la adoración. ¿Llevas a cabo tu culto de adoración en una manera que comunica tus creencias, o simplemente estás

¹²⁸Esto se llama el "principio normativo" de adoración. Este enfoque enseña que cualquier práctica de adoración no prohibida en las Escrituras es permitida, siempre y cuando no interrumpa la paz y la unidad de la Iglesia.

copiando el patrón de otra iglesia? Si estás copiando a otra iglesia, debes asegurarte de compartir las creencias de esa iglesia acerca de Dios y cómo nos acercamos a Él. Nuestra adoración revela lo que creemos.

► Antes de continuar con esta lección, hable acerca de sus servicios actuales de adoración. Si una persona no supiera nada de su doctrina, ¿qué le diría su estilo de adoración? ¿Qué aprenderían acerca de su concepto de Dios, de su concepto de nuestra relación con Dios y de su concepto del evangelismo como resultado de su adoración?

Un Cuadro de la Adoración en el Segundo Siglo

Nuestro primer vistazo de la adoración después del Nuevo Testamento aparece en una carta del año 113 D.C. Plinio, el gobernador de Bitinia describió la adoración cristiana en una carta al emperador Trajano. Escribió que los cristianos "se reúnen un día antes del amanecer y cantan alternativamente un himno a Cristo como que fuera a un dios, y que hacen un juramento... para no cometer robo, ni fraude, ni adulterio.... Es su costumbre despedirse el uno del otro y regresar más tarde para comer juntos".

Según Plinio, los cristianos se reunían antes del amanecer del domingo para cantar himnos y prometer conducta ética - probablemente respondiendo a la lectura de las Escrituras. Más tarde en el día, comieron una comida, que probablemente incluía la Santa Cena.

Cuarenta años más tarde, Justino Mártir dio una descripción más detallada de adoración. Justino escribió para defender a la adoración cristiana ante el emperador romano que sospechaba que los cristianos eran inmorales y desleales al Imperio. Justino aseguró al emperador que la adoración cristiana no era una amenaza para Roma. Según Justino, la adoración cristiana incluía los siguientes elementos:

(1) Lectura de la Escritura

(2) Un sermón del que presidía la asamblea

(3) Oración

Las personas oraban en silencio; entonces el que presidía dirigía una oración formal, a la que el pueblo respondía: "Amén." Al final de la oración, los adoradores "se saludaban unos a otros con un ósculo santo" que significaba la presencia del Espíritu Santo.

(4) El culto concluía con la Santa Cena

Después del culto, dos diáconos llevaban el pan y el vino que restaba a los cristianos que estaban enfermos o que estaban en prisión esperando el martirio.

(5) Al final del culto, aquellos que tenían dinero o comida llevaban sus regalos al que presidía.

Las ofrendas fueron llevadas a los "huérfanos y las viudas, a los que son necesitados por enfermedad o por cualquier otra razón, y a los cautivos y extranjeros entre nosotros".

Uno de los puntos fuertes de la adoración del segundo siglo fue la participación laica. Tanto Plinio como Justino Mártir describían un culto sencillo, en ninguna manera similar a los rituales elaborados que eran muy comunes en las religiones de misterio pagano de Roma. La adoración era íntima, ya que grupos pequeños se reunían en casas privadas.

Otro punto fuerte fue la clara conexión entre la adoración y la vida. La carta de Plinio menciona el compromiso del cristiano con el comportamiento ético; Justino Mártir menciona donaciones para ayudar a los necesitados. La adoración involucraba toda la vida.

► ¿Cuales aspectos de la adoración en el segundo siglo podrían beneficiar a su adoración? ¿Ves algún peligro en la adoración del segundo siglo?

Un Vistazo a la Adoración en la Edad Media

Para una segunda imagen de adoración, pasemos al siglo doce. En los años intermedios, el cristianismo se había convertido en la religión oficial del Sacro Imperio Romano. Después del *Edicto de Milán* de Constantino en el año 313 D.C., las congregaciones comenzaron a construir edificios cada vez más grandes para sus iglesias. Muchas de las grandes catedrales europeas fueron construidas durante esta etapa de 1000 años.

En la Edad Media, la adoración se volvió cada vez más grandiosa. En el lado positivo, la adoración en la catedral mostró la majestad de Dios. Las vidrieras retrataban ciertos acontecimientos bíblicos para aquellos que no podían leer. Los coros cantaban hermosos himnos. La adoración era dramática y hermosa.

Por el lado negativo, lo artístico se llegó a ser más importante que lo espiritual: el incienso, la música elaborada cantada por cantantes entrenados, las campanas y la ropa especial para los sacerdotes. El culto se hacía en latín, un idioma que pocas personas entendían. Muchos sacerdotes locales no podían predicar un sermón por demasadamente mal entrenados. Las oraciones eran un mosaico de pasajes de muchas fuentes diferentes – y a menudo no encajaban inteligiblemente.

Hubo poca participación de las personas. La congregación era un grupo de espectadores que observan un drama, la Misa. Los sacerdotes como actores desarrollaban los eventos de la adoración mientras un público miraba. El enfoque del culto era la Santa Cena en vez de las Escrituras. Si un laico tuvo alguna participación en el culto de adoración, fue el momento en que tomaba un bocado del pan y un sorbo del vino de las manos de un sacerdote.

La Iglesia Católica Romana enseñaba que el pan y el vino se transformaban en el cuerpo y la sangre real de Cristo.¹²⁹ Para proteger la santidad de los elementos, la mayoría de los laicos recibían la Comunión sólo en la Pascua. El sacerdote bebía el vino y compartía sólo el

¹²⁹Esto se llama la "doctrina de la transustanciación".

pan con los laicos. Durante gran parte de la Edad Media, la congregación observaba mientras "profesionales" adoraban.

La iglesia sabe desde hace mucho tiempo que "la regla de la oración es la regla de la fe".¹³⁰ Esto significa que nuestra adoración da forma a lo que creemos. Vemos este principio obrando en las Edades Medias; la adoración católica dio forma a su teología. Dios se consideraba muy lejos de las preocupaciones humanas. Los laicos no sentían que podían acercarse a Dios; en cambio, podían hablar con Dios sólo a través de un sacerdote. El sacerdote se convirtió en el mediador entre Dios y el hombre. El Evangelio fue reemplazado por ritual.

Lo fuerte de la adoración en la Edad Media era su sentido de majestad y maravilla ante Dios. A través de la arquitectura, la música, el drama y el arte hermoso, la adoración retrataba la gloria de Dios.

Sin embargo, la debilidad de la adoración en la Edad Media tenía mas peso que sus fortalezas. El cristiano ordinario era un mero espectador en el culto de adoración. En muchos sentidos, la adoración de las Edades Medias fue una desviación trágica de la adoración del Nuevo Testamento.

Un Peligro en la Adoración: Sentido de Magia

El término latino *hocus pocus* es la frase utilizada cuando un mago hace su truco de magia. Los estudiosos dicen que el término tuvo su origen en los servicios católicos romanos de la Edad Media. Mientras el sacerdote sostenía el pan, cantaba, "*Hoc est corpus*" ("este es mi cuerpo"). La doctrina católica enseñaba que el pan se transformaba en el cuerpo literal de Cristo. Los laicos no sabían el latín y no entendían lo que decía el sacerdote. Creían que *Hoc est corpus* era una frase mágica que convertía el pan en el cuerpo de Cristo. La frase fue corrompida hasta ser *Hocus Pocus*.

¿Qué tiene que ver esto con nuestra adoración? Si nuestra tradición de adoración no tiene sentido para la congregación, es poco más que *hocus pocus*. Debemos de tomar el tiempo para enseñar a nuestras congregaciones por qué adoramos como lo hacemos.

Fui pastor de una iglesia en la que muchas personas eran nuevos creyentes. Un día, un miembro de la congregación preguntó: "¿Por qué decimos 'Amén' al final de las oraciones? ¿Es 'Amén' una palabra mágica que hace que Dios haga lo que pedimos?" Me di cuenta de que nuestra adoración estaba en peligro de convertirse en *hocus pocus*. Algo tan sencilla como "Amén" puede terminar sin sentido si no enseñamos a nuestra congregación sobre la adoración.

La solución para el problema de *hocus pocus* no es eliminar el simbolismo y el misterio de la adoración. La solución es enseñar a la congregación el significado de nuestras prácticas

¹³⁰Esto era generalmente conocido por la frase latina *lex orandi, lex credendi*.

de adoración. Deben saber *por qué* usamos el lenguaje que usamos; deben saber *por qué* el canto congregacional es importante para la congregación; deben saber lo que quieren decir las Escrituras. No se puede permitir que la adoración llegue a ser *hocus pocus*.

► ¿Cuáles aspectos de adoración en la Edad Media podrían beneficiar su adoración? ¿Ve algún peligro en la Adoración de la Edad Media?

Un Vistazo a la Adoración en la Reforma

Los Reformadores sabían bien que "la regla de la oración es la regla de la fe;" nuestra adoración da forma a nuestra teología. Debido a esto, sabían que las verdades teológicas de la Reforma se perderían a no ser que la adoración reflejara la teología de la Reforma.

Una preocupación teológica primordial de los Reformadores era el sacerdocio del creyente. Esto quiere decir que venimos a Dios directamente en adoración; no por medio de un sacerdote. Los Reformadores creían que la Palabra de Dios debía estar disponible para todo creyente.

La adoración en la Reforma buscó involucrar a todos los fieles. La adoración se desarrollaba en el idioma del pueblo, no en latín. Las Escrituras fueron leídas y predicadas para que todos los fieles pudieran entender la Palabra de Dios en su propio idioma. La música congregacional permitía la participación de cada adorador en la adoración. Martín Lutero fue un escritor de himnos y sus himnos han sido acreditados con ayudar a difundir la Reforma.¹³¹

Más allá de estas áreas donde existía acuerdo, había mucho desacuerdo entre los Reformadores con respecto a la adoración. Luteranos y Anglicanos retuvieron gran parte de la ceremonia de la Iglesia Católica Romana. Lutero creía que, con la excepción de que estuvieran prohibidos en las Escrituras o causaran conflictos en la iglesia, se deberían permitir nuevas prácticas de adoración.

Calvino y sus seguidores mantuvieron algunos ritos, pero rechazaron cualquier práctica de adoración que no estuviera específicamente ilustrada en las Escrituras. Calvino promovía el canto congregacional, pero sólo el canto de salmos. Creía que "Sólo la Palabra de Dios es digna de ser cantada en la alabanza de Dios".¹³² Permitted la participación de los laicos en la Santa Cena, sugiriendo que se sirviera al menos una vez al mes y preferiblemente cada Día del Señor (domingo).

¹³¹Un concepto erróneo común es que Lutero usó "melodías de la taberna" como melodías para sus himnos. Esto se utiliza para argumentar a favor del uso de la música popular en la adoración hoy en día. Sin embargo, no hay evidencia de que Lutero usara canciones populares para sus himnos.

¹³²Citado en Donald P. Hustad, *Jubilate (Jubilate) II* (IL: Hope Publishing Co., 1993), pág. 194

Los anabaptistas y puritanos rechazaron la mayor parte de la ceremonia y regresaron a una forma sencilla de adoración. Estos grupos adoraban a veces sólo en casas privadas y se veían a sí mismos como los herederos de la adoración del primer siglo.

El punto fuerte de la adoración de la Reforma fue su regreso a la participación de la congregación. Aunque había diferencias entre las diferentes líneas de la Reforma, todos los Reformadores trataron de modelar el sacerdocio del creyente en la adoración.

► ¿Cuáles aspectos, de la adoración en la Reforma, podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve algún peligro en la adoración de la Reforma?

Un Vistazo a la Adoración en las Iglesias Libres

Después de la Reforma, las "iglesias libres" incluían Anabaptistas, Puritanos, No-conformistas, Separatistas y Disidentes. Las iglesias libres rechazaban todo control estatal y frecuentemente rechazaban las formas fijas de liturgias y ritos.

Los principios importantes, para la adoración de las iglesias libres, incluyen:

(1) La predicación era central en la adoración.

(2) La participación de la congregación en la adoración era importante.

La naturaleza de la participación de la congregación variaba de iglesia en iglesia.

- En algunas iglesias la congregación cantaba himnos. En otras iglesias, no había música en la adoración pública.
- En algunas iglesias, los miembros de la congregación oraban en voz alta. En otras iglesias, el pastor oraba "en nombre del pueblo".

(3) El sacerdocio del creyente. Había poca distinción entre los laicos y el clero.

La mayoría de las iglesias libres no tenían ropa especial para el clero.

(4) Toda adoración era en el idioma del pueblo.

Un esquema de un culto en 1608 incluye lo siguiente (el culto duraba cuatro horas):

- Oración
- Lectura de las Escrituras (1-2 capítulos con explicación)
- Oración
- Sermón (de una hora o más)
- Participaciones habladas por parte de los laicos
- Oración
- Ofrenda

La adoración ya no estaba dominada por la Santa Cena y un sacerdote. Los cultos de adoración de las iglesias libres se parecían mucho más a la adoración de la iglesia Neo-Testamentaria.

Hay peligros en este sistema de adoración. Aunque las iglesias libres enseñaban el sacerdocio del creyente, en la práctica el predicador a veces reemplazaba al sacerdote como el punto focal de la adoración. En algunas iglesias, había poca participación de la congregación.

Tal vez uno de los mayores peligros en la adoración libre fue el peligro de extremo individualismo. Si la doctrina del sacerdocio del creyente no va acompañada con una doctrina de la unidad de la iglesia, la iglesia se convierte en una colección de individuos en lugar del cuerpo de Cristo unidos en adoración. Esto surge cuando la adoración se centra en sólo "Jesús y yo" sin el sentido de la iglesia como un cuerpo de creyentes.

► ¿Cuáles aspectos, de la adoración en las iglesias libres, podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve algún peligro en la adoración de las iglesias libres?

Un Vistazo a la Adoración en el Avivamiento Wesleyano

Juan Wesley fue influenciado tanto por la tradición de la adoración corporativa que recibió de la Iglesia Anglicana como por el énfasis en la experiencia espiritual personal que recibió a través de su contacto con la tradición Anabaptista. En una era cuando la adoración anglicana estaba siguiendo a la Iglesia Católica Romana medieval hacia un ritual vacío, los hermanos Wesley y sus seguidores revivieron la realidad de una adoración que llevaba a los fieles a la presencia de Dios.

La adoración de los primeros metodistas estuvo marcada por:

(1) Un énfasis en la predicación.

Los sermones de Juan Wesley fueron publicados y se convirtieron en una base doctrinal para los fieles metodistas.

(2) Un énfasis en la celebración frecuente de la Santa Cena.

Juan Wesley recibía la Santa Cena un promedio de cinco veces por semana. Animaba a sus seguidores a recibir la Santa Cena al menos una vez por semana.

El Metodismo y la Adoración del Siglo Dieciocho

El metodismo surgió en reacción a los fracasos en la adoración en el siglo dieciocho.

"Cuando los sacramentos estaban al margen de la vida de la iglesia, el metodismo primitivo los puso en el centro; cuando el celo religioso estaba en desprestigio, el metodismo hizo esencial el entusiasmo; donde la religión se limitaba a las iglesias, el metodismo lo sacó a los campos y a las calles."

Santiago White en el libro por Robert Webber,

Twenty Centuries of Christian Worship
(Veinte Siglos de Adoración Cristiana)

(3) Un énfasis en el canto de himnos.

Los himnos de Carlos Wesley difundieron la doctrina metodista a través de las Islas Británicas y al Nuevo Mundo (el oeste).

(4) Un énfasis en grupos pequeños.

Las reuniones de clase (grupos pequeños que se reunían para crecimiento y comunión espiritual) fueron fundamentales para el discipulado metodista.

(5) Un énfasis en la adoración corporativa.

Aún después de que muchos sacerdotes anglicanos rechazaran a los metodistas, Wesley continuó animando a sus seguidores a asistir a la adoración anglicana .

(6) Un énfasis en el evangelismo.

Miles de nuevos convertidos fueron ganados para Cristo a medida que el renacimiento metodista se extendía a través de Inglaterra y el mundo.

La adoración metodista incluía himnos que glorificaban a Dios, discipulado que producía creyentes maduros y predicación que proclamaba la verdad tanto a la iglesia como a un mundo necesitado.

► ¿Cuáles aspectos, de la adoración en el avivamiento Wesleyano, podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve algún peligro en la adoración de el avivamiento Wesleyano?

Un Vistazo a la Adoración en los Primeros Años de América

El propósito de estudiar la adoración en América no es el de proponer el modelo americano como un patrón para toda la adoración, sino porque la adoración en las “colonias” en los primeros años de América es similar a la de muchas iglesias jóvenes. Los desafíos que se enfrentaban en las iglesias nuevamente creadas en las áreas fronterizas del oeste de los Estados Unidos son enfrentados por iglesias nuevamente creadas en muchos países.

Las iglesias en las áreas fronterizas del oeste tendían a ser independientes del control denominacional. Prestaron poca atención a los ritos y a sistemas fijos de adoración (aunque Juan Wesley adaptó su patrón de adoración para su uso en las colonias). Los edificios de las iglesias y los cultos de adoración eran simples y sencillos.

En Inglaterra, los hermanos Wesley habían enfatizado la importancia de la celebración regular de la Santa Cena.¹³³ En las áreas fronterizas, la falta de ministros ordenados

¹³³Uno de los factores que llevaron a la separación entre el metodismo y la Iglesia de Inglaterra fue que los sacerdotes anglicanos locales resentían el número de nuevos convertidos traídos a sus parroquias por la predicación de los metodistas. Después de la conversión, los metodistas enviaron a estos nuevos convertidos a su parroquia anglicana local para adoración y la Santa Cena. Muchos sacerdotes anglicanos no querían que personas pobres y de clase baja se uniera a su adoración y participaran de la Santa Cena.

significaba que los creyentes tenían pocas oportunidades de observar regularmente la Santa Cena.

La predicación continuó siendo el énfasis principal en los cultos de adoración en las áreas fronterizas. Aún los predicadores no entrenados leían los sermones de los Wesley y de otros ministros. El puesto focal de la iglesia era el púlpito, no la mesa para los elementos de la Santa Cena. El énfasis principal era la predicación de la Palabra.

El canto era emocionante. Las iglesias estadounidenses cantaban los himnos de Carlos Wesley junto con cantos sencillos de testimonio en un estilo que era fácil de aprender para una congregación sin educación.

La oración era informal y frecuentemente dirigida por laicos. El evangelismo era importante, y en los períodos de renacimiento en los Estados Unidos se vieron la conversión de miles de personas. El sermón era seguido generalmente por una invitación. A medida que el mensaje de la perfección cristiana se extendía por América, la invitación llamaba a los inconversos a la conversión y a los creyentes a la consagración completa.

Al igual que con otras tradiciones, habían puntos fuertes y peligros en esta adoración. Los puntos fuertes incluían la participación personal y la pasión en la adoración. Los peligros incluían un énfasis en la experiencia personal con poco énfasis en la doctrina. Era fácil que las enseñanzas falsas se propagaran por las regiones fronterizas porque había poca responsabilidad.

► ¿Cuáles aspectos, de la adoración en áreas fronterizas del oeste de América, podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve algún peligro en la adoración de áreas fronterizas del oeste?

Un Peligro en la Adoración: Confundiendo Practicas Cambiables con Principios Incambiables

A menudo nos sentimos tentados a confundir las prácticas cambiantes de adoración con los principios inmutables de la adoración bíblica. Considere:

- En algunas iglesias, "nos arrodillamos para demostrar humildad cuando oramos." En otras iglesias, "levantamos manos santas cuando oramos."
- En algunas iglesias, el órgano es tocado suavemente durante la oración. En otras iglesias, hay silencio mientras el pastor dirige la oración. En otras iglesias, todos oran en voz alta.
- En algunas iglesias, los coros se proyectan en una pantalla o en la pared. En otras iglesias, la gente canta usando un himnario.
- En algunas iglesias, el pastor lee la Escritura al comenzar su sermón. En otras iglesias, un laico lee la Escritura antes de que el pastor predique. En otras iglesias, hay dos o tres lecturas de las Escrituras.

Ninguno de ellos está equivocado; son cuestiones de práctica, no de principios. No debemos pensar que nuestra manera es la *única* manera bíblica. El secreto de la verdadera adoración no está en el estilo; es la presencia de Dios.

Hay ciertos principios que son inmutables. Hemos visto estos principios en la lección sobre la adoración en la Biblia. Estos principios no son negociables. Como cristianos, estos principios nos guían en nuestro acercamiento a Dios.

En las próximas lecciones, estudiaremos las prácticas de adoración. Los principios no cambian; las prácticas varían en diferentes lugares y tiempos. Debido a esto, debemos ser tolerantes con aquellos que adoran de manera diferente a nuestra adoración. Esto no significa que la práctica no sea importante; pero significa que habrá más flexibilidad con respecto a la práctica que con respecto a los principios.

Oswald Chambers escribió sobre "dejar espacio para Dios" en nuestras vidas. Esto se aplica a la adoración:

Como siervos de Dios debemos aprender a hacer lugar para Él, es decir, darle "libertad de acción". Calculamos, estimamos y predecimos que esto o aquello sucederá, pero se nos olvida darle cabida a Dios para que Él siga adelante como quiera. ¿Nos sorprendería si Dios hiciera su entrada en nuestra reunión o predicación de una manera que nunca hubiéramos esperado? No busques que Dios intervenga de una forma particular, sólo búscalo a Él: La manera de hacerle espacio a Dios es esperando que se presente, pero no de un cierto modo...

Mantén tu vida en un contacto tan permanente con Dios que se pueda manifestar su poder sorprendente en cualquier momento. Vive siempre a la expectativa y dale lugar para que entre cuando Él lo decida.¹³⁴

Conclusión: Un Cuadro de la Adoración Hoy

¿Cómo es Adoración en el siglo 21? Es una pregunta que no puede ser respondida sencillamente. La adoración en el siglo 21 toma muchas formas diferentes. Algunas iglesias valoran el ritual y la tradición; otras iglesias rechazan el ritual en favor de la libertad personal en la adoración.

En lugar de intentar tomar una instantánea de la adoración hoy, les pido que tomen el tiempo para hacer su propia instantánea. ¿Cómo es la adoración en tu iglesia? Si estás estudiando en grupo, hable de las diferencias y las similitudes entre la adoración en las iglesias representadas en tu grupo.

¹³⁴ Oswald Chambers, *My Utmost for His Highest (En Pos de lo Supremo)*, Enero 25.

A este punto del curso, el propósito de esta instantánea no es hacer una evaluación. La pregunta no es, "¿Vamos bien o mal?" La pregunta es simplemente: "¿Qué hacemos en nuestro culto de adoración?"

La razón de esta instantánea es sentar las bases para las siguientes lecciones. Una vez que tenga una descripción de lo que hace actualmente en su adoración, puede empezar a preguntarse, "¿Por qué hacemos lo que hacemos?" y "¿Cómo podemos hacerlo mejor?"

Las decisiones sobre la adoración reflejan creencias teológicas. Los elementos de nuestra adoración demuestran lo que creemos acerca de Dios y cómo nos relacionamos con Él; los elementos de nuestra adoración demuestran lo que creemos sobre la iglesia y cómo nos relacionamos entre nosotros; los elementos en nuestra adoración demuestran lo que creemos sobre los perdidos y cómo la adoración puede alcanzarlos.

Tomemos un ejemplo: el canto congregacional.

- La ausencia del canto congregacional en la Iglesia Católica Romana reflejaba la creencia de que los laicos no podían entender las Escrituras (incluyendo las Escrituras cantadas). Así como a una persona laica no se le permitía leer las Escrituras por sí misma, a una persona laica no se le permitía cantar los cantos de adoración. La adoración fue hecha por un sacerdote.
- El énfasis en el canto congregacional en la Reforma reflejaba la creencia de Lutero de que todo cristiano podía adorar como parte del cuerpo de Cristo.
- La negativa de Calvino a permitir himnos que no fueran salmos reflejaba su creencia de que sólo la Palabra de Dios era aceptable en la adoración.
- El énfasis metodista en el canto congregacional y en los nuevos himnos reflejó la convicción de los hermanos Wesley de que todo creyente debe cantar y que lo que cantamos afecta lo que creemos.
- La sencillez del canto en las áreas fronterizas americanas mostró la convicción metodista de que la salvación era para todos, no sólo para los elegidos. Debido a esa convicción, involucraron a todos en el canto entusiástico.

A medida que continúe este curso, estaremos mirando muchos elementos de la adoración. Si usted es como yo, es probable que su primera pregunta sobre la adoración sea: "¿Me gusta?" Esa no es la pregunta importante. Más importante es: "¿Qué dice mi adoración sobre lo que creo? ¿Muestra una comprensión correcta de Dios y de la relación del hombre con Él?"

Mas atrás en esta lección, me referí al principio de que "la regla de la oración es la regla de la fe"; nuestra adoración da forma a lo que creemos. Lo contrario también es cierto; "la regla de la fe es la regla de la oración"; nuestras creencias dan forma a cómo adoramos.

Lección 5 Puntos Claves

(1) En la Iglesia Primitiva:

- La adoración era informal e íntima.
- La adoración destacó la participación laica.
- La adoración involucró toda la vida.

(2) En la Edad Media:

- La adoración fue grande y majestuosa.
- La adoración hizo hincapié en lo artístico más que lo espiritual.
- Las Escrituras no eran leídas en el idioma del pueblo.
- La adoración no permitió la participación laica.
- El Evangelio fue reemplazado por ritual.

(3) En la Reforma:

- La adoración demostró el sacerdocio del creyente.
- La adoración se hacía en el idioma del pueblo.
- Lutero, Calvino y los puritanos estaban en desacuerdo sobre el papel del ritual en la adoración.

(4) En las Iglesias Libres que siguen a la Reforma:

- La predicación era importante.
- La participación de la congregación era importante.
- La doctrina del sacerdocio del creyente era importante.
- La adoración se hacía en el idioma del pueblo.
- El individualismo extremo era un peligro.

(5) La adoración en el renacimiento wesleyano estuvo marcada por:

- Un énfasis en la predicación
- Un énfasis en la celebración frecuente de la Santa Cena
- Un énfasis en cantar de himnos
- Un énfasis en los grupos pequeños
- Un énfasis en adoración corporativa
- Un énfasis en el evangelismo.

(6) La adoración en los primeros años de América:

- Valoraba la participación personal y una pasión por el evangelismo
- A veces enfatizaba la experiencia personal a costa de la integridad doctrinal.

(7) Nuestra adoración hoy refleja nuestras creencias sobre quien es Dios y cómo nos relacionamos con él.

Tareas para la Lección 5

(1) Tome un examen sobre esta Lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignado para memorizar.

(2) Justino Mártir describió la adoración de la iglesia del segundo siglo en unos pocos párrafos. Le escribía a alguien que nunca había visto un culto cristiano de adoración. Escriba 2-3 párrafos en los que describas su culto de adoración a alguien que nunca ha asistido a una iglesia cristiana. Considere cuidadosamente lo que es más importante acerca de su adoración. ¿Cómo puede explicar sus servicios de una manera que comunique lo que es central en la adoración Cristiana?

Si está estudiando en grupo, analice las respuestas de cada miembro del grupo en su próxima reunión de clase.

Preguntas de Examen - Lección 5

- (1) Enumere tres elementos, descritos por Justino Mártir, de la adoración del segundo siglo.
- (2) Enumere tres puntos débiles de la adoración en la Edad Media.
- (3) La frase "la regla de la oración es la regla de la fe" significa _____.
- (4) Dos preocupaciones principales de la Reforma relacionadas con la adoración fueron:
- (5) Identifique el grupo en la Reforma que encaja mejor con cada descripción.
 - Permitía cualquier práctica de adoración no prohibida en las Escrituras _____
 - No permitió prácticas de adoración que no son indicadas en las Escrituras _____
 - Rechazó toda ceremonia. A veces adoraban en casas particulares. _____
- (6) Enumere tres principios que eran importantes para la adoración en las Iglesias Libres.
- (7) Enumere tres puntos de énfasis en la adoración metodista primitiva.
- (8) Enumere tres características de la adoración en las áreas fronterizas del oeste americano.

Lección 6

Música en la Adoración

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Reconocer razones bíblicas, teológicas y prácticas para la música en la adoración.
- (2) Entender que la música habla a la mente, al corazón, al cuerpo y a la voluntad.
- (3) Comprometerse con los principios bíblicos que guían la elección de la música en la adoración.
- (4) Aplicar principios bíblicos a cuestiones prácticas relacionadas con la música en la adoración.

Tarea para la Lección

Memorice Colosenses 3:15-17.

Introducción

Mateo está listo para entregar su renuncia a su iglesia. Llegó a la Primera Iglesia de Lakeside con gran emoción y esperanza. Le encanta estudiar y preparar sermones. Le gusta visitar a la gente y brindar consuelo a aquellos que están sufriendo. Está encantado de tener la oportunidad de compartir el Evangelio con los inconversos. A los miembros de su iglesia les encantan sus sermones. Nuevas personas están asistiendo. Mateo debe estar emocionado como pastor. Pero algo anda mal. Todo se reduce a un conflicto sobre la música.

Todos los lunes por la mañana, Ryan llama a la oficina de la iglesia. "¡Pastor, la música de ayer era terrible! No conocía el último canto. El teclado era demasiado fuerte. No lo puedo soportar. ¡Tienes que hacer algo con la música de esta iglesia!"

Luego, cada martes, Mateo se reúne con Tomás, su director de música. Tomás tiene una queja diferente. "Pastor, ¿por qué seguimos cantando tantos himnos viejos? El coro está cansado de estos cantos. El domingo cantamos dos himnos viejos y sólo un cántico nuevo. ¿Por qué no podemos deshacernos de estos himnarios? Todas las iglesias grandes han cambiado. ¡Por favor, déjame cambiar la música!"

Ya para el martes por la noche, Mateo está listo para renunciar. Parte de la Primera Iglesia de Lakeside First ama los himnos viejos; se quejan cada vez que se introduce un nuevo cántico. Parte de la Primera Iglesia de Lakeside odia los himnos viejos; quieren cantar sólo alabanzas y canciones de adoración. Mateo no puede encontrar una solución.

► ¿Qué consejo puede dársele a él? ¿Cómo puede la música de la iglesia del pastor Mateo ministrar a cada grupo de su congregación?

¿Por qué es Importante la Música en la Adoración?

Una vez entrevisté a un pastor sobre música en la iglesia. Me dijo: "No necesitamos música en la adoración. Si predico con eficacia la Palabra de Dios, no es necesario cantar." Para este pastor la música no tenía ningún valor en la adoración.

► ¿Cómo contestaría usted a este pastor? ¿Por qué es importante la música en nuestra adoración?

Los cristianos son un pueblo que canta. Los musulmanes no se reúnen para cantar. Los budistas no se reúnen para cantar. Los hindúes no se reúnen para cantar. Los cristianos se reúnen para cantar. No todos los cristianos predicán, guían en oración o leen públicamente las Escrituras. Todos los cristianos pueden y deben cantar. La música es importante en la adoración cristiana.

Una Razón Bíblica para la Música en la Adoración

La música es importante en la adoración porque la música es importante en la Biblia. Hay casi 600 referencias al canto y a la música en las Escrituras. Cuarenta y cuatro libros de la Biblia se hacen referencia a la música.

Los cánticos bíblicos cubren una variedad de temas diferentes:

- Alabanza a Dios por la victoria sobre el ejército de Faraón (Éxodo 15)
- Alabanzas después de la victoria de Débora sobre Jabín (Jueces 5)
- Adoración en la dedicación del Templo (2 Crónicas 5:11-14)
- Adoración en la reconstrucción del Templo (Esdras 3:10-12)
- El libro de Salmos es una colección de himnos para la adoración judía y cristiana
- Jesús y los discípulos cantaron un himno en la última cena (Mateo 26:30)
- Pablo y Silas cantaron alabanzas en la prisión (Hechos 16:22-25)
- Juan vio que el canto es parte de la adoración en el cielo (Apocalipsis 4 y 5)

Razones Teológicas para la Música en la Adoración

Adoradores judíos cantaban mientras adoraban. Los primeros cristianos cantaban "con gracia en vuestros corazones al Señor."¹³⁵ La música era una parte importante de la adoración.

Desafortunadamente, en el año 367 D.C. el Consejo de Laodicea prohibió el canto congregacional. La Iglesia Católica no permitía que los laicos leyeran la Biblia; la iglesia creía que sólo los sacerdotes entrenados eran capaces de interpretar adecuadamente la Palabra de Dios. Esta misma lógica influyó en la decisión del consejo de prohibir el canto congregacional. "Si un creyente individual no tiene la capacidad ni el privilegio de la interpretación personal de las Escrituras, tampoco se le debe permitir cantar los cánticos de

¹³⁵Colosenses 3:16

la iglesia."¹³⁶ Durante la Edad Media, sólo los coros entrenados de las iglesias cantaban en adoración; los creyentes ordinarios eran espectadores.

Un principio teológico importante de la Reforma era el **sacerdocio del creyente**. Todo creyente tiene el privilegio y la responsabilidad de llegar directamente a Dios en oración; ningún cristiano necesita un sacerdote que le sirva de intermediario. Todo creyente tiene el privilegio y la responsabilidad de escuchar a Dios hablar a través de su Palabra, y cada creyente tiene el privilegio y la responsabilidad de cantar en adoración.

Martín Lutero vio una conexión entre la lectura de las Escrituras y el canto; "Que Dios hable directamente a su pueblo a través de las Escrituras, y que su pueblo responda en agradecimiento con cantos de alabanza."¹³⁷ La música en adoración, en particular la música congregacional, expresa el principio teológico del sacerdocio del creyente.

Un segundo principio teológico expresado por la música es la **unidad de la iglesia**. La mayoría de las referencias bíblicas al canto son de canto corporativo, el cantar de todo el pueblo. Pablo mandó a los primeros cristianos que "enseñaran" y "amonestaran" unos a otros con cantos. A medida que la iglesia canta junta, expresamos la unidad de la iglesia.

Un Peligro en la Adoración: La Pérdida del Himno Congregacional

Un gran himno de Isaac Watts dice,

Que nieguen a cantar los que nunca supieron de Dios.
¡Pero hijos del Rey celestial divulgan su gozo al más poder!

Martín Lutero dijo: "Si alguno no canta ni habla de lo que Cristo ha hecho por nosotros, demuestra que realmente no cree".¹³⁸ El privilegio del canto congregacional que se perdió en la Edad Media fue devuelto por los Reformadores. Creían que la adoración en canto pertenece al pueblo. Lamentablemente, en muchas iglesias este privilegio se está perdiendo de nuevo.

La expresión musical del sacerdocio del creyente está amenazada por la música que es inaccesible para el cantante común. Esto sucede cuando los coros entrenados cantan música que es demasiado difícil para el laico. Sucede cuando los equipos de alabanza cantan nuevos cantos que pocos laicos pueden aprender. Nunca debemos permitir que grupos pequeños tomen el lugar del canto congregacional.

La expresión musical de la unidad de la iglesia se ve amenazada en las iglesias que dividen a la congregación en cultos separados basados en diferentes estilos de adoración o

¹³⁶David Jeremiah. *Worship (Adoración)* (CA: Turning Point, 1995),52

¹³⁷Citado en David Jeremiah, *Worship (Adoración)* (CA: Turning Point, 1995), pág. 52

¹³⁸Citado en Ronald Allen y Gordon Borrer, *Worship: Rediscovering the Missing Jewel (Adoración: Redescubriendo la Joya Desaparecida)* (OR: Multnomah Publishers, 1982), 165.

diferencias generacionales. Es difícil ver la iglesia como un solo cuerpo cuando los miembros mayores nunca ven a los miembros más jóvenes.

Imagínese las instrucciones de Pablo a la iglesia en Éfeso retraducida para algunas iglesias modernas:

- Los que cantan salmos se reunirán los domingos a las 8:30 a.m.
- Los que cantan himnos se reunirán los domingos a las 11:00 a.m.
- Los que canten cánticos espirituales se reunirán los sábados a las 7:00 p.m.

¡No! Pablo dice: "Hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones."¹³⁹

En la práctica, esto significa que cada parte del cuerpo de Cristo cede algunas de sus preferencias por el bien de la unidad del cuerpo. Un adolescente canta un himno con una melodía que no es muy emocionante. ¿Por qué? Porque él es parte del cuerpo, y el cuerpo está cantando un himno antiguo. Una hermana más anciana se une al canto de un nuevo cántico de alabanza que no disfruta. ¿Por qué? Porque ella es parte del cuerpo, y el cuerpo está cantando un nuevo cántico.

Un músico entrenado en una pequeña iglesia rural canta cánticos que no tiene música muy complicada. ¿Por qué? Porque él es parte del cuerpo, y el cuerpo incluye miembros que no aprecian música grandiosa. Una hermana laica sin mucho entrenamiento musical dice "Amén" al final de un canto especial que ella no entiende del todo. ¿Por qué? Porque ella es parte del cuerpo, y el cuerpo incluye miembros que cantan música más allá de lo que ella puede apreciar.

Este principio va más allá de solo la música. Un pastor hace más sencillo su sermón para hacerlo comprensible para los niños y los nuevos creyentes. Los nuevos creyentes estudian para entender un texto de un sermón que extiende su conocimiento limitado de la Biblia.

Los jóvenes y adolescentes se sientan en un culto que parece demasiado largo. ¿Por qué? Porque son parte del cuerpo y saben que algunos aspectos del culto pueden sobrepasar su comprensión. Los hermanos mayores de edad dan la bienvenida a un bebé que llora en voz alta en el culto. ¿Por qué? Porque son parte del cuerpo, y se alegran de que el cuerpo incluya una vida joven y ruidosa.

¿Es esto parte de la adoración? ¡Absolutamente! Una teología bíblica de adoración incluye un aprecio por la unidad de la iglesia. Esto significa renunciar a las preferencias personales por el bien del cuerpo. Significa cantar un cántico que no sea mi favorito. Para los líderes, significa elegir no sólo mis himnos favoritos, sino cantos que ministran a todas las partes del cuerpo. Los cantos congregacionales deben ministrar a toda la iglesia, no a grupos limitados.

¹³⁹Efesios 5:19

► Piense en la música que ha usado durante las últimas cuatro semanas. ¿Cantó cánticos que ministraron a todas partes de su congregación? Como líder, ¿ha elegido voluntariamente cánticos que no son sus favoritos, pero que ministran a la congregación? ¿Demuestra su música el sacerdocio del creyente y la unidad de la iglesia al animar a todos los miembros a participar?

¿Por qué es Importante la Música en la Adoración? (Continuado)

Razones Prácticas para la Música en la Adoración

Junto con las razones bíblicas y teológicas, hay razones prácticas para valorar la música en la adoración. El poder de la música proviene de su capacidad de tocar todos los aspectos de nuestro ser.

La Música Habla a la Mente

Los maestros de primaria saben que enlazando una regla de gramática con una melodía alegre hace que sea más fácil para los niños memorizarla. Cantar las Escrituras hace que sean más fáciles de aprender. Algunas personas que dicen, "No puedo memorizar la Biblia" ya conocen muchos versículos de las Escrituras; los canten en coros de alabanza. Algunos de los mejores cantos de alabanza son versículos de las Escrituras puestos a melodías memorables.

Dos principios relacionados con la música y la mente son importantes.

(1) La música debe hablar a la mente, no a las emociones solamente.

La música es emocional; eso es parte de su poder. No hay nada de malo con el poder emocional de la música, pero la música también debe hablar a nuestra mente.

Algunos adoradores piensan que pueden apagar su mente cuando cantan. El volumen de la guitarra es alto; el ritmo es fuerte; la música es emocional; "estamos adorando." Nunca debemos olvidar que Pablo dijo: "Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento."¹⁴⁰

Cuando nuestra música habla de las emociones *sin hablar a la mente*, corremos el peligro de falsa adoración. No hay nada de malo con música que habla a las emociones; el peligro es la música que habla a las emociones *sin hablar a la mente*. Los pastores sabios se asegurarán de que la música, que se usa para la adoración, no pasa por alto la mente.

(2) El mensaje que cantamos debe ser verdadero.

La música habla a la mente, así que los cantos son una poderosa herramienta para enseñar doctrina. Una de las razones por la extensión tan amplia del mensaje de una salvación que se puede conocer y de la verdad de gracia para *todos* fue el poder de los himnos de Carlos

¹⁴⁰1 Corintios 14:15.

Wesley. Juan Wesley predicó que la gracia salvadora de Dios estaba libremente disponible para toda la humanidad; el himno "Y Puede Ser" de Carlos llevó este mensaje al agricultor que no leía libros teológicos:

Misericordia, inmensa y libre,
Porque, mi Dios, me descubrió a mi.

Pastores, si a sus mensajes bíblicos le siguen cantos no bíblicos, es debilitada la eficacia de su ministerio. Las personas recordarán el canto mucho después de que se les olvide el esquema de su sermón. Dedique tiempo para planificar la música para los cultos. Asegure que los cantos apoyen la verdad del sermón.

Chequeo

¿Son sus cánticos de adoración fieles a la doctrina bíblica? Muchas iglesias cantan cánticos que enseñan error o que no enseñan nada (palabras vacías sin significado). ¿Enseñan sus cánticos la realidad de victoria sobre el pecado? ¿Enseñan sus cánticos que la salvación es disponible para todos? ¿Enseñan sus cánticos la promesa de un corazón puro?

La Música Habla al Corazón

Jonatán Edwards dijo que se nos manda cantar alabanzas a Dios porque cantar "mueve nuestras emociones."¹⁴¹ Mientras que un enfoque en la emoción *solo por su propio bien* es peligroso, la emoción es una respuesta normal y digna a la música. El canto genera una respuesta emocional a la verdad. La música habla tanto a la mente como al corazón.

Algunos cristianos occidentales tienen temor de la música que habla profundamente a las emociones, pero los personajes bíblicos que entraron en la presencia de Dios siempre sintieron una respuesta emocional. La mejor música de Adoración habla a la mente y exige una respuesta del corazón:

Cámbiame Señor,
Guíame en tu luz;
Cámbiame Señor,
Hazme como tu.

Tu el alfarero,
Yo el barro soy;
Transforma mi alma,
Esta es mi oración.

Un metodista debe cantar "como un medio para elevar el espíritu de devoción, para confirmar su fe, para animar su esperanza y para aumentar su amor por Dios y por el hombre."
Juan Wesley

¹⁴¹Paráfrasis de Bob Kauflin, *Worship Matters (Asuntos Sobre la Adoración)* (IL: Crossway Books, 2008),98

La Música Habla al Cuerpo

Observe un niño que nunca ha estado en un concierto; si la música tiene un ritmo, se moverá. La música habla al cuerpo.

La música que *sólo* habla al cuerpo es sensual. Sin embargo, siempre y cuando evitemos lo sensual, hay valor en la música que habla al cuerpo. Gran parte del lenguaje bíblico que se refiere a la adoración involucra al cuerpo: manos levantadas, rodillas dobladas, cuerpos postrados y movimiento físico. Nuestra postura y gestos físicos a veces comunican más fuertemente que nuestras palabras.

En Salmos 149:3, Israel es llamado a "Alabar su nombre con danza; con pandero y arpa a Él canten." Aunque algunas culturas modernas "bailan" sólo en términos de movimiento sensual; la Biblia utiliza "baile" para describir cualquier movimiento físico hecho en adoración. El salmista reconoció que incluso el cuerpo físico está involucrado en la alabanza.

Este no es el baile sensual de la discoteca, pero tampoco es estar sentado tranquilamente en bancas formales en una iglesia. La danza bíblica involucraba cierto grado de movimiento durante los cánticos de adoración. Cuando levantamos las manos en alabanza o nos movemos de alguna manera a la música, este se alinea con el término bíblico "danza".

Mientras que el significado de los gestos físicos difiere de cultura a cultura y de generación a generación, nunca debemos permitir que la sagrada adoración de Dios se modele según las prácticas profanas de la cultura que nos rodea.

► Repase Éxodo 32 para "adoración" que combinó una sagrada "fiesta para Jehová" (32:5) con las imágenes profanas de la adoración egipcia (32:4) y las prácticas vergonzosas de la cultura pagana (32:25). Nuestra adoración debe influir en la cultura a nuestro alrededor a través del evangelismo. La cultura que nos rodea no debe determinar nuestras prácticas de adoración.

Los pastores y líderes sabios encontrarán música que evite la adoración profana, pero eso también habla a toda la persona, permitiendo que la congregación verdaderamente adore con el canto.

Chequeo

¿Habla su música de adoración al cuerpo en una manera apropiada para la adoración?
¿Expresan físicamente sus adoradores sus alabanzas y su adoración sin profanar su adoración con prácticas sensuales?

La Música Habla a la Voluntad

La música frecuentemente requiere una respuesta por parte de la voluntad. Pablo mandó a los colosenses que se "exhortaran unos a otros" con "salmos e himnos y cánticos espirituales." La palabra que se traduce "exhortar" quiere decir reprender o reprobar, corregir un error. Una reprimenda espera una respuesta; una reprimenda espera que una

persona haga un cambio en su comportamiento. Pablo esperaba que la música fuera un vehículo para el cambio.

Fuera de la iglesia, vemos cómo la música habla a la voluntad. Cuando los afroamericanos cantaron "We Shall Overcome" (Venceremos), la canción hablaba tanto a los corazones como a la voluntad. Esta canción se convirtió en una invitación: "¿Te unirás a nosotros en la batalla por la libertad?"

La música reclama una respuesta de la voluntad. Piense en el compromiso involucrado cuando cantamos:

Que mi vida entera esté consagrada a Ti, Señor;
Que a mis manos pueda guiar el impulso de Tu amor.

Que mis pies tan sólo en pos de lo santo puedan ir;
Y que a Ti, Señor, mi voz se complazca en bendecir.

Que mi tiempo todo esté consagrado a Tu loor;
Que mis labios al hablar hablen sólo de tu amor.

Toma ¡oh Dios!, mi voluntad, y hazla tuya nada más;
Toma, sí, mi corazón, por tu trono lo tendrás.

Toma tú mi amor, que hoy a tus pies vengo a poner;
¡Toma todo lo que soy, todo tuyo quiero ser!

Coro:
Lávame en tu sangre, Salvador, límpiame de toda mi maldad;
Traigo a Ti mi vida para ser, Señor, tuya por la eternidad.

La música en la adoración es importante porque habla a toda la persona. Debido a esto, la música es, a la vez, valiosa y peligrosa. Es valiosa porque puede presentar la verdad de una manera poderosa. Es peligrosa porque puede hacer que una enseñanza falsa sea atractiva. Warren Wiersbe advirtió, "Estoy convencido de que las congregaciones aprenden más teología (buena y mala) de los cánticos que cantan que de los sermones que escuchan... La música puede convertirse en una herramienta maravillosa en las manos del Espíritu o en un arma terrible en las manos del Adversario. *Las congregaciones ingenuas pueden usar el canto como un camino hacia la herejía antes de que se den cuenta de lo que está pasando.*"¹⁴² La música es poderosa; úsela sabiamente.

Chequeo

Piense de los cánticos que ha cantado durante las últimas cuatro semanas. ¿Cantó cánticos que hablaran con toda la persona?

¹⁴²Warren Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)* (MI: Baker Books, 2000),136

- Nombre un cántico que enseñó doctrina a su congregación.
- Nombre un cántico que habló profundamente a las emociones de su congregación.
- Nombre un cántico que desafió a su congregación a un compromiso más profundo con Dios.

¿Qué Tipo de Música Debe de Usarse en la Adoración?

Comenzamos esta lección con una historia de conflicto sobre la música de adoración. ¡Si usted es un pastor que se enfrenta a este tipo de conflicto, dese cuenta de que esto no es un problema nuevo! En cada generación, la iglesia ha luchado por determinar el tipo de música que es apropiado para la adoración. Para muchas iglesias, la música se ha convertido en una fuente de conflicto más que en un medio de verdadera adoración.

Parte de la razón de este conflicto es el papel central de la música en los cultos de adoración. En muchas iglesias, la mitad del servicio incluye música: música de preludio, canto congregacional, cánticos especiales, un post-ludio [o sea, música al final del culto]¹⁴³ y música suave durante la oración. La música es importante en la adoración.

Otra razón para el conflicto son las fuertes preferencias que tienen las personas para su propio estilo musical. Algunos cristianos están firmemente comprometidos con la música tradicional; otros están firmemente comprometidos con la música contemporánea. Pocas personas son neutrales en cuanto a estilos musicales.

Muchas personas creen que su preferencia musical es la *única* música aceptable para *todos* los adoradores. Hay tres opiniones sobre la música en la adoración:

1. Los estilos musicales tienen contenido ético; sólo ciertos estilos de música son aceptables en la adoración. Este pensamiento se asocia a menudo con la adoración tradicional.
2. Los estilos musicales no tienen contenido ético; cualquier estilo de música es aceptable en la adoración. Este pensamiento se asocia a menudo con la adoración contemporánea.
3. Los elementos musicales no tienen contenido ético, pero los estilos musicales tienen asociaciones emocionales y culturales. Por lo tanto, no todos los estilos musicales son útiles en todas las situaciones.

¹⁴³ Notas de explicación por Sidney Grant

Tres Opiniones sobre la Música en la Adoración			
Perspectivas	La musica tiene contenido ético	La music tiene asociaciones culturales	La musica no tiene contenido ético
Estilos aceptables de música	Solo ciertos estilos musicales son aceptables en la adoración	No todos los estilos musicales son útiles en todas las situaciones	Cualquier estilo musical es aceptable
Es usualmente...	Normalmente adoración tradicional	Adoración tradicional o adoración levemente contemporánea	Normalmente adoración contemporánea

En esta sección, veremos los principios bíblicos que hacen referencia a la música en nuestra adoración.

La Letra de la Música de Adoración Tiene Que Comunicar Claramente la Verdad

En muchas discusiones acerca de la música en la adoración, el elemento más importante de la música de adoración se discute en último lugar. Puede leer algunos libros sobre música en la adoración y nunca encontrar una discusión sobre la letra. Muchos libros discuten el estilo musical, las tradiciones de adoración y el impacto emocional de la música. Sin embargo, el contenido del texto a menudo se trata como una ocurrencia. El enfoque principal de las Escrituras está en el contenido del texto, no en el estilo de la música.

Independientemente del estilo musical, las canciones con un mensaje falso (o ningún mensaje) son inapropiadas para la adoración. Warren Wiersbe advierte que muchos de los textos son "vagos y sentimentales, no teológicos".¹⁴⁴ Una prueba para nuestro mensaje musical es: "¿Podría un deísta, hindú o musulmán cantar este texto sin cambiar las palabras?" Si puedes sustituir el nombre Buda sin cambiar el mensaje del cántico, es inapropiado para la adoración. Si un canto no dice la verdad claramente, debemos cuestionar su valor para adoración. Nuestros cánticos deben expresar nuestra fe. Si no lo hacen, nuestros cánticos no dirigirán a los adoradores a Dios.

La "Regla de Veinte Años"

Si alguien creciera cantando nuestros cánticos durante veinte años, ¿Qué tan bien conocerían a Dios? ¿Sabrían que Dios es santo, sabio, omnipotente y soberano? ¿Entenderían la gloria y la centralidad del Evangelio?

Roberto Kauflin
en *Worship Matters*

(*Asuntos Sobre la Adoración*)

¹⁴⁴Warren Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)* (MI: Baker Books, 2000), 137

Escuche a un canto de las Escrituras:

¡Aleluya! ¡Alabad a Jehová desde los cielos; alabadle en las alturas!
¡Alabadle, vosotros todos sus ángeles; alabadle, vosotros todos sus ejércitos!
¡Alabadle, sol y luna; alabadle, vosotras todas, lucientes estrellas!
¡Alabadle, cielos de los cielos, y las aguas que están sobre los cielos!
¡Alaben el nombre de Jehová; porque él mandó, y fueron creados!
Los hizo ser eternamente y para siempre...¹⁴⁵

Compare esto con una canción de éxito reciente "cristiana":

Está bien bailar cuando bailas en el nombre de Jesús;
Está bien bailar cuando estás bailando para el Señor;
Bailen, todos bailen,
Aleluya, bailen, todos bailen.

¿Cuál de los dos proclama la Palabra de Dios? David escribió: "Cantad con inteligencia."¹⁴⁶ Pablo advirtió contra adoración que es ininteligible. Dijo: "Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento."¹⁴⁷ Cuando estudiamos los cánticos de las Escrituras, encontramos que enseñan con claridad. El texto de nuestra música de adoración debe comunicar la verdad bíblica.

Formulario para Evaluación del Canto¹⁴⁸

	Débil	Mas o menos	Fuerte
¿Es el texto verdad doctrinalmente?			
¿Es fiel el texto a la experiencia cristiana?			
¿Entenderá la congregación el texto?			
¿Encaja el estilo musical con la letra?			
¿Es fácil para la congregación cantar el cántico?			

¹⁴⁵Salmos 148

¹⁴⁶Salmos 47:7

¹⁴⁷1 Corintios 14:15, *ESV*.

¹⁴⁸Adaptado de Constance M. Cherry, *The Worship Architect (El Arquitecto de la Adoración)*. MI: Baker Academic, 2010, 202-203

Chequeo

¿Son realmente bíblicos sus cantos de adoración? ¿Reconocería un nuevo creyente al Dios de la Biblia en los cánticos de su iglesia?

Los Estilos de la Música de Adoración Pueden Diferir

Un pastor le dijo a su nuevo director de música: "Hay un estilo de música que espero que nunca cante en nuestra iglesia." El director de música tomó rápidamente un bolígrafo y preguntó: "¿Qué es?" El sabio pastor respondió: "No se lo diré. Si todos insistimos en conseguir nuestros propios gustos, nunca cantaremos nada." Este pastor entendió que cada persona tiene sus propias preferencias de la música, pero cada uno de nosotros debe ceder esas preferencias por el bien del cuerpo.

Dios es un Dios de infinita variedad. Inspiró cuatro Evangelios, no uno. Habló a través de las personalidades especiales de cada escritor. Creó miles de especies de peces, no solo una. Creó el ojo humano con la capacidad de distinguir entre 8 millones de variedades de colores. La creación muestra la gloria de Dios en su variedad y belleza. Creó individuos únicos, no sólo con un tipo de personalidad. Dios muestra una variedad infinita.

Nuestra música debe reflejar la variedad creativa del Dios que adoramos. Pablo enumeró tres tipos de cantos para la adoración: "salmos e himnos y cánticos espirituales."¹⁴⁹ Pablo no dio las definiciones de estos tres estilos. Muchos escritores los han definido así:

- 'Salmos' probablemente se refiere al libro de Salmos.
- Los himnos son probablemente cantos compuestos por personas. Muchos escritores limitan este término a canciones cantadas a Dios o acerca de Dios. Esto puede incluir cantos bíblicos distintos al libro de Salmos.
- Los "cánticos espirituales" son las más difíciles de definir. Algunos escritores los definen como cánticos informales; otros consideran que los "cánticos espirituales" son cánticos acerca de la vida cristiana y cantos de testimonio personal.

Independientemente de las definiciones, estos versículos demuestran que la iglesia cantó una variedad de música desde sus primeros días.

Warren Wiersbe habla del principio de "autenticidad". Escribe: "Las expresiones de adoración deben ser auténticas, dando a conocer las distinciones culturales del pueblo".¹⁵⁰ La auténtica adoración expresa la Palabra viva de Dios en el idioma de cada cultura. En cada generación, los cristianos han escrito cánticos que comunican alabanzas a Dios en el estilo musical de su cultura. No debemos asumir que la música de nuestra cultura es la *única* música sagrada auténtica. En cambio, a menos que un estilo contradiga los principios

¹⁴⁹Efesios 5:19 y Colosenses 3:16

¹⁵⁰Warren Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)* (MI: Baker Books, 2000), 139

claros de las Escrituras, debemos permitir que cada cultura y cada generación alabe a Dios en su idioma.

Chequeo

¿Demuestra la música de su iglesia la variedad creativa de nuestro Dios?

No Es Apropiado Todo Estilo para Cada Ocasión

Aunque muchas personas han intentado definir un estilo bíblico de música, la Biblia no exige un estilo específico musical. Después de estudiar trasfondo filosófico detrás de los estilos musicales, Francis Schaeffer escribió: "Permítanme decir con firmeza que no existe tal cosa como un estilo piadoso..."¹⁵¹

Músicos y misioneros han descubierto lo mismo: personas responden de manera diferente a los mismos sonidos musicales. Dos personas en el mismo cuarto responderán de manera diferente a la música. Probablemente ha experimentado esto usted mismo - algunas personas casi derraman lagrimas escuchando un canto mientras que otra persona no siente nada al escuchar el mismo canto.¹⁵²

La música *en sí misma* no comunica contenido ético. Un acorde musical no es ni santo ni impío. ¿Significa esto que cada estilo es apropiado para adoración? No. Algunos estilos están tan estrechamente asociados con la cultura pecaminosa que no comunicarían un mensaje santo en la adoración.

La prueba definitiva para la música de adoración no es: "¿Me gusta?" La prueba final es la gloria de Dios. Esto significa que debemos evaluar lo que un estilo musical comunica *dentro de nuestro contexto cultural*. Debemos preguntarnos: "En mi contexto cultural, ¿Glorifica este estilo musical a Dios?"

Aunque "todo me es lícito, pero no todo edifica."¹⁵³ Si un objetivo de la música de adoración es de edificar a los creyentes, el estilo que usamos no debe obstaculizar este propósito. La misma música puede ser un camino hacia la adoración en una cultura, y un obstáculo en otra cultura. Un líder cuidadoso de adoración elegirá música que sea apropiada para las personas que dirige.

En mi contexto cultural, ¿Glorifica este estilo musical a Dios?

¿Cómo determinamos si un estilo particular de música es apropiado? Como líder, usted es responsable de ayudar a su gente a solucionar este dilema en su ambiente cultural. Lo que es apropiado en una cultura puede que no sea apropiado en otra. Debido a las connotaciones religiosas de algún estilo en particular o porque un estilo se ha asociado con las prácticas pecaminosas de la cultura que le rodea, es posible que un estilo musical no sea apropiado

¹⁵¹Francis Schaeffer, *Art and the Bible (Arte y la Biblia)* (IL: InterVarsity Press, 1973), pág. 51

¹⁵²Gerardo Marti, *Worship across the Racial Divide: Religious Music and the Multiracial Congregation (La Adoración Cruzando la Línea Racial: La Música Religiosa y la Congregación Multirracial)*. Inglaterra: Oxford University Press, 2012

¹⁵³1 Corintios 10:23

para la adoración. Usted tiene que evaluar la música en términos de su idoneidad para su situación.

Pablo nos mandó "examinadlo todo" y luego "retened lo bueno."¹⁵⁴ No debemos aceptar nada sin examinarlo y probarlo. Esto incluye la música que cantamos.

Chequeo

¿Canta usted cánticos que no son apropiados dentro de su ambiente cultural? ¿Comunica la música, **en su ambiente cultural**, un estilo sensual o mundano? ¿Contradice el mensaje del estilo musical al mensaje presentado en la letra?

Debe de Haber un Balance en Nuestra Música de Adoración

El libro de Salmos demuestra que Dios valora la variedad en la adoración. El libro de Salmos contiene alabanzas, lamentos, clamores para ayuda y acción de gracias por la liberación. Los salmos hablan a las necesidades de adoración de todos los adoradores.

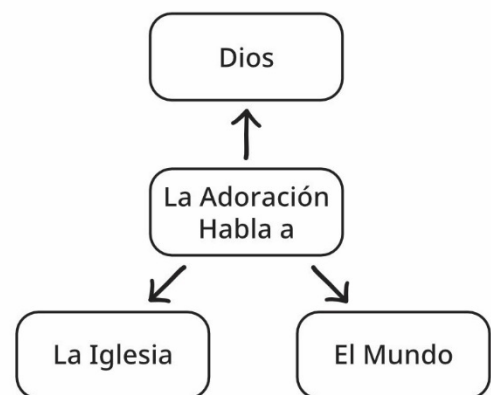
Una marca de madurez en la iglesia es la diversidad.¹⁵⁵ El cuerpo de Cristo incluye diferentes culturas, diferentes idiomas, diferentes personalidades y diferentes dones. Nuestra adoración, incluyendo nuestra música, debe hablar a todos los miembros del cuerpo de Cristo. De hecho, nuestra adoración debe hablar más allá de solo la iglesia misma, dando el Evangelio a los inconversos. Los cánticos en la Biblia hablan a tres audiencias.¹⁵⁶

La Música Debe Proclamar Alabanzas a Dios: "Cantando y alabando al Señor."

► Lea Salmos 91.

Salmos 91 nos indica que le cantamos "al Señor". La música debe expresar alabanza a Dios. Desde el canto de alabanza en Éxodo 15 hasta los cantos celestiales en Apocalipsis, los cánticos bíblicos alaban a Dios por su grandeza. El tema principal de la música en la Biblia es la alabanza. Aún los Salmos de lamento terminan con alabanza. Si seguimos este modelo, la mayoría de nuestros cantos expresarán alabanza.

La Audiencia para la Música de Adoración



¹⁵⁴1 Tesalonicenses 5:21

¹⁵⁵1 Corintios 12:4-6

¹⁵⁶Adaptado de Herbert Bateman, *Authentic Worship (Adoración Auténtica)* (MI: Kregel Publications, 2002), 150-155.

La Música Debe Proclamar Verdad a la Iglesia: "Enseñándoos y exhortándoos unos a otros."

El enfoque de nuestra música debe ser en Dios. Sin embargo, en un intento de enfocarse en Dios, algunos escritores han dicho que nuestros cantos nunca deben hablar de "yo".

Muchos líderes de adoración han dicho: "No debemos cantarle a otras audiencias; le cantamos sólo a Dios." Esto suena bien, pero muchos de los salmos son cantos a Israel y acerca de él. Si bien es cierto que los cánticos bíblicos son dirigidos a Dios y cantan acerca de Él, también es cierto que muchos cánticos bíblicos hablan de "yo". Cante a través del libro de Salmos y cantará:

- "Con mi voz clamé a Jehová ..."
- "Respóndeme cuando clamo, oh Dios de mi justicia."
- "Te alabaré, oh Jehová, con todo mi corazón."
- "Cantaré a Jehová."
- "Te amo, oh Jehová."

Efesios 5:19 instruye a los creyentes a "hablar **entre vosotros** con salmos, con himnos y cánticos espirituales." Colosenses 3:16 es más específico con respecto al propósito de nuestro canto; "La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, **enseñándoos y exhortándoos unos a otros** en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales."

Pablo demuestra que la palabra de Cristo se proclama a través del canto de la iglesia. Mientras cantamos, le decimos la verdad de Dios a nuestros compañeros adoradores. A través del canto, la iglesia le enseña el uno a otro. A través del canto, se edifican los creyentes y se edifica el cuerpo de Cristo.

La Música Debe Proclamar el Evangelio a las Naciones: "Proclamad entre las naciones su gloria."

El salmista nos llamó a cantar como testimonio de las naciones:

Cantad a Jehová cántico nuevo; cantad a Jehová, toda la tierra.

Cantad a Jehová, bendecid su nombre; anunciad de día en día su salvación.

Proclamad entre las naciones su gloria, en todos los pueblos sus maravillas!¹⁵⁷

► Lea 1 Reyes 8:41-43.

Cuando Dios es alabado, el Evangelio es proclamado a las naciones. En la dedicación del Templo, Salomón oró para que incluso los extranjeros adoraran en el Templo; oró para que el nombre del Señor fuera conocido por "todos los pueblos de la tierra". A la medida que adoramos, el Evangelio se proclama a un mundo observador.

¹⁵⁷Salmos 96:1-3

Nuestra música de adoración debe hablar a Dios y acerca de Dios; nuestra música de adoración debe hablar a la iglesia; nuestra música de adoración debe proclamar el Evangelio al mundo.

Cuando nos olvidamos de uno de estos auditorios, nuestra adoración no logra el propósito pleno de Dios para la iglesia. Cuando nos olvidamos de que Dios es el público supremo para la adoración, nuestra adoración "centrada en el adorador" (en vez de Dios) no es dirigida principalmente a Dios. Cuando nos olvidamos que la iglesia es un público para la adoración, fallamos en la enseñanza y la amonestación los unos a los otros por medio de la adoración. Cuando nos olvidamos de que la adoración debe proclamar el Evangelio al mundo, no evangelizamos ni cumplimos con la Gran Comisión.

Chequeo

¿Hablan sus cantos a Dios, a la iglesia y a los inconversos? No todos los cantos hablan a cada una de ellas; pero durante el culto, debemos hablar a cada uno de estos auditorios.

Poniéndolo en Práctica

Hemos visto por qué la música es importante en la adoración. Hemos examinado los principios bíblicos de la música en la adoración. Terminaremos esta lección mirando ideas prácticas para la música en la adoración. Puede adaptarlos para que se encajen a la situación en su congregación e iglesia.

En respuesta a los principios mencionados anteriormente, un estudiante preguntó: "Si los estilos de música de Adoración difieren y si los estilos musicales no son intrínsecamente buenos o malos, ¿hay alguna pauta que pueda ayudarnos a elegir música para nuestra iglesia?"

Sí, hay pautas prácticas que pueden ayudarnos. Debe determinar cómo aplicarlos a su situación en particular, pero algunos principios básicos deben guiar nuestras decisiones sobre la música de la iglesia.

La Música Más Importante en la Iglesia es el Himno Congregacional.

Puesto que la música de la iglesia expresa la unidad de la iglesia y el sacerdocio de los creyentes, nuestra música más importante es el canto congregacional. Mientras que coros, solos, grupos de alabanza, grupos instrumentales y otra música especial son valiosas, la música congregacional es la música más importante en la adoración cristiana. Hay algunos pasos prácticos que podemos tomar para desarrollar el canto congregacional.

- 1. El acompañamiento no debe ser tan extremadamente fuerte como para desviar la atención del canto.** En el Nuevo Testamento, el canto es la música principal de la iglesia. Los que tocan el órgano, los pianistas, guitarristas, y bateristas - no somos la música principal de la iglesia. ¡Que la iglesia cante!

- 2. Algunos cánticos se cantan mejor sin instrumentos.** Los cantos de oración a veces se pueden expresar mejor con canto silencioso y sin instrumentos. Esto permite que la congregación se enfoque en el mensaje del texto sin distracciones.
- 3. La música no debe ser tan difícil o nueva que la congregación no pueda participar.** Los cantos nuevos son buenos, pero debemos dar tiempo para que la congregación aprenda bien un canto nuevo antes de agregar más cantos nuevos. Una dieta constante de cánticos que son familiares se convierte en rutina hasta que ya no nos centramos en el mensaje del canto. Una dieta constante de nuevos cánticos causa tanta tensión y sobrepeso mental que no podemos absorber el mensaje. Un buen enfoque general es de añadir lo nuevo manteniendo al mismo tiempo lo familiar.
- 4. Pastores, si el canto congregacional es tan importante, deben cantar con la congregación.** Si el canto congregacional es adoración, debe adorar. Cuando el pastor hace otras cosas durante el canto congregacional, sus acciones dicen: "Esto no es verdadera adoración. Sólo mi sermón es importante en el culto de adoración." Los pastores deben modelar la adoración para el resto de la congregación.

En la Adoración, la Música Tiene Que Apoyar la Letra del Texto

Puesto que el propósito de la música de adoración es proclamar alabanza a Dios, hablar la verdad a la congregación y proclamar el Evangelio al mundo, la letra del texto es el elemento más importante. Sin tomar en cuenta el estilo de la música, si la música hace difícil la comunicación del texto, no se está "hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales".

Esto no significa que la música instrumental no sea importante. Los instrumentos pueden ayudarnos a enfocar nuestras mentes, emociones y voluntad en la adoración. La música instrumental puede ser valiosa en la adoración, pero en el canto congregacional el enfoque principal debe ser el texto.

El líder debe ayudar a la congregación a enfocarse en el significado del texto.

Los líderes pueden hacer que el texto sea más significativo por la forma que usan para dirigir. Dos ejemplos mostrarán cómo un líder influye en el mensaje del canto.

Alfredo no piensa cuidadosamente sobre el mensaje del canto congregacional. La semana pasada, Alfredo dirigió dos cánticos que hablan de la Trinidad. Primero la congregación cantó el himno: "¡O Padre, eterno Dios!" Alfredo dijo: "Cantaremos las estrofas 1,2 y 4".

¿Qué tiene de malo dejar fuera la estrofa 3 de este himno? Mira el texto; es un himno sobre la Trinidad. El mensaje se debilita si se deja afuera una estrofa sobre una de las tres personas de la Trinidad.

Estrofa 1: Oh Padre, eterno Dios (sobre el Padre)

Estrofa 2: Bendito Salvador (sobre el Hijo)

Estrofa 3: Espíritu de Dios (sobre el Espíritu)

Estrofa 4: A ti, la Trinidad (sobre la Trinidad)

El siguiente canto fue un cántico de alabanza, "Glorifica Tu Nombre." Alfredo dijo, "Vamos a cantar dos estrofas." Una vez más, Alfredo olvidó que un canto acerca de la Trinidad tiene que incluir a las tres personas:

Estrofa 1: Padre te adoro, a ti te alabamos.

Estrofa 2: Jesucristo te adoro, a ti te alabamos.

Estrofa 3: Espíritu te adoro, a ti te alabamos.

Dejando fuera estrofas de un himno sin la adecuada consideración del texto impide la adoración congregacional.

Guillermo sabe que es importante en la adoración que la congregación cante. El domingo, dirigió un himno desconocido. Comenzó diciendo: "'Alabe a Dios, Él es Quien Reina' es nuevo para nosotros. Escuchen el Salmo 150, el salmo en el que se basa este himno." Con unas pocas palabras, Guillermo ayudó a la congregación a enfocarse en el significado de un nuevo himno.

Más tarde en el culto, Guillermo dirigió el coro contemporáneo, "Cuán grande es nuestro Dios" (un coro contemporáneo en inglés). Antes de cantar, Guillermo leyó 1 Timoteo 1:17; "Por tanto, al Rey de los siglos, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén." Un canto que la congregación había cantado muchas veces se hizo nuevo cuando los adoradores escucharon la porción de las Escrituras que inspiró el canto. Conectar un himno con su fundamento bíblico anima la adoración congregacional.

Si utiliza un proyector, la persona a cargo del proyector forma parte del grupo de liderazgo de la adoración.

Las palabras en la pantalla pueden ayudar a los adoradores a concentrarse en el texto o pueden distraerle del texto. La persona a cargo de la proyección debe tener cuidado con su liderazgo. Palabras mal escritas, fallas con la proyección, o líneas del canto divididas en un punto equivocado todos distraen de la adoración.

Observe tres ejemplos. En el primer ejemplo, algunas palabras están mal escritas. Esto distraerá a algunos miembros de la congregación; su mente estará en los errores, no en la adoración. En el segundo ejemplo, todas las palabras están ahí, pero la división de las líneas hace que sea difícil entender el significado de la frase. En el tercer ejemplo, el cantante puede entender claramente un mensaje de alabanza a nuestro Dios Todopoderoso.

Ejemplo 1
<p>Oh Padre, terno Dios, Alcamoz nuestro bos En gratitud</p>
Ejemplo 2
<p>Oh Padre, eterno Dios! Alzamos nuestra voz, En gratitud De cuanto tú nos das, con sin igual Amor, hallando nuestra paz, en ti Señor.</p>
Ejemplo 3
<p>iOh Padre, eterno Dios! Alzamos nuestra voz, En gratitud De cuanto tú nos das, Con sin igual amor, Hallando nuestra paz, en ti Señor.</p>

¿Qué versión le permite concentrarse en el mensaje de la alabanza? La apariencia de las palabras en la pantalla afecta el canto de la congregación.

En la música de adoración, la música apoya el texto. Siendo que esto es cierto, los líderes de adoración deben ayudar a la congregación a cantar del corazón. Nada de esto **crea** adoración; la adoración brota del corazón. Sin embargo, eliminar las distracciones anima a los adoradores a enfocarse en el verdadero objeto de nuestra adoración, que es Dios.

Pasos Prácticos para Mejorar el Canto Congregacional

- 1. Enseñe la importancia de la adoración por medio del canto.** Así como a los cristianos se les debe enseñar la importancia de la oración y otras disciplinas espirituales, de la misma manera deben aprender cómo Dios quiere que canten.
- 2. Asegúrese de que la congregación sepa por qué están cantando una canto.** Si es una oración, recuérdelos. Si es un canto de dedicación, explíquelo. Si refleja el mensaje predicado, que quede claro. La gente cantará con más entusiasmo si sabe por qué está cantando un canto.

- 3. Elija cantos "congregacionales" en lugar de cantos de "actuación."** Los cantos congregacionales tienden a tener melodías cantables y memorables. Si quieres que todas las personas canten, hagase la pregunta: "¿Pueden los niños cantar esta canción mientras regresan a casa?"
- 4. Baje el volumen del acompañamiento musical.** No permita que las guitarras, el órgano, la batería o el coro superen el sonido de la congregación. El sonido más fuerte en un culto debe ser las voces de la congregación.
- 5. Busca un equilibrio entre los nuevos cánticos y los cantos antiguos.**
- 6. Utilice cantos que representen una amplia gama de la experiencia cristiana.** Si toda la música es alegre, no está hablando por los miembros de la congregación que están sufriendo. Al igual que los Salmos, nuestros himnos deben tener palabras para cristianos gozosos, cristianos tristes, cristianos tentados y cristianos que sufren.
- 7. El pastor y los líderes de la iglesia deben modelar el canto entusiástico.** Cantar sin poder tomar en cuenta el término del himno es mejor que no cantar. El pastor que está mirando las notas del sermón durante el tiempo de canto está diciendo: "Cantar en adoración no es muy importante".
- 8. Recuerde a la congregación que ellos son el instrumento principal en la adoración corporativa.** Si la gente no canta con entusiasmo, la música congregacional no existirá. Se les debe de enseñar a las congregaciones que su privilegio y responsabilidad es cantar como un acto de adoración.

Conclusión

¿Habla Dios a través de la música de Adoración? Escuche el testimonio de un pastor de Taiwán.

Cuando Gloria entró en nuestra iglesia, nunca había oído el Evangelio. Ella no estaba buscando un sermón; ella no estaba interesada en convertirse en cristiana. Gloria no estaba buscando a Dios, ¡pero Dios estaba buscando a Gloria!

Gloria visitó nuestra iglesia para mejorar su inglés. Había oído que nuestra iglesia ofrecía clases gratuitas de inglés, así que vino a aprender inglés. En su primera visita, Gloria llegó tarde. Al entrar en el santuario, la iglesia cantaba un sencillo coro basado en el Salmo 42.

158

¹⁵⁸ <https://lyricstranslate.com/en/deer-como-el-ciervo.html-0>

Como el ciervo brama por las aguas
Así mi alma Te anhela.
Tú eres el único deseo de mi corazón
Y a Ti solo quiero adorar.

Coro:

Tú solo eres mi fuerza y escudo
A Ti solo mi espíritu se rinde.
Tú eres el único deseo de mi corazón
Y a Ti solo quiero adorar

Tú eres mi amigo y hermano,
Aunque eres Rey.
Te amo más que a nadie,
Mucho más que a nada.

Te deseo más que al oro o la plata,
Sólo Tú satisfaces.
Tú eres el único Dador de la verdadera alegría,
Y la niña de mis ojos.

Un año más tarde, en su bautismo, Gloria dio este testimonio.

No recuerdo nada de ese culto con excepción del coro que estaban cantando cuando me senté. Mientras escuchaba el coro, comencé a llorar. Durante treinta años, he estado sedienta de Dios como un ciervo sediento del agua, pero nunca supe de que tenía sed. Probé la educación; probé el dinero; probé el entretenimiento; lo probé todo, y todavía estaba vacío. Decidí probar el inglés, así que vine a su iglesia.

En lugar del inglés, encontré el agua que necesitaba. Mientras estaba sentada en el culto, lloré al darme cuenta de que Dios es el cumplimiento del deseo de mi corazón. Él es el verdadero dador de gozo. Ese día, decidí dar mi corazón a Dios. Hoy, Él es "la niña de mis ojos."

Lección 6 Puntos Claves

(1) La música es importante en nuestra adoración

- Porque la música era importante en la adoración en la Biblia
- Porque expresa el principio teológico del sacerdocio del creyente
- Porque expresa la unidad de la iglesia.

(2) Música

- Habla a la mente, así que el mensaje que cantamos debe ser verdad.
- Habla al corazón y toca las emociones.
- Habla al cuerpo, así que debemos asegurarnos de que nuestra adoración no esté modelada al modo de prácticas profanas.
- Habla a la voluntad y pide una respuesta.
- Habla a toda la persona. Esto lo hace valioso cuando enseña la verdad y peligroso cuando enseña herejía.

(3) Los principios Escriturales para la música de adoración incluyen:

- El texto debe comunicar la verdad.
- Los estilos de la música y la adoración pueden ser diferentes.
Pablo se refiere a salmos, himnos y cánticos espirituales. Desde sus primeros días, la iglesia cantó una variedad de música.
- No todos los estilos son apropiados para cada situación.
Deberíamos preguntarnos: "En mi contexto cultural, ¿glorifica este estilo musical a Dios?"

(4) Un equilibrio en nuestra música de adoración incluirá música que

- Alaba a Dios
- Habla a la iglesia
- Proclama el Evangelio al mundo.

(5) Los principios para la música de la iglesia incluyen:

- La música más importante para la iglesia es la canción congregacional.
- En la adoración, la música debe apoyar el texto.

Tareas para la Lección 6

(1) Tome un examen sobre esta Lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignado para memorizar.

(2) Para apreciar la variedad de música disponible para la adoración, haga una lista de 10 cantos que tocan cada uno de los siguientes temas. Su lista se utilizará en la planificación de un culto de adoración en una lección posterior. Busca cantos que hablen a la mente, al corazón y a la voluntad.

- 10 cantos sobre la naturaleza de Dios
- 10 cantos sobre Jesús y su muerte y resurrección
- 10 cantos sobre el Espíritu Santo y la iglesia
- 10 cantos que llaman al pueblo de Dios a una vida santa y rendida a Dios
- 10 cantos para el evangelismo y misiones

Si está estudiando en grupo, comparta sus listas y luego hable de las siguientes preguntas: "¿Cuántas de estos cantos hemos cantado en el último año? ¿Estamos proclamando todo el Evangelio en nuestro canto?"

Preguntas de Examen - Lección 6

(1) Enumere tres de los cantos que se hallan en la Biblia.

(2) Enumere dos principios teológicos que deben demostrarse en nuestra música de adoración.

(3) ¿Por qué prohibió el Concilio de Laodicea el canto congregacional?

(4) Enumere cuatro razones prácticas para la música en adoración.

(5) Enumere cuatro principios que deben guiar nuestra selección de música para la adoración.

(6) ¿Qué tres tipos de cantos aparecen en la lista dada por Pablo en Colosenses 3:16?

(7) ¿Cuál es la prueba definitiva para nuestra música de adoración?

(8) Basándose en los cantos de la Biblia, enumere tres maneras en que la música debe hablarnos.

(9) ¿Qué enseña Colosenses 3:16 sobre el propósito de la música de adoración?

Lección 7

Las Escrituras y la Oración en la Adoración

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Apreciar la importancia de las Escrituras en la adoración.
- (2) Conocer pasos prácticos para el uso de las Escrituras en la adoración.
- (3) Reconocer que la predicación es parte de la adoración.
- (4) Valorar la importancia de la oración en la adoración.
- (5) Poder dirigir a la iglesia en significativa oración congregacional.
- (6) Entender que la recolección de la ofrenda es un acto de adoración.
- (7) Observar la Santa Cena como una celebración gozosa y a la vez un memorial solemne.

Tarea para la Lección

Memorice Mateo 6:5-8.

Introducción

La Iglesia "XYZ" es bien conocida por su tiempo de "adoración". Sus cultos siguen este patrón:

XYZ Orden de Servicio de la Iglesia	
Preludio y anuncios	
Tiempo de adoración (cantos de alabanza)	30 minutos
Ofrenda/Música Especial/Oración	15 minutos
Sermón	30 minutos
Tiempo de adoración (cantos de alabanza)	15 minutos

A la gente le gusta la música de la Iglesia XYZ. Los visitantes hacen alarde del alto nivel de energía en los cultos. Sin embargo, el pastor Guillermo está preocupándose por los resultados a largo plazo de su ministerio. Los nuevos convertidos pronto se distancian y van a otras congregaciones. Aún peor, una encuesta de los que han asistido a la iglesia por un tiempo largo reveló que piensan que la iglesia "no está produciendo discípulos sólidos de Jesucristo. Números, sí; discípulos, no."¹⁵⁹

¹⁵⁹Esto se cita de una encuesta realizada por una de las iglesias más grandes en América. Encontraron que la mayoría de sus convertidos nunca habían llegado al punto del verdadero discipulado.

Guillermo cree que parte del problema es la comprensión que tiene la iglesia en cuanto a la adoración. En la Iglesia XYZ, la "adoración" equivale a la "música." El pastor Guillermo está empezando a preguntarse: "¿Incluye más que música la verdadera adoración? ¿Estamos separando la Palabra de Dios y la oración de la adoración? ¿Disminuye esto el impacto de la predicación?"

► Por favor responda a las inquietudes del pastor Guillermo. ¿Hay alguna diferencia entre la adoración y la predicación? ¿Cómo puede la Iglesia XYZ conectar todas las partes del culto de adoración en la mente de los adoradores?

La Importancia de las Escrituras en la Adoración

Como evangélicos enseñamos que nuestras doctrinas y nuestra adoración son guiadas por las Escrituras. Creemos que la Biblia debe tener un lugar central en nuestra adoración. Dios habla a Su pueblo por medio de la lectura de la Palabra. Desde los días del Antiguo Testamento, las Escrituras han sido centrales en la adoración.

Tristemente, aunque decimos que la Biblia está a la raíz de nuestra adoración, muchas iglesias incluyen poca Escritura en su culto. Es posible asistir a un culto en algunas iglesias y escuchar no más que unos pocos versículos de las Escrituras. Esto está lejos del modelo bíblico de adoración.

La Lectura de la Palabra Fue Importante en la Adoración Bíblica

► Lea Éxodo 24:1-12.

En Éxodo 24, Moisés "tomó el libro del pacto y lo leyó a oídos del pueblo." El pueblo prometió seguir los mandamientos de Dios; "Haremos todas las cosas que Jehová ha dicho, y obedeceremos." Después de esto, Dios escribió un resumen del pacto (los "Diez Mandamientos") en tablas de piedra. Israel era un "pueblo del Libro". El pacto escrito ocupó un lugar céntrico en la adoración de Israel.

La Palabra de Dios fue central en el Tabernáculo y el Templo. Las fiestas anuales fueron los eventos más importantes en el año judío. Se leían públicamente porciones de la Palabra de Dios en la Pascua, la Fiesta de las Primicias y la Fiesta de los Tabernáculos. Cada siete años, la nación se reunía para escuchar la lectura de la ley y el convenio se renovaba.¹⁶⁰

En el Nuevo Testamento, Pablo mandó que los cristianos leyeran públicamente las Escrituras. Esto incluía el Antiguo Testamento, cartas de Pablo, y otros escritos clasificados como Escrituras.¹⁶¹ Instruyó a un joven ministro a "ocuparse en la lectura, la exhortación y la enseñanza."¹⁶² La Palabra de Dios fue central en la adoración en el Nuevo Testamento.

¹⁶⁰Timothy J. Ralston, "Scripture in Worship" (Las Escrituras en la Adoración) en Herbert Bateman (ed.), *Authentic Worship (Adoración Auténtica)* (MI: Kregel, 2002), 201

¹⁶¹1 Timoteo 4:13; 1 Tesalonicenses 5:27; Colosenses 4:16; 2 Pedro 3:16

¹⁶²1 Timoteo 4:13

La Predicación de la Palabra Fue Importante en la Adoración Bíblica

► Lea Nehemías. 8:1-18.

Después del regreso del exilio, Esdras leyó la ley al pueblo. La historia de este evento demuestra la estrecha relación que existe entre las Escrituras y la predicación. La gente se reunió para escuchar mientras Esdras leía la Ley "en presencia de hombres y mujeres y de todos los que podían entender; y los oídos de todo el pueblo estaban atentos al libro de la ley." En respuesta, el pueblo dijo "Amén" y cayó sobre sus rostros en adoración. Mientras Esdras y sus asociados leían, "ponían el sentido, de modo que entendiesen la lectura." Este es un ejemplo bíblico de predicar, explicar y aplicar la Palabra de Dios a las necesidades del pueblo.¹⁶³

Jesús vino a la sinagoga en el día de reposo "conforme a su costumbre" y leyó en el libro (rollo) de Isaías. Cuando terminó, "comenzó a decirles...." Jesús predicó un sermón en el que demostró que había venido a cumplir la promesa de Isaías.¹⁶⁴

En su sermón en el día de Pentecostés, Pedro mostró que las promesas del Antiguo Testamento se cumplieron en el ministerio de Jesús y en la venida del Espíritu Santo. Concluyó su explicación de las Escrituras con una invitación a "arrepentirse y bautizarse".¹⁶⁵ La predicación bíblica exigía una respuesta de los oyentes. La predicación habla a la mente, pero también debe hablar al corazón. La predicación debe solicitar una respuesta de la voluntad. Cuando Jesús "abría las Escrituras" en el camino a Emaús, los "corazones de los oyentes ardieron" dentro de ellos.¹⁶⁶

La Predicación Bíblica

La bendición de la verdadera exposición bíblica es un corazón encendido, no una cabeza inflada.
- Warren Wiersbe

La predicación fue importante en la extensión de la iglesia primitiva. En Hechos, las frases "la palabra de Dios" y "palabra del Señor" aparecen más de veinte veces. Los apóstoles "predicaron la palabra del Señor"; "hablaban con denuedo la palabra de Dios"; enseñaron la palabra de Dios. En respuesta, muchas personas "recibieron la palabra de Dios;" la "palabra de Dios creció y se multiplicó"; la palabra de Dios "prevaleció"; y los gentiles "glorificaron la palabra del Señor." La Palabra de Dios fue el fundamento del mensaje de los apóstoles.

Si bien la predicación no es el *único* medio a través del cual habla la Escritura, es el medio principal para llevar la Palabra de Dios al pueblo de Dios. Para lograr este propósito, un pastor nunca debe olvidar que es la Palabra de Dios la que debe ser central. La predicación

¹⁶³ Nehemías 8:3

¹⁶⁴ Lucas 4:16-29

¹⁶⁵ Hechos 2:14-41

¹⁶⁶ Lucas 24:32

bíblica debe comenzar en la Palabra de Dios, explicar la Palabra de Dios y pedir una respuesta personal a la Palabra de Dios.

La Predicación de la Palabra Fue Importante en la Historia de la Iglesia

La predicación fue fundamental para la adoración en los primeros siglos de la iglesia. En el segundo siglo, Justino Mártir escribió que los cristianos se reunían los domingos para leer las Epístolas y los Profetas y para escuchar su explicación. En el tercer siglo, partes de cada sección principal de la Biblia fueron leídas durante la adoración.

Durante la Edad Media, la iglesia católica minimizó el papel de la predicación, pero los Reformadores reestablecieron a la predicación a un lugar central en la adoración. El objetivo de la predicación reformada no era el entretenimiento, ni la agenda personal del predicador o las demandas culturales de la sociedad. El objetivo de la predicación era la exposición cuidadosa de la Palabra de Dios; explicando las Escrituras de una manera que impactaba a los oyentes y llamaba a un cambio de vida como respuesta a ella.

Haciendo Centrales las Escrituras en la Adoración

Si la Palabra de Dios debe ser central en nuestra adoración, ¿cómo ponemos en práctica este principio? Los pasos prácticos para hacer que las Escrituras sean centrales en nuestra Adoración incluyen:

Las Escrituras Deben ser Incluidas en *Todas* las Partes de la Adoración

No debemos esperar hasta el sermón para escuchar las Escrituras en la adoración. No hay mejor manera de comenzar a adorar que con la Palabra de Dios.

Considere dos aperturas para un culto de adoración. ¿Cuál es una invitación más efectiva para entrar en la presencia de Dios?

1. Líder A: "Gracias por venir a la Iglesia hoy. La lluvia hizo difícil el viaje para algunos de ustedes, pero me alegro que hallan venido. Enfoquémonos en Dios y la adoración. ¿Pueden ponerse de pie para cantar, 'Santo, Santo, Santo?'"
2. Líder B: "Yo me alegré con los que me decían: A la casa de Jehová iremos.' ¡Bienvenidos a la casa de Dios! En el Templo, Isaías vio al Señor alto y sublime. Oyó ángeles cantando 'Santo, santo, santo, Jehová de los ejércitos; toda la tierra está llena de su gloria.' Participe en la alabanza mientras cantamos 'Santo, Santo, Santo.'"

El primer líder nos recordó de las dificultades de viajar; el segundo líder nos recordó de la alegría de la adoración. El primer líder comenzó con palabras comunes; el segundo líder comenzó con la Palabra de Dios. El primer líder anunció un himno ordinario; el segundo líder nos recordó que los ángeles cantan este himno en su alabanza a Dios. ¿Qué iglesia cantará con más entusiasmo?

En los domingos después de los ataques terroristas del 11 de septiembre en los Estados Unidos, adoré en dos iglesias diferentes. Compare la apertura para adoración:

1. Iglesia A: "Gracias por acompañarnos hoy. Esta ha sido una semana trágica en nuestra nación. Muchos de nosotros sentimos pesar. Gracias por venir a adorar aún en este tiempo oscuro. Comenzaremos cantando 'La Cruz de Jesús.'"
2. Iglesia B: "'Dios es nuestro amparo y fortaleza, nuestro pronto auxilio en las tribulaciones.' En estos tiempos difíciles, no debemos olvidar que Él es nuestra esperanza; es nuestro refugio. Únase con nosotros mientras recordamos que 'Castillo fuerte es nuestro Dios; defensa y buen escudo; con su poder *nos librará* en este trance agudo.'"

El primer líder me recordó de mi dolor; el segundo líder me recordó que Dios es mi esperanza. Una porción de las Escrituras y un himno basado en la misma, nos dió una base sólida en una semana en que nuestra confianza fue probada.

Las palabras al comenzar el culto, la invitación a ofrendar, las palabras de muchos cantos e incluso las palabras de algunas oraciones pueden ser de las Escrituras. Nuestra adoración debe estar saturada con la Palabra de Dios. La adoración es una respuesta a la revelación de Dios de si mismo en su Palabra. Las Escrituras deben subrayar a todas las partes del culto de adoración.

La Lectura de las Escrituras Debe Tener un Lugar Céntrico en la Adoración

¿Alguna vez has oído a un pastor decir: "Estamos un poco cortos de tiempo hoy y tengo un sermón largo, así que vamos a dispensar con la lectura del texto?" ¿Qué es más importante, la Palabra de Dios o nuestras palabras? Debemos dar tiempo para las Escrituras en la adoración.

Debido a que la lectura de las Escrituras es adoración, debemos poner atención a *cómo* la leemos. Debe leerse con cuidado y enunciarse claramente. El lector (ya sea el pastor o un laico) debe practicar antes del culto. En los primeros tres siglos de la iglesia primitiva, la posición del "lector de las Escrituras" era un deber sagrado. Los lectores mantenían sus libros asignados en casa y practicaban las lecturas asignadas. Cuando leían en adoración pública, estaban preparados para leer de manera clara y expresiva.¹⁶⁷

Recuerden, esta es la Palabra de Dios que se lee en la casa de Dios al pueblo de Dios como un acto de adoración. Si la música de adoración merece que se practique, la Palabra de Dios merece práctica. No es una cuestión de tener orgullo en nuestras habilidades; se trata de asegurarnos de que la Palabra de Dios se comunique a los oyentes. Esta es la Palabra de Dios; ¡Es importante!

¹⁶⁷ Keith Drury, *The Wonder of Worship (La Maravilla de la Adoración)*, (IN: Wesleyan Publishing House, 2002), pág. 35.

Debemos hacer que la lectura sea significativa. El uso de diferentes tipos de lectura mantendrá la frescura de las Escrituras en los oídos de los oyentes.

(1) A veces las Escrituras pueden ser leídas por el líder mientras que la congregación escucha a Dios hablar. Este tipo de lectura es apropiada para gran parte del Pentateuco y la mayoría de los libros proféticos.

(2) A veces el líder y la congregación pueden alternar en la lectura. Muchos de los Salmos son adecuados para este tipo de lectura responsiva (alternada).

► Lee Salmos 136. Pida al líder de la clase que comience cada versículo; la clase debe responder con la segunda mitad de cada versículo, "porque para siempre es su misericordia."

Las Bienaventuranzas son apropiadas para lectura responsiva (alternada).

Líder: Bienaventurados los pobres en espíritu,

Congregación: porque de ellos es el reino de los cielos.

Líder: Bienaventurados los que lloran,

Congregación: porque ellos recibirán consolación.¹⁶⁸

(3) Algunas Escrituras pueden ser leídas por la congregación al unísono. Al igual que la música congregacional, leer la Escritura como un cuerpo demuestra la unidad de la iglesia. Toda la iglesia se une hablando la Palabra de Dios. Oraciones como el Salmo 124 son apropiadas para la lectura al unísono.

El relato de Nehemías de la lectura por Esdras de la Ley demuestra el resultante impacto cuando la Escritura es el enfoque de nuestra adoración.

► Lea Nehemías 8 de nuevo si necesita repasar este relato.

Note los detalles de la lectura.

- "Abrió, pues, Esdras el libro a ojos de todo el pueblo." Había una conexión visual con la Palabra.
- Se puso de pie "más alto que todo el pueblo." El lector podía ser claramente visto y oído.
- Cuando empezó a leer, "todo el pueblo estuvo atento." Había una respuesta física a la Palabra.
- Mientras leía, "todo el pueblo respondió: ¡Amén! ¡Amén! alzando sus manos; y se humillaron y adoraron a Jehová inclinados a tierra." Expresaron su sumisión a la Palabra de Dios.

¹⁶⁸ Mateo 5:1-10

- Los levitas leyeron "en el libro de la ley de Dios claramente, y ponían el sentido, de modo que entendiesen la lectura." Prestaron atención a la comprensión de la Palabra de Dios. Este es el objetivo hoy de la predicación.
- "Todo el pueblo lloraba oyendo las palabras de la ley." Nehemías les mandó que se regocijaran, "porque el gozo de Jehová es vuestra fuerza." La Palabra de Dios inspiró tanto el arrepentimiento como el gozo.

Aunque no todos los detalles de esta ocasión especial se repetirán en nuestros cultos, este relato demuestra el poder de las Escrituras. Debemos mantener la centralidad de las Escrituras en nuestra adoración.

Chequeo

¿Reconoce su congregación la importancia de la lectura bíblica en la adoración? Describa algunas de las acciones y reacciones que ve al observar la congregación durante la lectura de las Escrituras.

En un domingo normal, ¿cuántos pasajes diferentes de las Escrituras escucha su congregación? ¿Saben los adoradores por qué se incluye cada pasaje?

La Predicación de la Palabra Debe Ser Central en Nuestra Adoración

Así como los estilos musicales cambian en cada generación, los estilos de predicación cambian para satisfacer las necesidades de cada generación. Las Escrituras no definen un estilo musical como *el* estilo bíblico para la música de adoración; las Escrituras no definen un método de predicación como *el* estilo bíblico para la predicación.

El estilo puede cambiar de generación en generación y de cultura a cultura; el contenido no debe cambiar. Las Escrituras no definen el estilo musical, pero sí el contenido. Del mismo modo, los estilos de predicación pueden cambiar de generación en generación, pero el contenido no debe cambiar.

Los sermones de las Escrituras aclaran que la proclamación de la Palabra de Dios es la responsabilidad principal del predicador que está en frente de una congregación. Un enfoque en la Palabra de Dios, del mismo modo, debe permanecer central en la predicación contemporánea. Cambios en la tecnología y los estilos de aprendizaje pueden afectar el estilo de predicación; el contenido debe permanecer arraigado en las Escrituras.

La Predicación Como Adoración: Implicaciones Prácticas

¿Cuáles son las implicaciones prácticas de ver la predicación como adoración? ¿Cómo afectará esto a mi enfoque referente a la predicación?

Si la predicación es adoración, tengo la **responsabilidad de una cuidadosa preparación**. Debemos llevar nuestros mejores regalos al altar de Dios. David no quiera dar a Dios lo que

no le costaba nada; no debemos llevar un sermón no preparado como nuestro regalo a Dios.¹⁶⁹

Si la predicación es adoración, reconoceré que la **predicación requiere una respuesta de la congregación.** En la adoración vemos a Dios, nos vemos a nosotros mismos, y vemos las necesidades de nuestro mundo.¹⁷⁰ Nuestros sermones deben revelar a Dios al oyente, nuestros sermones deben convencer al oyente de una necesidad, y nuestros sermones deben inspirar a la iglesia a alcanzar un mundo perdido. La predicación como adoración traerá convicción a los pecadores e inspirará a los creyentes al evangelismo.

Si la predicación es adoración, reconoceré que la **predicación requiere una respuesta de mí mismo.** Si me preparo para predicar como un acto de adoración sacrificial, veré a Dios; seré convencido de áreas de necesidad en mi vida; veré las necesidades del mundo que me rodea. En respuesta, clamaré con Isaías: "Heme aquí, envíame a mí." La verdadera predicación cambiará al predicador. No debo llevar el mensaje de Dios a una congregación hasta que Dios me haya hablado y yo haya respondido.

Jesús no reprendió a los escribas (predicadores) de su día por malos sermones; Él les reprendió por no vivir lo que predicaban. Ellos conocían las Escrituras y cómo explicar las Escrituras, pero no fueron cambiados por las Escrituras. Jesús dijo de ellos: "dicen, y no hacen."¹⁷¹ Si la predicación es adoración, nosotros como pastores seremos cambiados por las verdades que predicamos. A su vez, Dios hablará a través de nosotros para cambiar el corazón y la vida de las personas a las que predicamos.

Si la predicación es adoración, **será empoderada por el Espíritu Santo.** Al igual como todas las demás áreas de adoración confían en el Espíritu Santo para su verdadero poder, la predicación debe ser ungida por el Espíritu de Dios para ser eficaz.

► Lea 2 Corintios 3:3-18.

Traemos nuestro mejor "sacrificio" de preparación para el sermón; sin embargo, después de completar nuestra preparación, el poder en la predicación viene por medio del Espíritu

"Si la predicación no es un acto de adoración, entonces la iglesia puede terminar adorando al predicador en lugar de adorar a Dios."
- Warren Wiersbe

"La predicación, si no es adoración, es profana... Un verdadero sermón es un acto de Dios, y no una mera actuación por parte del hombre."
- Adaptado de J.I. Packer

"Cualquier sermón que predico debe ser primero una ofrenda a Dios antes de que sea una presentación al público."
- Ravi Zacharias

¹⁶⁹2 Samuel 24:24

¹⁷⁰Isaías 6:1-8; Vea Lección 1

¹⁷¹Mateo 23:3

Santo. Sin el poder del Espíritu Santo, podemos hablar a la mente, podemos impresionar a la congregación y podemos tener un buen contenido, pero las vidas no serán cambiadas.

Chequeo

¿Es su predicación un acto de adoración bíblica? Si una persona le escucha predicar regularmente, ¿escucharán verdades bíblicas equilibradas?

Un Peligro en la Adoración: Perder la Palabra de Dios

Una encuesta reciente revela la importancia *teórica* que los cristianos estadounidenses ponen en las Escrituras; el 80% de los estadounidenses creen que la Biblia es la Palabra de Dios. Desafortunadamente, esta misma encuesta revela la falta de importancia *práctica* que estos mismos cristianos colocan en las Escrituras; sólo el 20% de los estadounidenses leen la Biblia regularmente. La mayoría de los estadounidenses dicen que la Biblia es la Palabra de Dios, ipero no es lo suficiente de importante como para leerla! Los estadounidenses dicen que las Escrituras son importantes, pero una mayoría no puede nombrar los cuatro Evangelios.¹⁷²

La Biblia ha perdido su lugar en la vida cotidiana de muchos que profesan ser creyentes. Lamentablemente, ha perdido su lugar en la adoración semanal de muchas iglesias. En vez de los salmos que cantaba la iglesia primitiva, algunas iglesias hoy cantan canciones con poco o ningún contenido bíblico. En vez de los largos pasajes de las Escrituras que leían en la iglesia primitiva, algunas iglesias hoy en día leen sólo unos pocos versículos antes del sermón. En muchos cultos, las Escrituras han sido reemplazadas por cantos y un sermón que presta poca atención a la Palabra de Dios.

Algunos líderes del movimiento contemporáneo de adoración insisten en que la lectura pública de las Escrituras ya no habla a las necesidades modernas. Un conocido pastor pidió recientemente a su personal de su iglesia que evaluara su predicación. ¡Le dijeron que estaba usando demasiada Biblia! "Es bueno basar su sermón en la Biblia, pero deberá usar algún material más relevante bastante luego porque si no, comenzamos a desconectarnos." ¡El personal de una iglesia grande no pensaba que la Biblia era "relevante" para hoy!

Como líderes de adoración, debemos mantener la centralidad de las Escrituras en la adoración. En adoración, hablamos a Dios a través de la oración y cantos de alabanza. En adoración, escuchamos a Dios hablarnos a través de la lectura y la proclamación de la Palabra. Sea como sea nuestro estilo de adoración, nunca debemos perder la centralidad de la Palabra de Dios en la adoración.

► Repase Nehemías 8. Haga una lista de cada frase que demuestre el valor que el pueblo ponía en la lectura de la Ley. Compare esto con la lectura de las Escrituras en la adoración

¹⁷²El Grupo Barna. Encuesta "El Estado de la Biblia en 2013".

en su iglesia hoy. Analice un paso práctico que podría aumentar el impacto de las Escrituras en su adoración.

La Importancia de la Oración en la Adoración

Caty¹⁷³ es madre de cuatro hijos. Ella es una cristiana consagrada. Incluso cuando era estudiante en la escuela, tomaba tiempo a solas con Dios cada mañana. Antes del desayuno, pasaba tiempo leyendo la Biblia y en la oración.

Desde el nacimiento de sus hijos, esto ha resultado cada vez más difícil. Un niño es un bebé y despierta a Caty durante la noche. Caty descubre que frecuentemente le cuesta levantarse por las mañanas antes de que los niños se despierten. Por la noche, está demasiado cansada para concentrarse en la oración y en la Biblia.

Kathy está feliz cuando llega el domingo. Cada domingo, recibe un estímulo espiritual durante la adoración, pero durante la semana se desanima. Ella siente que su vida devocional se ha convertido en un fracaso total.

► Favor compartir con Caty unos consejos prácticos para su vida devocional.

Comencé esta lección con un estudio sobre las Escrituras en la adoración. Continuaremos con un estudio de la oración en la adoración. En las Escrituras, Dios nos habla; en la oración, respondemos a Dios. Las Escrituras y la oración deben saturar nuestra adoración.

La Oración Pública y Privada y la Adoración Bíblica

Hemos visto que el libro de Salmos era el himnario de adoración judía. También era el "libro de oraciones" para la adoración judía. Los Salmos incluían oraciones para la adoración pública y para la oración privada. Tanto la oración pública como la privada era importante para la adoración judía.

En casa, los judíos fieles oraban tres veces al día.¹⁷⁴ Muchos Salmos son oraciones privadas. Estos pueden ser reconocidos por el uso de "yo" en lugar de "nosotros" en la oración. Ejemplos de Salmos para la oración privada incluyen:

- Salmos 18 – un canto de acción de gracias
- Salmos 32 – una oración de gozo por el perdón¹⁷⁵
- Salmos 38 – una oración de arrepentimiento
- Salmos 41 – una oración por misericordia
- Salmos 51 – una oración de arrepentimiento
- Salmos 88 – un lamento en tiempo de sufrimiento

¹⁷³La historia de Kathy es prestada de Keith Drury, *The Wonder of Worship (La Maravilla de la Adoración)*, (IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 17

¹⁷⁴Daniel 6:10 La práctica de Daniel era común entre los judíos fieles.

¹⁷⁵Este salmo fue escrito probablemente inmediatamente después del arrepentimiento de David en Salmos 51

- Salmos 116 – un canto de acción de gracias por el cuidado de Dios

En el Templo, los adoradores judíos se unían en oración pública. En la dedicación del Templo, Salomón dirigió al pueblo en una oración nacional por el favor de Dios para el pueblo.¹⁷⁶ Isaías trajo este mensaje de Dios a Judá; "Mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos."¹⁷⁷ Después del exilio, la adoración en las sinagogas se centraba en la lectura de la Ley y en la oración. Los servicios en las sinagogas comenzaban con una serie de oraciones.

El modelo hebreo de oración continuó en la iglesia primitiva. Los cristianos del primer siglo oraban tres veces al día en casa. Cuando los cristianos se reúnan para adoración, oraban como un cuerpo. La oración del Padre Nuestro era parte de cada culto de adoración. Se ofrecían otras oraciones durante cada culto de adoración.

La Oración en la Adoración Hoy

Si la oración fue importante en la adoración bíblica, la oración debe ser importante en nuestra adoración hoy. Tanto la oración pública como la privada son importantes.

Muchos más cristianos *creen* en devociones personales que los que realmente las tienen.
- Keith Drury

La oración privada nos conecta con la Viña y alimenta nuestra vida espiritual. La falta de la oración privada puede explicar la falta de poder espiritual en muchas iglesias. Si Jesús necesitaba momentos de oración privada durante su ministerio terrenal, cuánto más dependemos de la oración para alimento espiritual y poder en el ministerio.

La oración pública es un elemento importante de la adoración. Algunas iglesias prestan poca atención a la oración. Un pastor defendió la falta de oración pública en su iglesia diciendo: "No se puede mantener el interés de la congregación cuando sus ojos están cerrados."¹⁷⁸ Esta actitud sugiere que complacer al público es más importante que agradar a Dios.

La oración congregacional corrige la falsa idea de que el cristianismo se trata sólo de mí y mi relación con Dios; somos parte de un cuerpo. Al escuchar las peticiones para oración y al unirnos en oración colectiva, nos damos cuenta de las enfermedades, las heridas emocionales y las circunstancias de la vida de un cristiano compañero. La oración congregacional nos recuerda que los miembros de la iglesia son un solo cuerpo. La oración colectiva nos recuerda que Dios se preocupa por la congregación como un cuerpo.

Así como las Escrituras deben ser utilizadas en todo el culto de adoración, la oración debe ser ofrecida al Señor durante todo el culto de adoración. Desde una oración para el comienzo

¹⁷⁶2 Crónicas 6

¹⁷⁷Isaías 56:7

¹⁷⁸Citado en Keith Drury, *The Wonder of Worship (La Maravilla de la Adoración)*, (IN: Wesleyan Publishing House, 2002), pág. 28

del culto dándole la bienvenida a la presencia de Dios en el culto, a través del tiempo concentrado de oración para las necesidades del pueblo, hasta una oración de clausura de bendición para los miembros mientras parten para ministrar en el mundo, la oración debe saturar nuestra adoración.

Haciendo Que la Oración Sea Central en la Adoración

¿Qué hará que la oración sea más significativa en nuestra adoración? ¿Cuales pasos prácticos deben guiar la oración de la iglesia?

La Oración Privada Afecta la Oración Pública

Nadie está preparado para dirigir a otros en adoración hasta que él o ella haya adorado primero. Nadie está preparado para dirigir la oración pública a menos que haya primeramente orado en privado. Sólo cuando estamos desarrollando una vida privada de oración estamos preparados para dirigir la oración pública. Siendo un líder de adoración, debe comprometerse a la disciplina de la oración privada diaria.

El elemento clave en la vida cristiana es la experiencia diaria de adoración y alabanza de Dios como el centro de nuestra existencia personal.

- Dennis Kinlaw

La Oración Puede Ser Aprendida

Los discípulos de Jesús le preguntaron: "Enséñanos a orar."¹⁷⁹ En respuesta, Jesús les enseñó la oración modelo conocida como el Padre Nuestro. La oración puede ser aprendida.

Hasta cierto punto, la oración es un acto natural para todo hijo de Dios; sin embargo, la oración puede ser aprendida. Un niño pequeño aprende a hablar sin tomar "lecciones del habla." Sin embargo, a medida que un niño crece, aprende más sobre el lenguaje, el vocabulario y el habla educado. Del mismo modo, naturalmente deseamos hablar con Dios cuando somos jóvenes cristianos, pero a medida que maduramos en la fe, se profundiza nuestra comprensión y apreciación de la oración.

Los libros sobre la oración pueden profundizar su comprensión de la oración. Algunos clásicos sobre la oración que pueden beneficiar a todos los cristianos son:

- *El Poder A Través de la Oración* por E.M. Bounds
- *Con Cristo en la Escuela de la Oración* por Andrew Murray
- *La Oración Poderosa Que Prevalece* por Wesley Duewel

Ore Usando las Palabras de las Escrituras

No hay mejor lugar para aprender como orar que en las Escrituras. La primera "escuela de oración" es la Biblia. Los Salmos y otras oraciones bíblicas nos enseñan a orar eficazmente.

¹⁷⁹Lucas 11:1

A través de la historia de la iglesia, los grandes cristianos han saturado sus oraciones con las Escrituras. Algunas grandes oraciones en la Biblia incluyen:

- **Oraciones de adoración.** Éxodo 15:1-18; 1 Samuel 2:1-10; 1 Crónicas 29:11-20; Lucas 1:46-55; Lucas 1:68-79; I Timoteo 6:15-16; Apocalipsis 4:8-5:14.
- **Oraciones de confesión.** Esdras 9:5-15; Salmo 51; Daniel 9: 4-19.
- **Oraciones de intercesión.** Génesis 18:23-33; Éxodo 32:11-14; Efesios 1:15-23; Filipenses 1:9-11.

La Oración es Más Que Peticiones

Demasiadas veces, nuestra oración puede sonar como una "lista de cosas que queremos que Dios haga." Algunas personas le dan a Dios una lista de peticiones, le dan gracias por responder a las peticiones de ayer, y luego dicen "Amén." La verdadera oración debe ser más que una lista de peticiones; la oración es comunión con Dios.

El Padre Nuestro proporciona un modelo para la oración. Esta oración incluía:

- **Adoración:** "Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre."
- **Sumisión:** "Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra."
- **Petición:** "El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy."
- **Confesión:** "Y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros perdonamos a nuestros deudores."
- **Oración Pidiendo Dirección:** "Y no nos metas en tentación, mas líbranos del mal;"
- **Alabanza:** "Porque tuyo es el reino, y el poder, y la gloria, por todos los siglos. Amén."

Muchos cristianos siguen un patrón de cuatro partes que incluye cada uno de los elementos en la oración modelo de Jesús – ACAS: Adoración, Confesión, Acción de Gracias, y Súplica. Aunque este patrón no es universal, ofrece un patrón para aprender a orar.

Adoración (Alabanza)

La oración nunca debe omitir la adoración y la alabanza. Al comenzar con alabanza, estamos asegurando de que nuestra oración sea más que una lista de solicitudes para ayuda. Los Salmos nos dan un modelo de oración que se basa en la alabanza. Aún los salmos de lamento incluyen alabanza. Si la oración es verdadera adoración, incluirá alabanza a Dios.

Confesión

Isaías 6 nos enseña que cuando vemos a Dios (adoración), nos veremos a nosotros mismos. Cuando nos vemos a nosotros mismos a la luz de la pureza perfecta de Dios, entendemos nuestra necesidad de confesión. Ningún cristiano, por muy maduro que sea, no importando

cuán profundo sea su caminar con Dios, debe llegar a un estado donde diga: "No tengo necesidad de confesar. Mi perfección es absoluta." Jesús dijo a sus discípulos: " Cuando oréis, decid... y perdonanos nuestros pecados, porque también nosotros perdonamos a todos los que nos deben."¹⁸⁰ La verdadera adoración incluye la confesión.

Acción de gracias

La adoración alaba a Dios por quien es; acción de gracias alaba a Dios por lo que está haciendo en nuestro mundo. Acción de gracias reconoce que "toda buena dádiva y todo don perfecto descende de lo alto."¹⁸¹ Por medio de acción de gracias, damos gracias a Dios por lo que Él ha hecho en nuestra vida. La historia de los diez leprosos nos enseña la importancia de la acción de gracias.¹⁸²

Súplica

En el Padre Nuestro, Jesús demostró que a Dios le importan las peticiones de sus hijos. Dios no es como un gobernante terrenal que está demasiado ocupado para que se le moleste con las necesidades de un ciudadano común. En cambio, Dios es el Padre perfecto que se deleita en dar buenos dones a sus hijos. En el Padre Nuestro, se nos anima a orar por las necesidades ordinarias ("El pan ... de cada día, dánoslo hoy") y por dirección espiritual ("no nos metas en tentación").

En el Padre Nuestro, aprendemos a someter nuestra voluntad a Dios cuando le hacemos peticiones. Como niños confiados, aprendemos que su voluntad es perfecta; su "no" es para nuestro bien. La oración no es una herramienta mágica para forzarle a Dios a hacer nuestra voluntad. La oración es una disciplina espiritual que nos lleva a la gozosa sumisión a la voluntad de Dios.

¿Qué Dice Nuestra Oración Sobre Nuestras Prioridades?

La oración frecuentemente revela lo que es, para nosotros, más importante. ¿Qué inspira nuestra oración más sincera, necesidades físicas o necesidades espirituales?

En su oración por los cristianos en Tesalónica, Pablo oró, "para que nuestro Dios os tenga por dignos de su llamamiento, y cumpla todo propósito de bondad y toda obra de fe con su poder, para que el nombre de nuestro Señor Jesucristo sea glorificado en vosotros, y vosotros en él..."¹⁸³ La mayor preocupación de Pablo era que Dios cumpliría su propósito en sus vidas. Estos cristianos estaban siendo perseguidos, pero la oración de Pablo no era que "Dios os rescatará del sufrimiento." En cambio, oró para que "el nombre de nuestro Señor Jesucristo sea glorificado en vosotros."

¹⁸⁰Lucas 11:4

¹⁸¹Santiago 1:17

¹⁸²Lucas 17:12-19

¹⁸³2 Tesalonicenses 1:11-12

Así como nuestras peticiones revelan nuestras prioridades, nuestra acción de gracias también revela nuestras prioridades. Si la mayor parte de nuestra acción de gracias es por las bendiciones materiales, las bendiciones materiales pueden ser lo que valoramos más. Si la mayor parte de nuestra acción de gracias es por la obra de Dios en nuestra vida espiritual, el crecimiento espiritual puede ser lo que valoramos más.

En su oración por los tesalonicenses, Pablo dio gracias a Dios "por cuanto vuestra fe va creciendo, y el amor de todos y cada uno de vosotros abunda para con los demás."¹⁸⁴ Su agradecimiento mayor no fue por las bendiciones temporales; su acción de gracias mayor fue por su crecimiento espiritual. ¿Qué le da a usted la mayor causa de acción de gracias, una bendición financiera o una evidencia de crecimiento espiritual en su vida?

La Oración Habla con Dios, No a la Congregación

A través de las Escrituras, Dios habla a la congregación. En la oración, la congregación habla con Dios. ¡El tiempo de oración pública no es la oportunidad para que el líder le diga a la congregación (a través de la oración) lo que quiere decirles! La oración habla con Dios.

El objetivo de la oración pública no es de impresionar a la congregación. Durante un culto de oración, uno de los alumnos de Carlos Spurgeon se puso de pie para orar. Empezó así: "*O Thou that art encinctured with an auriferous zodiac* (Oh, tú que estás encinturado con un zodiaco aurífero)." Si el inglés es su segundo idioma, no se sienta mal porque no entiende esta oración; el inglés es mi primer idioma, ¡y no sé lo que significa! Este estudiante había perdido la realidad de la verdadera oración.

Jesús les dijo a sus discípulos cómo orar con un espíritu de verdadera adoración.

Y cuando ores, no seas como los hipócritas; porque ellos aman el orar en pie en las sinagogas y en las esquinas de las calles, para ser vistos de los hombres; de cierto os digo que ya tienen su recompensa. Mas tú, cuando ores, entra en tu aposento, y cerrada la puerta, ora a tu Padre que está en secreto; y tu Padre que ve en lo secreto te recompensará en público. Y orando, no uséis vanas repeticiones, como los gentiles, que piensan que por su palabrería serán oídos. No os hagáis, pues, semejantes a ellos; porque vuestro Padre sabe de qué cosas tenéis necesidad, antes que vosotros le pidáis.¹⁸⁵

La verdadera oración no trata de impresionar a Dios ni a la congregación; habla sencillamente y claramente a nuestro Padre Celestial.

► Analice una cosa que podría aumentar el papel de la oración en su vida personal. Analice una cosa que podría aumentar el papel de la oración en los cultos de su iglesia?

¹⁸⁴2 Tesalonicenses 1:3

¹⁸⁵ Mateo 6:5-8

La Ofrenda Como Respuesta a la Palabra de Dios

La oración es una respuesta natural a la Palabra de Dios. Debido a esto, la oración debe seguir a la lectura de las Escrituras y al sermón. En la oración, respondemos a la verdad que hemos recibido de la Palabra de Dios; nos comprometemos a la obediencia.

La ofrenda es también una respuesta a la Palabra de Dios. En el Antiguo Testamento, el sacrificio (la ofrenda) fue la respuesta del adorador a la Ley (la Palabra de Dios). En el Nuevo Testamento, la ofrenda simboliza la entrega a Dios de todo nuestro ser.

La ofrenda es parte de la adoración. El salmista convocó a los adoradores diciendo, "Traed ofrendas, y venid a sus atrios."¹⁸⁶ El escritor de Hebreos conectó la adoración con ofrendar; "Y de hacer bien y de la ayuda mutua no os olvidéis; porque de tales sacrificios se agrada Dios."¹⁸⁷ Pablo les dijo a los filipenses que su ofrenda era un "olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios."¹⁸⁸

La Teología de Ofrendar

Muchos asistentes a las iglesias ven la ofrenda principalmente como la forma en que pagamos las cuentas de la iglesia. Esto hace de la ofrenda una transacción financiera en lugar de un acto espiritual de adoración. La mayordomía cristiana debe entenderse como parte de la adoración. Cada uno de los siguientes principios debe ser parte de nuestra teología de ofrendar.

La ofrenda reverencial es motivada por la gracia, no por el miedo.

Ofrendar como un acto de adoración es motivado por gratitud por la gracia de Dios. Pablo pidió a los corintios que dieran una ofrenda para ayudar a los cristianos necesitados en Jerusalén. Terminó su petición no con amenazas ("Debe dar porque algún día necesitará ayuda") sino con alabanza ("¡Gracias a Dios por su don inefable!")¹⁸⁹ Su donación fue motivada por agradecimiento por el don de gracia de Dios. Si una ofrenda es verdadera adoración, viene de un corazón dispuesto.

La ofrenda reverencial es motivada por el amor, no la espera de una recompensa.

La verdadera adoración es motivada por **el amor a Dios**, no por el deseo de una recompensa. Las ofrendas monetarias son un símbolo de nuestra oferta de nosotros mismos a Dios. Pablo alabó a los cristianos macedonios porque "a sí mismos se dieron primeramente

¹⁸⁶Salmos. 96:8

¹⁸⁷Hebreos 13:16

¹⁸⁸Filipenses 4:18

¹⁸⁹2 Corintios 9:15.

al Señor, y luego a nosotros por la voluntad de Dios."¹⁹⁰ Sus ofrendas eran un símbolo de su amor por Dios y por los apóstoles que trajeron el Evangelio a su región.

Así como la música o cualquier otra actividad de adoración puede ser hecha por razones equivocadas, ofrendar puede ser motivado por un deseo de recompensa en lugar de amor a Dios. Algunos evangelistas prometen que Dios "recompensará" las ofrendas monetarias con bendición financiera. Tergiversando textos de su contexto bíblico, prometen una recompensa centuplicada por las ofrendas para Dios. ¡Esto es "dar" no en adoración amorosa, sino como para conseguir un "boleto de lotería" cósmico en el que el dador espera ganar el premio mayor! En ninguna parte de la Biblia se alaba el ofrendar de esta manera.

Más bien, la Biblia alaba la ofrenda de María. Cuando ungió a Jesús, no había ninguna recompensa a la vista. Ella vertió sus ahorros sin pensar en una recompensa. Aún los discípulos estaban disgustados debido a su desperdicio. Sólo Jesús vio y aprobó su ofrenda, una ofrenda que fue motivada únicamente por el amor.¹⁹¹

La ofrenda reverencial es motivada no sólo por el amor a Dios, sino por **el amor a los demás**. Juan recordó a sus lectores que el amor verdadero es más que palabras; es acción. El amor de los filipenses por Pablo se vio en su ofrenda. El amor de un creyente por los demás se puede ver es su deseo de dar; "Pero el que tiene bienes de este mundo y ve a su hermano tener necesidad, y cierra contra él su corazón, ¿cómo mora el amor de Dios en él? Hijitos míos, no amemos de palabra ni de lengua, sino de hecho y en verdad."¹⁹²

La ofrenda reverencial es generosa, no mezquina.

Pablo desafió a la iglesia de Corinto a dar generosamente. "Para que estéis enriquecidos en todo para toda liberalidad, la cual produce por medio de nosotros acción de gracias a Dios." Su generosidad era una expresión de su agradecimiento a Dios. "Porque la ministración de este servicio no solamente suple lo que a los santos falta, sino que también abunda en muchas acciones de gracias a Dios."¹⁹³ Para que la ofrenda sea adoración verdadera, debe ser generosa.

La ofrenda reverencial se hace con humildad, no con orgullo.

► Lea Mateo 6:1-4.

En el Sermón del Monte, Jesús advirtió sobre motivaciones equivocadas para ofrendar. Algunos dan para recibir alabanzas de otros; su recompensa es la alabanza. "Tienen su recompensa." Algunos dan en silencio, mientras tanto alabándose a sí mismos por su humildad; su recompensa es la autosatisfacción. Jesús dijo: "no sepa tu izquierda lo que

¹⁹⁰2 Corintios 8:5.

¹⁹¹Mateo 26:6-13

¹⁹²1 Juan 3:17-18

¹⁹³2 Corintios 9:11-12

hace tu derecha." No se auto-felicite por su generosidad. En vez de esto, permita que su Padre celestial vea sus acciones y le recompense como Él elija.

Una Historia de una Ofrenda Gozosa

Juan Wesley acababa de terminar de comprar cuadros para su habitación cuando una sirvienta llegó a su puerta. Era un día frío y se dio cuenta de que ella sólo llevaba un vestido ligero. Metió la mano en el bolsillo para darle algo de dinero para un abrigo, y se encontró con que le quedaba poco. Clamó: "¡He adornado mis paredes con el dinero que podría haber protegido a esta pobre criatura del frío!"

Wesley comenzó a limitar sus gastos para que tuviera dinero para dar a los pobres. En su diario, registró que un año sus ingresos eran de £30, y sus gastos para sustento cotidiano eran £28, por lo que tenía £2 para regalar. Al año siguiente, sus ingresos se duplicaron, pero aún así vivió con £28 y regaló £32. En el tercer año, sus ingresos aumentaron a £90; de nuevo vivió con £28, regalando £62. El cuarto año, ganó £120, vivió de nuevo gastando £28, y dio £92 a los pobres.

Wesley predicó que los cristianos no sólo deberían diezmar, sino ofrendar más. Creía que con el aumento de los ingresos, nuestras ofrendas deberían aumentar. Practicó esto durante toda su vida. Aún cuando sus ingresos subieron a miles de libras, vivió simplemente y regaló el dinero que le sobraba. Un año sus ingresos fueron de más de £1,400; regaló todo con excepción de £30.¹⁹⁴ Dijo que nunca se quedó con más de £100. Regaló la mayor parte de los £30,000 que ganó en su vida.¹⁹⁵

¡El punto clave de esta historia no es un mandato legalista a la pobreza! El punto clave es la obediencia gozosa y voluntaria a Dios. Dios no les da a todos los mismos ingresos que recibió Juan Wesley; Dios no llama a todos a dar la misma medida que dio Juan Wesley. La prueba no es, "¿Estoy dando la misma cantidad como alguien más?" La prueba es: "¿Estoy dando en obediencia gozosa a Dios?" Dios nos llama a la adoración con la ofrenda sacrificial.

La Práctica de Ofrendar

A la luz de los principios teológicos relacionados con el ofrendar, debemos considerar las siguientes ideas prácticas para la ofrenda.

El énfasis en la ofrenda debe ser la adoración, no las necesidades.

Tal vez la razón por la que muchos cristianos ven la ofrenda principalmente como "la manera de pagar las cuentas de la iglesia" es que el énfasis en la ofrenda está en pagar las cuentas! Esto empeora cuando una crisis financiera nos lleva a decir: "La iglesia está en peligro de

¹⁹⁴Para comparación hoy, esto es el equivalente a ganar \$200,000 y regalar todos menos \$5,000 Durante su vida, Wesley ganó y regaló el equivalente de casi \$3,000,000 en el dinero de hoy.

¹⁹⁵Esta historia está adaptada de Charles Edward White, "Four Lessons on Money from One of the World's Richest Preachers" (Cuatro Lecciones sobre el Dinero de Uno de los Predicadores Mas Ricos del Mundo) Historia Cristiana 19 (verano 1988): 24

cerrar" o "No podemos enviar un misionero" si no se recibe una ofrenda generosa. A veces un pastor se disculpa por pedir una ofrenda; "Ojalá no tuviéramos que pedirles dinero." En cambio, la ofrenda debe ser una expresión de agradecimiento gozoso.

Al recolectar una ofrenda, el énfasis debe ser en la adoración. La ofrenda se puede introducir con un pasaje de las Escrituras que recuerde a los adoradores del propósito de la ofrenda. Pasajes de las Escrituras como 2 Corintios 8:9 y 9:7, Éxodo 25:2, Hechos 20:35 e incluso Juan 3:16 señalan la verdadera motivación para ofrendar.

La ofrenda debe ser parte del culto de adoración en sí.

En algunas culturas es común animar a las personas a dar su oferta aparte del culto en sí. Aunque esto puede ser motivado por el deseo de evitar una exhibición o ahorrar tiempo en el culto, tiende a separar la ofrenda de la adoración. Recoger la ofrenda como parte del culto de adoración ayuda al adorador a entender que la ofrenda es un acto de adoración.

Puesto que la ofrenda es nuestra respuesta a Dios, usted puede considerar la idea de recoger la ofrenda después del sermón en lugar de antes. Esta acción dice: "Estamos dando a Dios en respuesta a su Palabra."

Los padres deben introducir a sus hijos al acto de ofrendar en la adoración.

Así como enseñamos a nuestros hijos a cantar, orar y a escuchar las Escrituras leídas y predicadas, debemos enseñar a nuestros hijos a ofrendar con gozo. A medida que nuestros hijos aprendan que ofrendar es un acto gozoso de alabanza, ellos también se convertirán en adoradores.

La música durante la ofrenda es parte de la adoración.

Si la ofrenda es adoración, la música durante la ofrenda debe ser también adoración. Esta música puede ser instrumental o vocal; puede ser un solo o canto congregacional; puede ser tranquilo y reflexivo o alegre y exuberante; cualquiera que sea el estilo, debe ser parte de la adoración. Los que proveen la música durante la ofrenda deben orar para recibir orientación espiritual tal como el líder de adoración ora para recibir orientación espiritual. Ninguna parte de la adoración debe tomarse a la ligera.

La ofrenda debe ser seguida por una oración de dedicación.

Puesto que la ofrenda es una ofrenda a Dios, debe ser seguida por una oración de consagración. Esto recuerda a los adoradores del propósito por el cual se ofrenda y provee una evidencia visible de ofrendar como un acto de adoración.

Los líderes de la Iglesia deben demostrar una buena mayordomía de las ofrendas del pueblo.

Al ofrendar, los adoradores están confiando sus ofrendas a la mayordomía de los líderes de la iglesia. Los líderes de la Iglesia deben ser buenos administradores de las ofrendas. Dar cuenta a la congregación por el uso del dinero demuestra que las ofrendas se están

utilizando para la obra de Dios. Esto estimula el ofrendar y reduce la tentación de la deshonestidad en el liderazgo de la iglesia. En un mundo donde los líderes cristianos son vistos con desconfianza, debemos hacer todo lo posible para mostrarnos sin culpa.

La ofrenda es mucho más que una forma de pagar las cuentas; es un acto de adoración. A través de su Palabra, Dios se revela a si mismo a los adoradores. Respondemos con ofrendas sacrificiales dados desde corazones gozosos. Esto es verdadera adoración.

Chequeo

¿Sienten las personas de su iglesia que están adorando cuando ofrendan, o simplemente están pagando las cuentas? ¿Qué medidas prácticas se pueden tomar para que la ofrenda sea un acto de adoración?

La Santa Cena

► Analice la observación de la Santa Cena (también llamada Comunión) en su iglesia. ¿Con qué frecuencia se celebra la Santa Cena? Cuando se observa la Comunión, ¿es una parte integral del culto?

Así como Dios se revela en la Palabra **escrita** (la lectura de las Escrituras) y en la palabra **hablada** (la predicación de su Palabra), él se ha revelado en la palabra **representada** de la Santa Cena.¹⁹⁶ La Santa Cena es un recordatorio de la muerte expiatoria de Jesús y una celebración de su resurrección. La Santa Cena estaba relacionada con la Pascua, pero también inauguró el nuevo pacto.

► Lea Mateo 26:17-30 y 1 Corintios 11:17-34.

Las referencias en el Nuevo Testamento referentes a la Santa Cena incluyen relatos en los evangelios y las instrucciones de Pablo a la iglesia de Corinto.

Frecuentemente se hacen tres preguntas relacionadas con la observación de la Santa Cena.

- ¿Cuál es el significado de la Santa Cena?
- ¿Con qué frecuencia debe observarse la Santa Cena?
- ¿Cómo debe observarse la Santa Cena?

La Cena es la cita del Señor con su pueblo. Los que mantienen esta cita con Cristo pueden esperar con confianza que Él con seguridad vendrá a su encuentro.

- Franklin Segler y
Randall Bradley

¿Qué es el Significado de la Santa Cena?

La observación de la Santa Cena es una parte profunda de la adoración. Escribiendo a la iglesia de Corinto, Pablo aclaró que la Santa Cena tenía tres aspectos:

¹⁹⁶Franklin M. Segler y Randall Bradley, *Christian Worship: Its Theology and Practice (La Adoración Cristiana: Su Teología y Práctica)* (TN: B&H Publishing, 2006), pág. 178

1. En la Comunión, miramos hacia atrás a la muerte de Cristo ("la muerte del Señor anunciáis").
2. En la Comunión, experimentamos la presencia de Cristo ("esto es mi cuerpo").
3. En la Comunión, esperamos con ansias el regreso de Cristo ("hasta que Él venga").

Al celebrar la Comunión, recordamos su sacrificio, experimentamos su presencia entre nosotros y esperamos con anticipación su retorno prometido. Los elementos representan el cuerpo y la sangre de Cristo y nos recuerdan nuestra participación en la muerte del Señor. "La copa de bendición que bendecimos, ¿no es la comunión de la sangre de Cristo? El pan que partimos, ¿no es la comunión del cuerpo de Cristo?"¹⁹⁷ La Santa Cena es un poderoso símbolo de la presencia continua del Señor crucificado y resucitado.

¿Con qué Frecuencia debe Celebrarse la Santa Cena?

Ni la Escritura ni la historia de la iglesia nos dan una respuesta definitiva a esta pregunta. En la iglesia primitiva parece que se celebraba la Santa Cena todos los domingos. Hoy en día, algunas iglesias celebran la Comunión semanalmente, mientras que otras la celebran solamente una o dos veces al año.

Los evangélicos han considerado que la Comunión no debe celebrarse con tanta frecuencia como para convertirse en un rito sin sentido, pero no tan infrecuentemente como para ser desatendido. Mientras que se celebre como un aspecto reverente de la adoración, celebrarla frecuentemente no necesariamente disminuye el significado de la Santa Cena de la misma manera que leer cualquier lectura bíblica semanalmente disminuye el significado de las Escrituras en la adoración.

¿Cómo debe Celebrarse la Santa Cena?

Pablo advirtió a los corintios acerca de comer el pan y beber la copa "indignamente."¹⁹⁸ Algunos pasos prácticos pueden ayudarnos a celebrar la Santa Cena en una manera digna de su significado para los cristianos.

La Comunión debe ser una parte central de un culto de adoración, no algo anexado como un suplemento.

Un tiempo natural para celebrar la Santa Cena es enseguida el sermón. En este caso, el sermón debería llevarnos a una comprensión más profunda de la Cena. Esto se puede hacer por medio de un sermón dirigido directamente a la celebración de la Santa Cena, o por medio de un sermón sobre un tema relacionado (redención, expiación, gracia, o discipulado).

¹⁹⁷1 Corintios 10:16

¹⁹⁸1 Corintios 11:27 La frase beber "indignamente" a veces se ha interpretado para referirse a la persona que es indigna de la Santa Cena. Sin embargo, beber "de una manera indigna" parece ser una mejor traducción. Nadie es "digno" del sacrificio de Jesús. El énfasis en Corinto no está en la indignidad del adorador, sino en la manera irrespetuosa e indigna en la que estaban celebrando esta cena sagrada.

Para las iglesias que celebran con frecuencia la Santa Cena, no es apropiado que el tema de cada culto se enfoque en la Comunión. Sin embargo, debe haber un vínculo claro entre la celebración de la Comunión y el culto anterior. La Comunión no debe ser simplemente un "anexo" en un culto.

La Comunión es una ocasión solemne y gozosa a la vez.

La Comunión es un tiempo de solemne autoexamen y de celebración gozosa de la gracia de Dios. La solemnidad de la celebración es reflejada por medio del recordatorio de que la Cena se come en memoria de la muerte del Señor. El gozo de la celebración es reflejado en la promesa del regreso del Señor.

En algunas ocasiones, la celebración de la resurrección y la anticipación del regreso de Cristo pueden ser el énfasis principal en la Comunión. En otras ocasiones, la solemnidad de la muerte de Jesús y la importancia del autoexamen pueden ser el énfasis principal. Ambos aspectos forman parte de esta celebración.

Nos regocijamos en la Comunión porque la Santa Cena fue hecha posible por medio de la gracia de Dios. En la Santa Cena, se nos recuerda que nuestra salvación fue hecha posible solo por gracia. Reconocemos la solemnidad de la Comunión porque recordamos que nuestra participación en la Santa Cena representa un compromiso de huir del pecado. En la Mesa del Señor, cada adorador debe "examinarse a sí mismo."

La Comunión debe reflejar la unidad de la iglesia.

Es triste que la Comunión, una ordenanza que estaba destinada a reflejar la unidad de la iglesia, a veces haya sido la causa de división. Las diferencias sobre cómo se sirve la Santa Cena (copas individuales, una copa común, sumergir el pan en la copa) y las diferencias sobre quién puede participar (todos los que profesan ser creyentes, sólo los que han sido bautizados, sólo los miembros de la iglesia local) han causado división entre iglesias.

Pablo recordó a la iglesia de Corinto que al compartir "un solo pan", deben ser "un solo cuerpo." "Siendo uno solo el pan, nosotros, con ser muchos, somos un cuerpo; pues todos participamos de aquel mismo pan."¹⁹⁹

Debemos recordar que, en la Comunión, la adoración es primaria mientras que los procedimientos son secundarios. Al mismo tiempo, la iglesia debe mantener procedimientos que sean fieles a los evangelios y a 1 Corintios. Sin embargo, cualquiera que sea la forma en que se sirva la Santa Cena, no debe ser divisiva. En la Santa Cena, celebramos la unidad de la familia de Dios.

¹⁹⁹1 Corintios 10:17

Conclusión

¿Es importante la adoración? Sigue un testimonio del año 1945 que demuestra lo que puede suceder cuando una persona común adora a través de la oración.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en la Universidad de Baylor, un estudiante budista japonés-estadounidense convertido llegó a ser un instrumento para un avivamiento. Reiji Hoshizaki trabajó como encargado de limpieza para pagar su cuenta escolar. Mientras limpiaba las aulas, comenzó a orar junto a cada escritorio.

Un día, después de semanas de oración, Reiji estaba sentado en clase cuando se sintió tan cargado por las necesidades de sus compañeros de clase que se arrodilló y comenzó a llorar y a orar. Los alumnos preguntaron: "¿Qué le pasa a Reiji?" No le pasaba nada malo a Reiji; su silla se había convertido en su altar.

A través de la intercesión de Reiji, el avivamiento se extendió a través de la Universidad de Baylor y luego a través del estado de Texas. Decenas de estudiantes evangelistas salieron del plantel de Baylor para esparcir el avivamiento a través de todo el suroeste de los Estados Unidos. La oración es una parte esencial de la adoración. A la medida que adoramos, nuestro mundo es cambiado por el poder de Dios.

Lección 7 Puntos Claves

- (1) Podemos hacer que las Escrituras sean centrales en la adoración incluyendo las Escrituras en todas las partes de nuestra adoración: el llamado a adoración, nuestros cantos, la oración.
- (2) Dado que las Escrituras son centrales en la adoración, debemos asegurarnos de que se lean con claridad, expresión, y usando una variedad para mantener fresca la lectura.
- (3) Dado que la predicación es parte de la adoración:
 - Debemos prepararnos cuidadosamente.
 - Debemos esperar una respuesta de la congregación.
 - Debemos esperar una respuesta de nosotros mismos como predicadores.
- (4) Pasos prácticos para orientarnos en el lugar que tiene la oración en la adoración incluye:
 - La oración se puede aprender.
 - Podemos aprender a orar usando las palabras de las Escrituras.
 - Nuestra oración debe incluir más que peticiones.
 - Un modelo para la oración es el modelo ACAS.
 - Adoración – alabanza
 - Confesión
 - Acción de gracias
 - Súplica – solicitudes
 - La oración revela nuestras prioridades.
 - La oración habla con Dios, no a la congregación.
- (5) Dado que la ofrenda forma parte de la adoración:
 - La ofrenda debe ser motivada por la gracia, no por el miedo.
 - La ofrenda debe ser motivada por el amor, no por la espera de una recompensa.
 - La ofrenda debe ser generosa, no mezquina.
 - La ofrenda debe hacerse con humildad, no con orgullo.
 - La forma en que recogemos la ofrenda debe contribuir a un espíritu de adoración.
- (6) La Santa Cena
 - Mira hacia atrás a la muerte de Cristo
 - Nos permite experimentar la presencia de Cristo
 - Espera con anticipación el regreso de Cristo
 - Debe celebrarse de manera digna
 - Debe celebrarse de manera solemne y gozosa
 - Debe celebrarse de una manera que refleje la unidad de la iglesia.

Tareas para la Lección 7

(1) Tome un examen sobre esta Lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignado para memorizar.

(2) En la lección 6, seleccionó cantos relacionadas con cinco temas diferentes. Para cada uno de estos cinco temas, busque 3-4 referencias de las Escrituras que hablen sobre el tema. Su lista se utilizará en una lección posterior mientras planifica un culto de adoración.

- 3-4 versículos sobre la naturaleza de Dios
- 3-4 versículos sobre Jesús y su muerte y su resurrección
- 3-4 versículos sobre el Espíritu Santo y la iglesia
- 3-4 versículos que llaman al pueblo de Dios a una vida santa y rendida a Dios
- 3-4 versículos para el evangelismo y misiones

Preguntas de Examen - Lección 7

(1) Enumere tres ejemplos que demuestren la importancia de las Escrituras en la adoración.

(2) De la sección "haciendo centrales las Escrituras en nuestra adoración," enumere tres lugares en los que las Escrituras pueden ser utilizadas en el culto de adoración.

(3) Enumere cuatro implicaciones prácticas del principio de que la predicación es adoración.

(4) Enumere tres pasos prácticos para fortalecer la oración en la adoración.

(5) Enumere cuatro elementos de la oración en el modelo ACAS.

(6) Enumere cuatro principios de una teología de ofrendar de esta lección.

(7) Enumere cuatro ideas prácticas para hacer que la ofrenda sea un acto de adoración.

(8) Haga una lista de tres aspectos de la Santa Cena reconocidos en 1 Corintios.

Lección 8

Planeando y Dirigiendo la Adoración

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Reconocer la importancia de estar preparado espiritualmente para ser líder en la adoración.
- (2) Entender el lugar que tiene la estructura y el tema en el desarrollo de un culto de adoración.
- (3) Poder planear un culto balanceado de adoración que habla a todo el cuerpo de Cristo.
- (4) Apreciar las cualidades necesarias para un líder de adoración.
- (5) Distinguir entre *el liderazgo y la manipulación* de la adoración.
- (6) Poner en práctica pasos prácticos para ser un líder efectivo de la adoración.

Tarea para la Lección

Memorice 2 Crónicas 5:13-14.

Introducción

► ¿Cuánto tiempo dedica a la planificación del culto de adoración de cada semana? ¿Trate de coincidir los cantos con el sermón? ¿Es necesario este tipo de planificación o obstaculiza la libertad del Espíritu Santo la planificación anticipada de adoración?

Imagínese a una señora que está preparando una comida para invitados especiales. Cuando los invitados llegan a cenar, la anfitriona dice: "No creo que sea necesario pasar demasiado tiempo cocinando una comida. Aquí hay algo de pan, de carne y de verduras que sobraron. Sólo júntelos de la manera que le parezca." ¿Haría esto para invitados especiales? ¡Claro que no! Quiere dar lo mejor que se pueda a sus invitados.

Imagínese a un pastor que está presentando su adoración como su regalo a Dios. Dice: "No creo que sea necesario pasar demasiado tiempo planeando la adoración. Quiero darle al Espíritu Santo la libertad de hablar a través de mí, así que no planearé nada. Dejo que el Espíritu me guíe."

Algunos líderes creen que el Espíritu Santo no puede obrar a través de un sermón bien preparado o un culto bien planeado. La Biblia, sin embargo, demuestra que es valiosa la planificación para la adoración. Desde la cuidadosa preparación de los músicos para la adoración en el Templo hasta las instrucciones de Pablo para la iglesia de Corinto con respecto a la adoración, las Escrituras demuestran que, para ser líder efectivo en el ministerio, es importante la planificación. No debemos traer una ofrenda que no nos cueste

nada. No debemos servirle las "sobras" a Dios. Siendo que la adoración es nuestro sacrificio para Dios, Dios merece nuestra ofrenda mejor.

En esta lección veremos dos aspectos del liderazgo de adoración. En primer lugar, estudiaremos la importancia de la planificación para la adoración. Luego, estudiaremos el liderazgo efectivo en el culto de adoración.

Preparado Para la Adoración en el Culto

► Lea Éxodo 28-29. Note la cuidadosa preparación de los que eran líderes en la adoración de Israel. ¿Cómo se prepara usted espiritual, mental y emocionalmente para dirigir la adoración?

Preparando el Líder de Adoración

Es importante planificar y preparar el culto de adoración; preparar al **líder de adoración** es aún más importante. No podemos llevar a la gente donde no hemos ido. Por lo tanto, debemos preparar nuestros corazones antes de tratar de guiar a los demás en la adoración.

En la lección 2, vimos los requisitos establecidos por Dios para los adoradores. El llamado de Dios a sus adoradores es tener manos limpias y corazones puros. Antes de comenzar a preparar el culto de adoración, debemos prepararnos como líderes de adoración. Debemos estar espiritualmente preparados para dirigir la adoración.

"Una persona que guía a los demás hacia la presencia del Rey debe haber viajado muy adentro en el país del Rey y haber mirado frecuentemente su rostro."
- Carlos Spurgeon

Comience la planificación de la adoración con oración y lectura de las Escrituras. Pase tiempo en la Palabra de Dios para su propio desarrollo espiritual. Un peligro constante para los líderes de adoración es permitir que la preparación para ministrar sustituya al desarrollo espiritual personal. Podemos estudiar la Biblia para preparar sermones para los demás sin permitir que la Palabra de Dios hable a nuestras propias necesidades espirituales.

Antes de escoger las Escrituras y los cantos que hacen conocer la Palabra de Dios a la congregación, tómese tiempo para dejar que la Palabra de Dios y el Espíritu de Dios le hablen personalmente. Luego, al comenzar a planear para el culto del domingo, pídele a Dios que le guíe a las Escrituras, al tema del sermón y a la música que hablará a las necesidades del pueblo.

Chequeo

¿Cómo desarrolla usted un patrón saludable de adoración privada en su vida? ¿Qué obstáculos le enfrentan? ¿Cómo responde a esos obstáculos?

Planeando el Culto de Adoración²⁰⁰

Fred Bock describió la preparación del pastor bajo el cual sirvió, Lloyd John Ogilvie. Ogilvie planeó sus sermones para todo un año. Muchas veces, un tema para el sermón escogido en enero era el sermón perfecto para las necesidades de la congregación cuando se predicó en julio. ¿Por qué? "Nuestro Dios es el Dios de ayer, hoy y mañana. Conoce nuestras necesidades con bastante anticipación, mucho antes que nosotros las conocemos. ... Y cuando estamos preparados y organizados, esto nos convierte en una herramienta más útil y flexible para el Espíritu Santo."²⁰¹ El Espíritu Santo sabe quién estará en su culto; Él puede guiarle a los cantos y a los pasajes de las Escrituras que hablarán de sus necesidades.

Por supuesto, no estoy insinuando que debe prepararse por un año completo a la vez, pero la planificación de la adoración es importante. Una planificación cuidadosa nos libera para centrarnos en la adoración en lugar de estar preocupados por, "¿Qué viene después?" La planificación nos permite centrar nuestra atención en el mensaje del culto, más que en el desarrollo del culto. La planificación nos mantiene fuera de "lo rutinario". Cuando no planeamos, existe la tendencia de recurrir a lo que hicimos la semana anterior. La planificación nos da la libertad para ser creativos.

Comience con una estructura

A la mayoría de nosotros nos gusta el orden en la vida. Preferimos desayunar por la mañana y cenar por la noche. Normalmente leemos libros desde el capítulo 1 hasta el final en lugar de leer páginas al azar. Ningún viajero quiere subirse a un vuelo internacional y escuchar al piloto decir: "No hemos decidido qué ruta tomar hoy. Sólo despegaremos y veremos qué sucede." Nos gusta la estructura.

La estructura en la adoración no limita nuestra libertad de seguir al Espíritu Santo cuando cambia nuestros planes! La estructura da dirección a la adoración, aún permaneciendo abierta a cualquier modificación dirigida por el Espíritu Santo. Cuando se dedicó el Templo, había una estructura planificada, pero la presencia de Dios cambió el orden del evento.²⁰²

La espontaneidad sin orden puede volverse caótica, y el orden sin espontaneidad puede terminar exánime.
- Franklin Segler y
Randall Bradley

En la sección "Estudiando Mas a Fondo" al final de esta lección, he incluido esquemas que algunos líderes utilizan para la planificación de la adoración. Si alguno le parezca útil, puede adaptarla para usar en sus cultos. Estos no presentan un formato rígido, pero pueden proveer una estructura que puede ser adaptada a sus necesidades.

²⁰⁰Gran parte del contenido sobre planeando adoración viene de "The Nuts and Bolts of Worship Planning" (Los Aspectos Prácticos de la Planificación de Adoración)

<http://worship.calvin.edu/resources/resource-library/the-nuts-and-bolts-of-worship-planning>.

²⁰¹Lois y Fred Bock, *creando armonía de cuatro partes*. (IL: Hope Publishing, 1989), pág. 43

²⁰²2 Crónicas 5:13-14

Algunos esquemas comunes para planificar la adoración incluyen:²⁰³

(1) Esquema centrado en el sermón

Proclamación de la Verdad: Himnos, las Escrituras, y el sermón

Respuesta a la Verdad: Invitación, la ofrenda, y un himno de clausura

(2) Esquema basado en la actividad del pueblo de Dios en adoración

El pueblo de Dios se reúne: Llamado a adoración, himnos de alabanza, y la oración

El pueblo de Dios escucha la Palabra: Lectura de las Escrituras y el sermón

El pueblo de Dios responde a la Palabra: Himno de invitación, y la ofrenda

Se envía al pueblo de Dios: Himno de clausura, y una oración de bendición

(3) Esquema que demuestra un diálogo entre Dios y Su pueblo (basado en Isaías 6)

Dios se revela a sí mismo (vs. 1): Llamado a adoración

El pueblo de Dios responde con alabanza y confesión (vs. 3-5): Himnos y la oración

Dios habla con su pueblo (vs. 6-8): Las Escrituras y el sermón

El pueblo de Dios responde con compromiso (vs. 8): Himno y la ofrenda

Dios comisiona a su pueblo (vs. 9): Una oración de bendición

(4) Esquema basado en el Salmo 95

Entrar con jubilosa acción de gracias (1-5): Llamado a la adoración, y himnos de alabanza

Continuar en adoración reverente (6-7): Himnos de consagración, y la oración

Escuchar la voz de Dios (7-11): Las Escrituras y el sermón

²⁰³Las estructuras que yo incluyo aquí son para un culto completo. Algunos líderes de adoración utilizan estructuras solo para la parte musical del servicio. No los he incluido porque tienden a separar "la adoración" del resto del culto. En la Biblia, la adoración incluye todo el culto, no una música especial "para adoración" aislada del sermón.

Algunos líderes separan la "alabanza" (canto gozoso externo) de "adoración" ("auténtica adoración profunda de Dios"). Describen "alabanza" como el aplauso y las emociones gozosas, seguidas de "adoración" que incluye levantar las manos, lágrimas e "incluso un cambio en el timbre de las voces" (citado de Judson Cornwall).

Estas divisiones (adoración frente al sermón; alabanza frente a la adoración) no vienen de la Biblia. Las palabras "alabanza" y "adoración" se utilizan intercambiabilmente en las Escrituras; no son categorías separadas. Si la alabanza no es "auténtica" y no proviene de un corazón reverencial, no es verdadera alabanza.

El resultado práctico de estas divisiones ha sido que frecuentemente se divide el culto en dos categorías. La "adoración" involucra sólo las emociones; la predicación involucra sólo la mente. Esto contradice lo que las Escrituras enseñan acerca de la adoración. La respuesta de Jesús a la mujer samaritana demostró que la adoración involucra a toda la persona ("adoración en espíritu y en verdad"). En Romanos 12, Pablo demostró que la adoración incluye el sacrificio de todo nuestro ser. Los cultos de "adoración" que apartan un período de 20 minutos "para adoración" nos alejan de la definición bíblica de adoración hacia un enfoque en una adoración basada en las emociones y centrado en el hombre.

Comunique un mensaje unificado

La adoración es dirigida a Dios, pero también habla a la congregación. En la adoración, traemos la Palabra de Dios a los adoradores. Cuando está planeando un culto, es útil preguntarse: "¿Qué mensaje quiere Dios traer a su pueblo en este culto?"

¿Ha asistido alguna vez a un culto como este?

Himnos:	<ul style="list-style-type: none">• ¡Oh, Qué Amigo Nos es Cristo!• Cante con Jubilo al Señor• Cuando Estemos en Gloria
Canto especial:	Ven, Espíritu Santo
Sermón:	El Llamamiento de Jonás a Nínive – Un Desafío Para la Evangelización
Himno de clausura:	Ven, es Tiempo de Adorarlo

¿Qué mensaje recordarán los adoradores? No estoy seguro. En noventa minutos, cantamos sobre el consuelo en medio de los problemas, el cielo, el Espíritu Santo y un llamado a adoración - todo esto "empacando" un sermón sobre el evangelismo. Durante la siguiente semana, ¿recordará la gente el desafío al evangelismo? Tal vez; pero la estructura del culto no reforzó este tema.

Ahora considere un culto planeado en torno al tema del "Llamamiento de Jonás a Nínive":

Himnos:	<ul style="list-style-type: none">• Ven, es Tiempo de Adorarlo (Llamado a Adoración)• ¡Oh, Que Tuviera Lenguas Mil! (Relaciona nuestra alabanza al evangelismo)• ¡Salvo Soy! (Resume el contenido de nuestro mensaje evangelístico)• Tienen Que Saber (Demuestra la necesidad de evangelismo)
Sermón:	El Llamamiento de Jonás a Nínive – Un Desafío Para la Evangelización
Canto especial:	Te Mando a Ti (Una comisión para el evangelismo)
Himno de clausura:	Adonde Me Mandas Iré (Una respuesta a la comisión)

Debido a que los líderes han planeado el culto con la intención de comunicar un tema, es probable que el pueblo escuche la voz de Dios durante toda la semana, recordándoles del

llamado al evangelismo. Mientras pasan cerca de personas cuyas vidas están vacías, tal vez recuerden que "todos tienen que saber." Mientras trabajan el martes, tal vez se regocijen de que "salvo soy" y recuerden que debido a que Jesús nos ha salvado, debemos compartir este gozo con los demás.

¿Puede Dios trabajar a través de un culto sin tema central? ¡Claro! Sin embargo, ayudamos a nuestra congregación a enfocarse en el mensaje si tomamos el tiempo que sea necesario para planear cuidadosamente. ¿Siempre es necesario? No. Un culto a veces tendrá múltiples temas que Dios utiliza para hablar a diversas necesidades en la congregación. Nunca debemos caer en la trampa de pensar que Dios obra a través de un solo sistema. Sin embargo, un tema unificado a menudo les ayuda a los adoradores a centrarse en el mensaje del culto.

Mantenga un equilibrio en la adoración.

Todos tenemos favoritos: comidas favoritas, música favorita, libros favoritos, juegos favoritos, libros bíblicos favoritos, etc. En la planificación de la adoración, es importante que un líder incluya más que sus cantos, lecturas bíblicas y temas de sermones favoritos. La adoración equilibrada comunicará todo el Evangelio a toda la congregación.

(1) La adoración equilibrada demuestra tanto la trascendencia de Dios como la inmanencia de Dios.

Dios es un Dios trascendente que reina sobre toda la tierra; Dios es un Dios inmanente que mora entre su pueblo. Vemos este equilibrio por todas las Escrituras.

Después de cruzar el Mar Rojo, el pueblo de Israel cantó del poder de Dios; "¿Quién como tú, oh Jehová, entre los dioses? ¿Quién como tú, magnífico en santidad, terrible en maravillosas hazañas, hacedor de prodigios?" Cantaban del cuidado de Dios; "Condujiste en tu misericordia a este pueblo que redimiste; lo llevaste con tu poder a tu santa morada."²⁰⁴

Isaías vio "al Señor sentado sobre un trono alto y sublime." Era majestuoso y muy por encima de la tierra. El Señor era trascendente, pero habló personalmente con Isaías comisionándole "Anda, y di a este pueblo..."²⁰⁵

El salmista alabó al Dios trascendente; "¡Oh Jehová, Señor nuestro, cuán glorioso es tu nombre en toda la tierra! Has puesto tu gloria sobre los cielos." Este Dios trascendente se ha bajado a nuestro nivel para involucrarse íntimamente con la humanidad; "¿Qué es el hombre, para que tengas de él memoria, y el hijo del hombre, para que lo visites?"²⁰⁶

²⁰⁴Éxodo 15:11-13

²⁰⁵Isaías 6:1-13

²⁰⁶Salmos 8

En la adoración, prestamos atención tanto a la trascendencia de Dios como a la inmanencia de Dios. Cuando nuestra adoración pone a un lado la trascendencia de Dios, Él se convierte en nuestro "compadre" quien ya no requiere obediencia y servicio. Cuando nuestra adoración pone a un lado la inmanencia de Dios, le adoramos como un Dios distante que no se interesa en ninguna manera por nuestras preocupaciones. Al planificar la adoración, debemos prestarles atención a ambos aspectos de la relación de Dios con la humanidad. Debemos recordarles a los adoradores que tememos a Dios; también debemos recordar que nos deleitamos en Dios.

Poniéndolo en Práctica

La adoración del Dios que es a la vez trascendente e inmanente significa que cantaremos cantos que reconocen su majestad ("Al Rey Adorad) y cantos que reconocen su relación con la humanidad ("Emanuel, Dios con Nosotros"). En la oración, le alabaremos por sus obras poderosas, y traeremos nuestras necesidades personales íntimas a él.

(2) La adoración equilibrada es tanto corporativa como personal.

El Libro de Salmos incluye tanto alabanza corporativa como alabanza individual. Algunos Salmos hablan de "nuestra" alabanza; algunos Salmos hablan de "mi" alabanza. En el Templo, adoradores hebreos adoraban en conjunto; en casa, oraban como individuos. Jesús a menudo iba a la sinagoga para adoración corporativa; Él también fue a "un lugar desierto" para pasar tiempo a solas con su Padre.²⁰⁷ La adoración bíblica era tanto corporativa como personal. En la adoración, debemos tener oportunidades para que la congregación adore como un cuerpo y oportunidades para que los adoradores expresen su devoción personal a Dios.

Poniéndolo en Práctica

Adoración que es tanto corporativa como personal afectará a todas las áreas del culto. Cantaremos cantos para el cuerpo congregacional entero ("Cuán Grande es Dios"); cantaremos cantos de adoración personal ("Tú Eres Mi Rey"). Oraremos al "Padre nuestro, que estás en los cielos"; tendremos momentos de oración en grupo permitiendo que cada miembro ore individualmente dentro del grupo.

Más que en cualquier otro momento de la historia, la adoración corporativa es un desafío. En una era de teléfonos celulares, tabletas, mensajes de texto y acceso constante al Internet, podemos estar sentados en un culto de adoración permaneciendo al mismo tiempo separados emocional y espiritualmente. Comprometernos a la adoración corporativa nos obliga a separarnos de las distracciones y adorar en conjunto con el cuerpo de creyentes.

²⁰⁷Lucas 4:16 y Marcos 1:35.

(3) La adoración equilibrada incluirá tanto lo familiar como lo nuevo.

Este equilibrio es práctico en lugar de teológico, pero es importante si queremos involucrar activamente a la congregación en la adoración. En la planificación de la adoración, debemos equilibrar lo familiar y lo nuevo.

Demasiado de lo nuevo causa que una congregación se convierta en observadores en lugar de adoradores; no pueden participar porque no conocen los cantos. C.S. Lewis se quejó una vez que muchos pastores olvidan que "Jesús le dijo (a Pedro): Apacienta mis ovejas," "no enseñe a mis perros amaestrados nuevos trucos." Demasiada novedad hace que sea difícil concentrarse en la adoración.

Demasiado de lo familiar nos puede conducir a una rutina vacía. Un culto que se ha vuelto completamente predecible fomenta en la congregación rituales mecánicos.

La planificación de la adoración debe incluir tanto lo familiar como lo nuevo. Por ejemplo, "Cuán Profundo es el Amor del Padre Por Nosotros" es un himno nuevo acerca de la expiación. El himno termina, "Sus heridas han pagado mi rescate." Este nuevo himno que muestra el costo de la expiación podría seguirse con el conocido "¡Oh, Cuanto Amo a Cristo", llamándonos a responder al sacrificio de Jesús! Un equilibrio de lo conocido y lo nuevo impulsa a la congregación a adoración activa.

Poniéndolo en Práctica

La adoración que equilibra lo familiar y lo nuevo incluirá tanto himnos antiguos como los nuevos. Incluirá lecturas conocidas y las menos conocidas de las Escrituras. Antes de leer un pasaje conocido como Juan 3:1-21 en el que Jesús enseña acerca del nuevo nacimiento, podemos leer un pasaje menos conocido como Ezequiel 36:16-38 en el que Dios promete lavar a Israel con agua y darle a su pueblo un corazón nuevo. Estos dos pasajes de las Escrituras están estrechamente relacionados teniendo el mismo tema. Leerlos juntos profundizará la comprensión de la congregación de la enseñanza de Jesús en Juan 3.

Si está introduciendo un nuevo cántico, "envuelva" el cántico nuevo con cánticos conocidos. Cuando comenzamos la adoración con un cántico desconocido, el culto comienza en una nota incierta. Es aconsejable abrir con un cántico conocido y luego presentar el cántico nuevo.

Una iglesia en Taiwán tenía un enfoque creativo para introducir nuevos cánticos. La mayoría de la congregación eran nuevos creyentes y no conocían muchos de los cánticos que se cantaban. Esta iglesia tenía un "ensayo" antes de cada culto. Veinte minutos antes de la adoración, la congregación cantaba los cánticos que formarían parte del culto de adoración. El pianista tocaba la melodía para que todos pudieran aprenderla. Dado que este era un ensayo, el líder podía parar el canto y repetir una frase hasta que la congregación la aprendiera bien. Para las 10:00 de la mañana, la congregación cantaba aún los cánticos nuevos con confianza.

Planifique como un Equipo.

El libro de Eclesiastés da este consejo práctico; " Mejores son dos que uno; porque tienen mejor paga de su trabajo."²⁰⁸ La planificación de la adoración debe ser una actividad desarrollada por un equipo. Todos los involucrados en el liderazgo del culto de adoración deben tener un papel en la planificación.

A medida que el pastor, el líder del canto y otros líderes de la iglesia se reúnen para buscar la voluntad de Dios para el culto, los dones de cada persona se unifican. Trabajando en equipo, los puntos fuertes de cada miembro del liderazgo de la iglesia contribuyen a la adoración.

Planifique para Largo Plazo.

Ningún culto por si solo incluye todo el mensaje de la Biblia, pero con el tiempo debemos comunicar todos los aspectos del Evangelio a nuestros adoradores. Cada uno de nosotros tiene temas favoritos; debemos esforzarnos para predicar y cantar de los temas que no son necesariamente nuestros favoritos.

Algunos pastores y líderes de adoración usan lo que se llama un calendario "leccionario" que repasa toda la Biblia en tres años.²⁰⁹ Otros planean semanalmente, pero son cuidadosos para asegurar de pasar a través de todo el mensaje de las Escrituras durante un plazo de tiempo.

Aún si no sigue un calendario leccionario estricto, un conocimiento de las temporadas primarias del año cristiano le guiará a través de aspectos importantes del Evangelio. Las temporadas importantes en el año cristiano son:

- **Adviento** (4 domingos que preceden a la Navidad): Un enfoque en la primera y segunda venida de Cristo.
- **Navidad** Un enfoque en la encarnación y el nacimiento de Cristo.
- **Cuaresma** (6 domingos que preceden a la Pascua): Un enfoque en el sufrimiento y la muerte de Jesús, así como en las exigencias del discipulado para todos los creyentes.
- **Pascua** Un enfoque en la resurrección y ascensión de Cristo.
- **Pentecostés** Un enfoque en el Espíritu Santo y la Iglesia.

²⁰⁸Eclesiastés 4:9

²⁰⁹Disponible en línea en <http://lectionary.library.vanderbilt.edu/calendar.php>.

Ya sea que siga una secuencia formal o planifique semanalmente, asegúrese de que su congregación escuche todo el Evangelio como parte de la adoración.

Planifique sin Competir.

La adoración no se trata de nosotros; la adoración es nuestro sacrificio a Dios. La planificación de nuestra adoración es parte de esa ofrenda. Planeamos la adoración sin la carga, impulsada por la culpa, de pensar: "¿Es esto lo suficientemente bueno?" Adoramos un Dios de gracia. Nuestra ofrenda no es aceptada porque es "suficientemente buena", sino porque Dios acepta la ofrenda dada voluntariamente por sus hijos.

Esto es importante para evitar sentir la presión de que "debemos mantenernos al día con la iglesia XYZ". En el mundo actual de la tecnología y la multimedia, muchos líderes eclesiásticos sienten una presión constante para estar igual de actualizados como otras iglesias. Los pastores compiten por tener el último modelo en tecnología. Los directores musicales compiten para cantar los cantos más nuevos. Los adoradores se convierten en "clientes" en busca de una iglesia que ofrezca las atracciones más nuevas.

Líderes de adoración, planifiquen sin competir. No cedan a la tentación de tratar de impresionar a Dios con su ofrenda. No permita que las herramientas de la adoración (música, tecnología, etc.) sustituyan a lo que es realmente adoración. Tráele lo mejor sabiendo que el Dios de gracia se goza en el olor grato de su sacrificio. Dele lo mejor, y luego confíe que Él aceptará su ofrenda. La adoración no es una competencia con otras iglesias; es un regalo para Dios.

Dirigiendo el Culto de Adoración

La Pregunta de Mas Importancia: ¿Quién es el Auditorio?

► ¿Cuál papel juega la congregación en la adoración? ¿Cuál es el papel de los líderes de adoración? ¿Cuál es el papel de Dios?

Mucha gente ve la adoración como un concierto. La congregación escucha mientras el pastor y los músicos actúan. El santuario es una sala de conciertos.

Barry Liesch describió esta manera de ver la adoración como un partido de fútbol ²¹⁰:

- Los líderes de adoración son los jugadores que están haciendo la adoración.



²¹⁰Barry Liesch, *The New Worship (La Nueva Adoración)*, 2nd ed. (MI: Baker Books, 2001), pág. 123

- La congregación es el público en las gradas del estadio viendo el juego.
- Dios es el entrenador que les dice a los líderes de adoración qué deben hacer.

El cuadro bíblico de la adoración es muy diferente. En la adoración bíblica, la congregación adora mientras que los líderes de adoración actúan como entrenadores guiando la adoración:

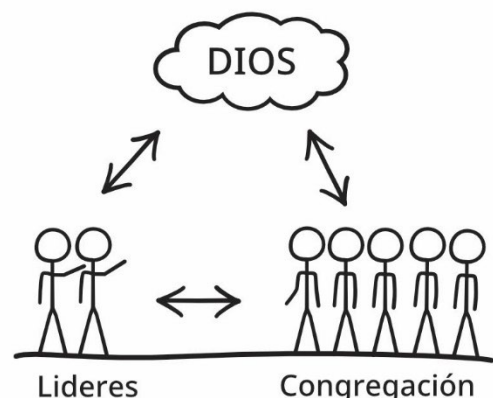
- El líder de adoración es el entrenador que guía a la congregación.
- Los adoradores son los jugadores que participan en la Adoración.
- Dios es el "público" que recibe nuestra adoración (las gradas del estadio).



En una presentación dramática, nunca se nota el "apuntador". El apuntador conoce cada línea de la obra y indica a cada actor cuando es el momento de entrar. *Si hace bien su trabajo, el público nunca se da cuenta de él.* Ese es el papel de los líderes de adoración. Nuestro trabajo no es de adorar "a favor del pueblo"; nuestro trabajo es guiar a la congregación en adoración. La congregación adora, con el pastor y líder de la música, en la presencia de Dios. Nuestro objetivo en adoración es de agradar a Dios. Él es el "público" de nuestra adoración.

No obstante, Dios es más que un "público"; Dios empodera todo lo que hacemos en adoración. Y, el líder de adoración es más que el entrenador o el apuntador. El líder de adoración es a la vez un apuntador y un adorador. La adoración incluye relaciones múltiples:

- Dios invita a los adoradores, recibe la adoración, y guía a los líderes de adoración mientras ministran a la congregación.
- Los líderes de Adoración guían a la congregación en adoración, escuchan la voz de Dios y participan como adoradores.
- La congregación ofrece adoración a Dios, escucha la Palabra de Dios y se hablan los unos a los otros en adoración.



Cómo evitar Adoración como una Función²¹¹

(1) Cante cánticos que la congregación conoce (o puede aprender fácilmente). Cántelos en claves adecuadas para la congregación. Use cantos nuevos con moderación.

(2) Cante y celebre el poder, la gloria y la salvación de Dios. Sirva a su congregación. Satúrelos con la Palabra de Dios. No cante cantos con letra inadecuada o equivocada o con teología débil.

(3) Mantén las luces encendidas. Deje de hablar tanto. No dejes que las repeticiones/luces/visuales se conviertan en una prueba de su creatividad a costas de la centralidad del Evangelio.

(4) Adapte su liderazgo de la adoración y los cantos elegidos a la parte mayoritaria su congregación. Haga que su liderazgo sea en forma pastoral.

(5) Apunte hacia Jesús. No llame atención a usted mismo.

Cualidades del Líder de Adoración

Independientemente de su título, como líder de adoración usted desempeña un papel pastoral. Si es el pastor, ya lo entiende. Si es un líder laico, debe entender que su función lo coloca en una posición de liderazgo espiritual.

En la selección de un líder de adoración, necesitamos considerar las cualidades espirituales, no sólo las cualidades musicales o personales. Cuando los apóstoles eligieron a los diáconos para cuidar de las viudas griegas, buscaron hombres que fueran "de buen testimonio, llenos del Espíritu Santo y de sabiduría."²¹² Las cualidades éticas, espirituales y morales eran de importancia primordial.

En algunas iglesias, la selección de líderes de canto, músicos y otros puestos de liderazgo se basa en la popularidad. Si los diáconos que servían las mesas fueron elegidos por sus cualidades espirituales, ciertamente los líderes de adoración deben ser elegidos por sus cualidades espirituales.

Si dirige la adoración en su iglesia (como pastor, músico u otro líder en adoración), debe buscar desarrollar las cualidades que forman un líder eficaz de adoración.

- **Discernimiento espiritual.** "¿Soy sensible al liderazgo del Espíritu Santo?"
- **Sensibilidad.** "¿Soy sensible a las necesidades de la congregación? ¿Elijo cantos y escrituras que hablen a esas necesidades?"

²¹¹Adaptado de "Are We Headed For A Crash? Reflections on the Current State of Evangelical Worship (¿Nos Vamos a Accidentar? Reflexiones sobre el Estado Actual de la Adoración Evangélica)," por Jamie Brown. Disponible en www.worthilymagnify.com.

²¹²Hechos 6:3

- **Cooperación.** "¿Sirvo eficazmente en un equipo? ¿Coopero cuando el pastor me pide que cambie el canto de cierre? ¿Cedo a las necesidades de todo el equipo?"
- **Conocimiento.** "¿Estoy creciendo en mi conocimiento de la Palabra de Dios? ¿Hago que la Palabra de Dios sea central en la adoración?"
- **Sabiduría.** "¿Estoy creciendo en sabiduría para entender y responder a los conflictos sobre la adoración? ¿Me disciplino para ser pronto para escuchar y tardo para hablar?"²¹³
- **Paciencia.** "¿Tengo paciencia cuando la congregación es lenta para responder a *mi plan* para el culto?"
- **Humildad.** "¿Estoy dispuesto a cantar un canto que hable a las necesidades de los miembros menos capacitados de mi congregación? ¿Estoy dispuesto a predicar en un estilo más sencillo que satisfaga las necesidades de los miembros menos educados de mi congregación? ¿Dirijo con humildad o me veo a mí mismo como superior a la iglesia donde Dios me ha colocado?" Como líder de adoración, su creatividad debe ceder el lugar a su responsabilidad pastoral. Su primera obligación es ministrar a su congregación.
- **Creatividad.** "¿Busco maneras de hacer que la adoración sea significativa? ¿Evito caer en una rutina en la que cada culto es el mismo?"
- **Disciplina.** "¿Disciplinaré a mi creatividad para no distraer de la adoración? ¿Evito hacer de cada culto algo tan nuevo que la congregación no pueda enfocar su atención en Dios?"
- **Excelencia.** "¿Traigo mi mejor ofrenda cada semana? ¿Estoy creciendo continuamente como líder de adoración?"²¹⁴

Pasos Prácticos en el Liderazgo de la Adoración

Un líder no puede obligar a la gente a adorar; sin embargo, un líder puede hacer que sea más fácil para la congregación poner su atención en la adoración.

Ser Líder, por Ejemplo

Uno de los privilegios de ser líder de adoración es la oportunidad de adorar *con* la congregación. El líder debe adorar mientras dirige la congregación en adoración.

²¹³Santiago 1:19

²¹⁴La calidad de excelencia no significa que sólo los líderes capacitados profesionalmente puedan ser líderes de adoración. Harold Best define la excelencia como "el proceso de llegar a ser mejor de lo que era antes". Siendo que la adoración es nuestra ofrenda a Dios, continuamente buscamos llegar a ser mejores de lo que éramos. Harold Best, *Music through the Eyes of Faith (La Música a Través de los Ojos de la Fe)*(San Francisco, Harper Books, 1993), pág. 108

Desafortunadamente, adorar puede ser un desafío para el líder de adoración. ¡Podemos llegar a estar tan ocupados dirigiendo la adoración que no podemos adorar! Si usted es el director de música, es posible que se encuentre tratando de adorar mientras piensa pensamientos como:

- "El solista se ha tardado. ¡Espero que llegue a tiempo para el canto especial!"
- "La gente no cantó bien en el primer himno. ¿Era el himno demasiado difícil para nuestra iglesia?"
- "Parece que estamos cantando demasiado lentamente. ¿Debo acelerar la siguiente estrofa?"

Si es el pastor, puede encontrarse tratando de adorar mientras piensa:

- "Tenemos 10 personas menos que la semana pasada. ¿Dónde están?"
- "¿Debo terminar el sermón con una invitación?"
- "¡Ese canto no encaja con mi sermón! ¿Cómo puedo hacer el enlace de un canto acerca del cielo a mi sermón sobre el Juicio?"

No podemos permitir que los mecanismos de la dirección del culto sustituyan a la adoración en nuestras vidas. Mientras dirigimos la adoración congregacional, debemos adorar. Esto inspira la adoración por parte de la congregación. Un orador dijo: "Como líderes de adoración no somos **perros ovejeros** que pellizcan los talones de la congregación para forzarlos en la dirección que deseamos. Somos **adoradores** que invitamos a la congregación a entrar con nosotros a la presencia de Dios". Una congregación no adora cuando el líder les dice que adoren; adoran cuando el líder adora. El líder de adoración dirige por su ejemplo.

Ser Líder Por Medio del Estímulo

Sally estuvo hasta las 3:00 de la mañana cuidando a un niño enfermo. Después de tres horas de dormir, se levantó para preparar el desayuno y prepararse para la iglesia. Ella llega a la iglesia agotada por la falta de sueño, desanimada porque reprendió a su hijo con dureza cuando se olvidó de guardar un juguete, y espiritualmente agotada porque tuvo poco tiempo a solas con Dios esta semana.

El pastor Guillermo quiere ver más participación en la adoración. Después del primer canto, se encamina al púlpito: "¿Qué les pasa a ustedes? Estamos en la presencia de Dios. ¡Estamos adorando al Rey, y algunos de ustedes parecen que preferirían estar en casa dormidos! Debieran estar avergonzados. ¡Únase a la adoración!"

Las intenciones del pastor Guillermo son buenas. Quiere que su congregación sea adoradores activos, pero ¿qué oye Sally? "Soy un fracaso como madre; fui demasiado duro con mi hijo. Soy un fracaso como cristiana; ayer perdí el tiempo de mis devociones personales. Incluso soy un fracaso en asistir a la Iglesia; Dios está enojado porque no

canté." Al usar la culpa como un motivador, el pastor Guillermo ha hecho que la adoración sea aún más difícil para Sally.

Como líderes de adoración, debemos estimular la adoración; debemos modelar la adoración en nuestra propia vida; podemos dejar entonces los resultados a Dios. Es la gracia de Dios la que hace posible la adoración; es la gracia de Dios la que empodera la verdadera adoración; es la gracia de Dios la que atrae el corazón de un adorador.

Debemos estimular la adoración con palabras positivas, pero no debemos tratar de manipular a los adoradores con culpa o con el intento de agitar artificialmente las emociones. Nuestro objetivo es enfocar a los adoradores en Dios. Él inspira la adoración; la adoración no depende de nuestras técnicas motivacionales o manipulación emocional. ¡Nosotros, como líderes de adoración, no necesitamos hacer el trabajo de Dios!

Empecé esta sección con la historia de Sally. Permítanme terminar esto con una historia real de un humilde y estimulante líder de adoración. David luchó para que los jóvenes sean más activos en la adoración. Descubrió que estaban más concentrados en los mensajes de texto que en la adoración. Algunos líderes hubieran comenzado el culto con algo como esto: "Niños, estamos aquí para adorar. Guarde esos teléfonos y preste atención a la adoración. ¡Le están faltando respeto a Dios!"

David hizo algo muy diferente. Mientras el guitarrista tocaba un canto tranquilo de adoración, David dijo suavemente: "Al entrar en la presencia de Dios, sé que no quiere distraerle a su vecino en su adoración. Dejemos todos nuestros teléfonos y escuchemos la voz de Dios esta mañana." Cada persona en el recinto guardó su teléfono. David enseñó humildemente a su juventud a adorar.

¿Dirigiendo o Manipulando?

Escuche el testimonio de un líder de adoración contemporánea.

Como estudiante de primer año, visité una iglesia cerca de mi universidad; su enfoque sensible a los que buscaban comunión, las luces llamativas y la música fuerte era emocionante. El líder de adoración tenía un peinado a la moda, los jeans y una guitarra cara. Al principio del culto, me di cuenta de un micrófono desocupado puesto al nivel de su cintura. '¿Para qué sirve eso?' me preguntaba, y luego levanté las manos y me perdí en los cánticos.

El sonido era maravilloso, el grupo de alabanza era excepcional, y la música fue cuidadosamente planeada para culminar en el último cántico. Mientras el líder cantaba las últimas palabras ('Me estoy cayendo de rodillas, ofreciéndome del todo'), cayó de rodillas. Fue en este momento que me di cuenta del propósito del micrófono no desocupado. Estaba colocada a la altura perfecta para que el líder pudiera cantar y tocar la guitarra mientras estaba de rodillas. No quiero juzgar las intenciones de esta iglesia, pero no pude evitar el sentimiento de que estaba siendo manipulado

para reaccionar a este momento emocional, que claramente había sido planeado con anticipación.²¹⁵

Este ejemplo viene de la adoración contemporánea, pero podría usar ejemplos de la adoración tradicional. El problema de la manipulación no se limita a un estilo de adoración. Sea lo que sea nuestro estilo musical o intenciones sinceras, podemos tratar a la congregación como títeres que manipulamos para una respuesta emocional particular.

¿Es mala la emoción en la adoración? No; vemos muchos ejemplos bíblicos del impacto emocional de la adoración. ¿Es malo intentar inspirar una respuesta emocional? No; una buena comunicación toca tanto la mente como las emociones. Sin embargo, si no tenemos cuidado, podemos trabajar para crear una reacción emocional particular, *aparte de* la obra del Espíritu Santo.

¿Cómo podemos diferenciar entre el liderazgo de adoración y la manipulación? La manipulación se produce cuando la respuesta de la congregación depende de la eficacia de las acciones de los líderes y no del poder del Espíritu Santo. Tal vez nunca podamos distinguir perfectamente entre dirección y manipulación, pero hay algunas señales que sugieren que podemos estar cruzando la línea hacia la manipulación.

- 1. Estamos en peligro de manipular la adoración cuando confundimos la emoción con la adoración.** Comenzamos a sentir que es nuestra responsabilidad crear una respuesta emocional. Algunos líderes de adoración incluso han dicho: "Fíngelo hasta que sea real. Finge la emoción hasta que la congregación la sienta de verdad." Esto supone que nuestro trabajo es usar la emoción para crear adoración. Líderes de adoración *dirigen* la adoración; no *crean* adoración.
- 2. Estamos en peligro de manipular la adoración cuando suponemos que se requiere un estado de alta emoción para el cambio de corazón.** Dios puede trabajar en un culto de alguna iglesia lleno de emoción, pero también puede trabajar en momentos tranquilos en casa. Estamos en peligro de tratar de manipular a la congregación si creemos que es sólo a través de nuestros esfuerzos que Dios puede traer cambio en el corazón de aquellos a quienes servimos.
- 3. Estamos en peligro de manipular la adoración cuando igualamos alguna acción física particular con la adoración.** A veces un líder quiere que la congregación responda, por lo cual dice: "Si ama a Jesús, levante las manos." ¡Obviamente, es completamente posible que alguien en la congregación que no ama verdaderamente a Jesús tenga las manos levantadas! O, es posible que alguien en la congregación que ama a Jesús no levante las manos. La adoración no se equipará con una acción física particular. Aplaudir mientras cantamos no demuestra que

²¹⁵Joel Wentz, "Confessions of a Former Worship Leader" (Confesiones de un ex líder de Adoración).

estamos adorando más que sentarnos en silencio durante la oración demuestra que estamos orando. Sólo Dios ve el corazón del adorador. **"Cuando los líderes de adoración hacen que las acciones externas sean la principal prueba de las actitudes internas, están pisando en terreno peligroso".**²¹⁶

- 4. Estamos en peligro de manipular la adoración cuando intentamos duplicar lo que Dios ha hecho en otro tiempo o lugar.** Cuando Dios obra, Él obra a *su* manera. Cuando tratamos de manipular a Dios para que funcione "a pedido," suponemos que siendo que bendijo un canto en particular la semana pasada, debe bendecir de igual forma al canto esta semana. Los líderes de adoración deben dejar que Dios tenga la libertad de venir como Él elige. No hay una receta mágica que crea la misma respuesta espiritual en cada situación.
- 5. Estamos en peligro de manipular la adoración cuando medimos nuestro ministerio por nuestra capacidad de obtener una respuesta de la congregación.** A cualquier orador público o músico le encanta obtener una respuesta del público; eso es normal. Pero cuando medimos la eficacia de nuestro ministerio mediante estas reacciones, estamos en peligro de confiar en nuestra habilidad y no en el Espíritu Santo.

Este tema es difícil. Muchas veces las mismas palabras usadas en dos situaciones diferentes representan motivaciones muy diferentes. Por un lado, si somos descuidados podemos empezar a manipular la adoración. Por el otro lado, si tenemos demasiado temor a la emoción, ¡pueda ser que no podamos proporcionar ningún liderazgo!

Debido a esto, debemos ser tardos para juzgar el liderazgo de adoración de otra persona, pero pronto para evaluar nuestro propio liderazgo. Debemos pedirle a Dios que nos muestre los motivos que nos impulsan al liderazgo. Debemos tener cuidado de dirigir en adoración sin manipular a los adoradores para que nos den una respuesta particular que deseamos.

Preguntas Prácticas:

"¿Cómo Comenzamos el Culto?"

Un mal ejemplo:

"A las 10:00, es hora de comenzar el servicio. El pastor está tratando de encontrar al que dirige los himnos. Tres damas están compartiendo una receta. Cuatro hombres hablan de la falta de lluvia para los cultivos. ¿Cómo pasamos de toda esta actividad a la adoración?"

Una de las responsabilidades importantes del líder de adoración es el comienzo del culto. ¿Cómo invitamos al pueblo de Dios a la presencia de Dios?

²¹⁶Warren Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)* (MI: Baker Books, 2000), pág. 215.

- **Algunas iglesias comienzan con un momento de silencio.** El líder simplemente comienza: "Acompáñanos en un momento de oración silenciosa mientras entramos en la presencia de Dios".
- **Algunas iglesias comienzan con un "Llamado a la Adoración" musical.** Esto puede ser cantado por un coro o individuo, o puede ser un coro para la congregación. En la iglesia a la que asisto, el pastor a menudo se encamina al frente y comienza a cantar un coro como: "Entraré por sus puertas con gracias en mi corazón..."
- **Algunas iglesias comienzan con un versículo de las Escrituras,** frecuentemente de los Salmos.

Venid, aclamemos alegremente a Jehová;
 ¡Cantemos con júbilo a la roca de nuestra salvación!
 Lleguemos ante su presencia con alabanza;
 ¡Aclamémosle con cánticos!²¹⁷

Los salmos que invitan a los adoradores a la presencia de Dios incluyen Salmos 15; 66:1-4; 96:1-4; 100; 105:1-3; 107:1-3; 149:1-2; 150.

Preguntas Prácticas: "Son los Anuncios Adoración?"

Un pastor de una congregación hispana preguntó: "¿Dónde caben los anuncios en la adoración? Tratamos de centrarnos en la adoración y en la presencia de Dios en nuestra iglesia. Tenemos un culto maravilloso y luego terminamos con una larga lista de anuncios aburridos. Esto afecta el espíritu del culto. ¿Cómo hacemos que los anuncios formen parte de la adoración?"

No importa dónde ponemos los anuncios, pueden interrumpir el culto. Es muy raro que un anuncio sea adoración; mas bien, interrumpe la adoración. ¿Qué se puede hacer? No hay una receta perfecta, pero algunas sugerencias pueden ayudar:

- Cuando sea posible, imprima los anuncios en lugar de leerlos en voz alta. Cuando tiene que hacer anuncios públicos, manténelos cortos.
- Utilice algún tipo de proyector para proyectar los anuncios antes de que se inicie el culto.
- Algunas iglesias tienen los anuncios, seguido por un tiempo de oración, y entonces comienza el culto. Visité una iglesia que comienza su culto a las 10:00. Esta iglesia hace los anuncios a las 9:50. El pastor dijo: "Esto logra dos cosas. En primer lugar, anima a las personas a llegar temprano porque no escucharán los anuncios si no están aquí a las 9:50. En segundo lugar, nos permite centrarnos por completo en la adoración desde las primeras palabras del culto."

²¹⁷Salmos 95:1-2

- No permita que los anuncios interrumpen el espíritu de adoración. En vez de eso, haga que los anuncios sean parte de la realización del ministerio de la iglesia; haga los anuncios y prosiga con el culto. Cuando reconocemos que las actividades de la iglesia (grupos de oración, servicio a la comunidad, evangelización, proyectos de la iglesia, etc.) son parte de la adoración, los anuncios de estas actividades son parte de la adoración de la iglesia. Así como un padre podría terminar las devociones familiares recordando a la familia cuales son los planes de la semana, el pastor podría terminar un culto de adoración recordando a la iglesia como a una familia de las actividades de la semana. Los anuncios de las actividades de la iglesia nos recuerdan que somos una familia; la comunión de la familia es un aspecto importante de la adoración.

Un Peligro en la Adoración: "Hacemos Esto Porque..."

Una recién casada estaba cocinando un jamón para el almuerzo del domingo. Antes de poner el jamón en el horno, cortó cuidadosamente un extremo del jamón y lo colocó en una hoya más pequeña. Su marido le preguntó: "¿Por qué haces eso?" "Así es como se supone que debe de cocinar un jamón. Mi madre siempre cortaba un extremo del jamón antes de cocinarlo. Creo que ayuda al sabor".

La recién casada comenzó a preguntarse: "¿Cómo es que cortando el extremo del jamón ayuda al sabor?" Llamó a su madre para preguntar: "¿Por qué cortas un extremo del jamón?" Su madre dijo: "Porque tu abuela, mi madre, siempre cortaba un extremo del jamón antes de cocinarlo. Debe ayudar al sabor. Preguntémosle."

La joven llamó a la abuela anciana. La abuela ya no cocinaba, pero contestó su pregunta. "Sí, recuerdo por qué cortaba el extremo del jamón. Cuando tu abuelo y yo nos casamos, no teníamos dinero para comprar muchas hoyas de cocina. Mi única hoya para hornear era pequeña. ¡Un jamón no cabría en mi hoya a menos que le corte un extremo!"

Durante cincuenta años, la hija de la señora y luego su nieta habían continuado una "tradición" que no tenía sentido. Nunca habían preguntado, "¿Por qué?"

Como líderes de adoración, a veces hacemos cosas sin considerar "¿Por qué?"

1. Lo hacemos porque... **iglesias en el pasado lo hicieron.** Hay valor en la tradición. Si las iglesias en el pasado hicieron algo, no deberíamos dejar de hacerlo sin antes preguntar: "¿Por qué lo hicieron?" Pueda ser que encontremos una buena razón para preservar la tradición; pero si "las iglesias en el pasado lo hicieron" es la *única* razón, pueda que no sea lo suficiente.
2. Lo hacemos porque... **las iglesias grandes lo hacen.** Hay valor en aprender de los demás. Si una práctica funciona en otras iglesias, debemos preguntar: "¿Será esta práctica beneficiosa para nosotros? ¿Por qué lo hacen?" Pueda ser que encontremos

que hay una buena razón para copiar una práctica de adoración; pero si "las iglesias grandes lo hacen" es la *única* razón, puede que no sea útil para nuestra situación.

3. Hacemos esto porque... **a la gente le gusta.** Hay valor en la adoración que fomenta la participación de la congregación. No hay nada en las Escrituras que diga: "¡Su adoración debe ser aburrida!" Pueda ser que descubramos que una canción favorita de nuestra gente es verdadera y es reverente. Si es así, eso es maravilloso; pero si "a la gente le gusta" una canción que no tiene doctrina verdadera, no es una razón para cantarla.
4. Hacemos esto porque... **nos permite adorar a Dios en espíritu y en verdad.** Esta es la razón máxima para hacer lo que hacemos. En la planificación de la adoración y en el liderazgo de la adoración, debemos preguntar: "¿Nos ayuda este canto a adorar mejor Dios? ¿Este plan de adoración nos lleva a la presencia de Dios? ¿Será una invitación la mejor manera de generar una respuesta a este sermón, o debemos terminar con un canto de alabanza? ¿Cómo adoramos a Dios en espíritu y en verdad esta semana?"

Conclusión: Cuando Hemos Fallado en Nuestra Adoración

El culto fue un desastre. La congregación cantó el himno de apertura a medias. El coro había ensayado, pero cantaron mal esa mañana. El solista olvidó sus palabras. Toqué notas equivocadas en el piano. El sermón del pastor no parecía conectar con la congregación. El culto fue un desastre. ¿Le ha pasado esto alguna vez? ¿Qué hace cuando ha fracasado en guiar la adoración?

(1) Recuerda, toda adoración es un ensayo.

Nuestra adoración es un ensayo para la adoración celestial. Somos personas imperfectas y nuestra adoración siempre será imperfecta. "Somos llamados a dar lo mejor de nosotros mismos en adoración, no a ofrecerla a la perfección."²¹⁸

(2) Viene la próxima semana.

No renuncie el lunes. Espere hasta el martes para analizar el culto. Aprenda del fracaso y siga adelante. En el culto que acabo de describir, el himno de apertura no era conocido por la congregación. Pensé que conocían ese himno; pero no era así. Puse una nota en mi himnario: "Enseñe este himno al coro antes de cantarlo de nuevo". Aprenda de sus errores, busque la ayuda de Dios y permita que Dios obre a través de usted el próximo domingo.

²¹⁸Esta cita y las sugerencias en esta sección vienen de Franklin Segler y Randall Bradley, *Christian Worship (Adoración Cristiana)* (TN: B&H Publishing, 2006), págs. 274-275.

(3) Recuerde, la adoración habla de la gracia.

Muchos líderes de adoración son perfeccionistas; nunca estamos satisfechos. La adoración no se trata de la perfección; la adoración se trata de la gracia. Dios obra incluso a través de nuestros fracasos para alcanzar sus objetivos. ¡Así es como debería ser! Al darnos cuenta de que es Dios quien empodera la adoración, somos llevados a un estado de humildad y sumisión.

(4) Si hemos dado lo mejor de nosotros, no hemos fallado.

En el domingo que acabo de describir, salí de la iglesia desanimado. Cuando salí del edificio, Tomás me estaba esperando. Tomás es tímido y raras veces habla, pero esa mañana dijo: "Tú tocaste 'Si Cristo me ama' para la ofrenda." (Sí, sabía lo que había tocado – ¡y fue un desastre!) Tomás dijo: "Necesitaba escuchar ese canto. Esta semana el médico me dijo que tengo cáncer; necesitaba que me recordaran que Cristo me ama."

Si hemos dado lo mejor de nosotros, no hemos fallado. Dios obra a través de nuestros débiles esfuerzos para comunicar su Palabra a las personas a las que servimos.

► **Discusión en Grupo.** Lea los "Lección 8 Puntos Claves" en la siguiente sección. ¿Hay algún punto con que no esté de acuerdo? ¿Qué puntos cree que son más importantes para su uso inmediato?

Lección 8 Puntos Claves

(1) ¿Cómo nos preparamos para un culto de adoración?

- La preparación para el culto de adoración comienza con la preparación del líder a través de pasar tiempo con Dios.
- Un patrón de planificación ayuda en la proporción de una estructura al culto de adoración.
- Un tema para el culto de adoración ayuda en la comunicación de un mensaje central.
- Estar equilibrado asegura que nuestra adoración comunica todo el Evangelio a toda la iglesia. Incluido en esto esta:
 - La trascendencia de Dios y la inmanencia de Dios
 - Lo corporativo (congregación) y lo personal (individuo)
 - Lo familiar (conocido) y lo nuevo
- La planificación para adoración debe incluir a todo el equipo de liderazgo de la iglesia.
- La planificación para adoración debe tomar en cuenta el largo plazo.
- Podemos planear sin presión, porque la adoración no se trata de nosotros; se enfoca en Dios.

(2) ¿Qué es importante para dirigir un culto de adoración?

- El auditorio más importante en la adoración es Dios.
- La congregación, los líderes de adoración y Dios se relacionan en el culto de adoración. Los líderes no "realizan" la adoración para la audiencia.
- El líder de adoración debe adorar. Él guía por su ejemplo.
- El líder de adoración debe animar, no condenar.
- El líder adoración debe guiar, no manipular.
- Los anuncios deben ser manejados de manera que afecten lo menos posible.
- Después de planificar la adoración, debemos dejar que Dios obre en nuestros cultos en la forma que Él quiera.

Tareas para la Lección

- (1) Tome un examen sobre esta Lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignado para memorizar.
- (2) En las lecciones 6 y 7, seleccionó cantos y escrituras sobre cinco temas diferentes. Planifique un culto basado en cada uno de los cinco temas. Sea lo más detallado posible en la planificación de un culto unificado, incluyendo himnos congregacionales, las Escrituras, un tema y texto del sermón, así como cualquier otro elemento apropiado para su culto. Utilice uno o más de los esquemas que se proporcionan a continuación para este proyecto.

Preguntas de Examen - Lección 8

- (1) Enumere las dos secciones principales en un culto de adoración estructurado con su base en el sermón.
- (2) Enumere las cuatro secciones principales en una estructura de adoración basada en las actividades de las personas en la adoración.
- (3) Enumere las tres secciones principales en una estructura de adoración basada en Salmos 95.
- (4) Enumere tres áreas que debemos de equilibrar en la planificación de la adoración.
- (5) En un modelo bíblico de adoración, ¿quién es el "público" para la adoración?
- (6) Enumere tres cualidades que se necesitan para ser un líder eficaz de adoración.
- (7) ¿Cuáles son tres señales de que podemos estar manipulando la adoración?

Lección 9

Otras Preguntas

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Reconocer la importancia de ser fieles a las Escrituras respetando las diferencias culturales en la adoración.
- (2) Evaluar la adoración en relación con las Escrituras y con la cultura.
- (3) Comprender los desafíos particulares en la evaluación del estilo musical.
- (4) Aplicar los principios de Romanos 14 a la adoración.
- (5) Aprender la importancia de involucrar a los niños y a los jóvenes en la adoración.
- (6) Tener cuidado de no enfatizar demasiado la emoción o por el otro lado, ignorar la emoción en la adoración.

Tarea para la Lección

Memorice 1 Corintios 14:15-17.

Introducción

Warren Wiersbe escribió sobre su experiencia en una iglesia que no entendió la adoración.

"Asegúrate de estar de vuelta para el culto de la noche," dijo el líder de adoración, con la voz y la sonrisa de un presentador de un programa de televisión. "Vamos a divertirnos un rato."

"Durante las horas del domingo por la tarde me pregunté qué significaba esa declaración. "Vamos a divertirnos un rato" tiene sentido en una invitación a una fiesta de cumpleaños, pero ¿cómo se relaciona con un grupo de creyentes cristianos reunidos para adorar al Señor de la gloria? Moisés y el pueblo de Israel no tuvieron "un rato divertido" cuando se reunieron al pie del monte Sinaí..."

"Juan tuvo algunas experiencias dramáticas en la isla de Patmos, pero es dudoso que estaba "divirtiéndose un rato."²¹⁹

En estas lecciones, hemos visto que la adoración es más que "un rato divertido," más que un rito en particular, y más que solo la actividad del domingo por la mañana. La adoración es dar a Dios la gloria que se le debe. En papel, esto es fácil; pero en la vida real, puede ser un desafío. En esta lección, veremos cuestiones relacionadas con la adoración. A medida que estudie estas preguntas, recuerde que la pregunta final no es: "¿Qué me gusta a mí?"

²¹⁹Warren Wiersbe, *Real Adoración* (MI: Baker Books, 2000), págs. 169-170

La pregunta final para la adoración es: "¿Qué es lo que a Dios le place? ¿Qué trae honor y gloria a él?"

La Adoración y la Culture

► Analice el estilo de adoración de su iglesia. ¿Qué aspectos de su adoración son ordenadas en las Escrituras y qué aspectos son determinados por la cultura?

"El tema más difícil para la adoración en mi país es su relevancia cultural. La mayoría de las iglesias están importando un estilo de adoración desde el extranjero - ya sea contemporáneo o tradicional. Nuestra gente adapta un estilo desde el mundo occidental simplemente porque quiere estar al día, pero ni la adoración "tradicional" ni la adoración "contemporánea" conecta con la gente porque ambos son extranjeros. ¿Cómo adoramos de una manera que honra a Dios y que habla al mundo en el que ministramos?"

¿La Cultura o la Biblia?

Asistí a la boda de una novia y un novio de dos culturas muy diferentes. Para la fiesta de bodas, se sirvieron alimentos comunes a la cultura de la novia. Al servirse uno de los platos, el novio preguntó: "¿Qué es eso?" Ella le respondió y luego dijo: "En mi país, esto es exquisito." Respondió el novio con el ceño fruncido: "¡En mi país, eso es repugnante!" Las diferencias culturales pueden ser desafiantes.

Todos somos influenciados por nuestra cultura. La razón por la que como con un tenedor en lugar de palillos no es porque los tenedores son más bíblicos o incluso más eficientes. Como con un tenedor porque crecí en una cultura que usa tenedores. Para mis amigos que viven en la China, los palillos son mucho más útiles que los tenedores.

Nuestra adoración es influenciada por nuestra cultura. Muchos aspectos de nuestra adoración son una cuestión de cultura. Crecí en una iglesia tradicional americana; me encanta el sonido de un órgano en la iglesia. Un órgano en la iglesia no es más bíblico que una guitarra; es un aspecto de la cultura en la que estoy viviendo.

En el país de Lesoto, escuché a una iglesia cantar una "llamada y respuesta" entre un líder y la congregación. Nunca he oído ese hermoso estilo de cantar en una iglesia americana. Si el director musical de la iglesia a la que asisto lo intentara, la congregación estaría confundida. El canto al unísono en contra de la posición al estilo "llamada/respuesta" es una cuestión de cultura, no de principio bíblico.

Hay tres preguntas que debemos hacernos cuando estamos examinando el estilo de adoración.

1. ¿Estoy confundiendo la cultura y las Escrituras?
2. ¿Contradice mi cultura a las Escrituras?
3. ¿Cómo puede mi adoración hablar con más eficacia a las personas de la cultura donde Dios me ha colocado?

¿Estoy confundiendo la cultura y las Escrituras?

Esta pregunta es importante cuando llega la hora de evaluar una práctica de adoración que es diferente a la mía. En esa situación, debo asegurarme de no confundir la cultura y las Escrituras. Para nosotros es fácil afirmar nuestros valores culturales en las Escrituras y luego insistir en que todos los demás vean la Biblia de la misma manera. Somos propensos a pensar que "nuestro camino" es el "camino bíblico".

He oído a algunos decir: "El órgano es el instrumento *correcto* para la música en la iglesia. Las guitarras no tienen lugar en la adoración." Sin embargo, en muchas partes del mundo, un órgano es poco práctico, mientras que una guitarra portátil es muy útil para cantar. ¡Nadie puede argumentar que las iglesias de casa del segundo siglo usaron órganos tubulares! Me gusta el órgano tubular, pero no debo confundir mis preferencias culturales con los principios bíblicos.

Pablo Bradshaw, un historiador de adoración, ha demostrado que incluso en los dos primeros siglos de la iglesia, había una variedad de formas de adoración. A medida que la iglesia se extendía, es poco probable que la adoración permaneciera igual en todos los ambientes.²²⁰

¿Cuál es el impacto práctico de esta pregunta? Al evaluar los estilos de adoración de los demás o al responder a nuevas ideas dentro de mi propia iglesia, no debo confundir la cultura con las Escrituras. No debo rechazar una idea *solamente porque no proviene de mi cultura*; no debo equiparar las preferencias culturales con los principios bíblicos.

Esto no quiere decir que cada estilo de adoración podría ser apropiado para cada iglesia. Un líder sabio de adoración usará un estilo que se adapte a las personas a las que ministra.

Chequeo

¿Hay prácticas de adoración que usted ha rechazado por motivos culturales en vez de bíblicos? Si es así, ¿está dispuesto de dar la libertad a otros creyentes de adorar a su manera, siempre y cuando no viole las Escrituras?

¿Contradice mi cultura a las Escrituras?

Esta pregunta es importante cuando me siento tentado a defender una práctica de adoración simplemente porque "es mi cultura." Si encuentro que lo que es "normal" en mi cultura contradice las Escrituras, debo obedecer las Escrituras en vez de las expectativas de mi cultura.

Los Reformadores se enfrentaron a este problema cuando hicieron cambios dramáticos en la adoración. La cultura medieval decía: "Los laicos comunes no deben leer la Biblia; no

²²⁰Paul Bradshaw, "The Search for the Origins of Christian *Worship* (*En Busca de los Orígenes de la Adoración Cristiana*)" en Robert Webber, *Twenty Centuries of Christian Worship (Veinte Siglos de Adoración Cristiana)* (TN: Star Song Publishing, 1994), pág. 4

pueden entenderlo". Wycliffe, Huss, Lutero y otros reformadores se dieron cuenta de que las Escrituras eran para todas las personas. Su cultura medieval contradecía la enseñanza de las Escrituras. Los Reformadores arriesgaron sus vidas para confrontar su cultura con la verdad de las Escrituras.

Si la cultura contradice las Escrituras, ¡tenemos que rechazar nuestra cultura! La Palabra de Dios es nuestra autoridad final; no podemos comprometer nuestra fidelidad a las Escrituras para encajar en el mundo que nos rodea. Una paráfrasis de Romanos 12:2 dice: "No te acomodes tanto a tu cultura que encajes en ella sin ni siquiera pensar."²²¹ No podemos dejar que el mundo nos presione a su molde.

Chequeo

¿Hay áreas donde su adoración contradice los principios de las Escrituras?

¿Cómo puede mi adoración hablar con más eficacia a las personas de la cultura donde Dios me ha colocado?

Esta pregunta es importante para alcanzar a nuestro mundo con el Evangelio. Si quiero tocar el mundo que me rodea con el Evangelio, mi adoración debe de comunicarse en un idioma que entiendan.

Para aquellos que creen que la adoración *sólo* habla a Dios, esta pregunta es innecesaria. Sin embargo, si la adoración proclama la verdad de Dios al mundo, debemos preguntarnos: "¿Cómo puedo proclamar el Evangelio más efectivamente en nuestro mundo?"

Juan Wesley se enfrentó a esta pregunta cuando comenzó a predicar al aire libre. Al igual que sus compañeros anglicanos, Wesley creía que la iglesia (el templo) era el único lugar adecuado para predicar. Influenciado por Jorge Whitefield, Wesley comenzó a entender que la Gran Comisión le exigía predicar fuera de las cuatro paredes de la iglesia.²²² Wesley se vio obligado a considerar: "¿Cómo puedo proclamar el Evangelio con mayor efecto a los mineros de carbón que nunca entrarán en una iglesia excepto para bodas y funerales?" La respuesta fue predicar al aire libre.

El 2 de abril de 1739, Wesley salió de la ciudad y predicó a unas tres mil personas que se reunieron en un campo libre. Esto comenzó un ministerio que cambiaría el mundo de habla inglés del siglo dieciocho.

Wesley se había opuesto tan fuertemente a predicar al aire libre que, "Debería haber pensado que la salvación de las almas era casi un pecado si no se hubiera hecho en una iglesia." Cuando se dio cuenta de que sus prejuicios culturales eran un obstáculo para el Evangelio, Wesley estaba dispuesto a cambiar sus prácticas. Muchos de sus compañeros anglicanos rechazaron este cambio. Un obispo le dijo a Wesley que ya no se le daba la

²²¹*El mensaje.*

²²²Esto señala a la pregunta 2 – "¿Contradice mi cultura a las Escrituras?"

bienvenida para predicar en las iglesias anglicanas. Estar dispuesto a comunicarse con su cultura para que entiendan puede ser costoso; le costó a Wesley el respeto de muchos de sus compañeros anglicanos. El llamado que nos hace Jesús a ser luz y sal es una prioridad más alta que la conveniencia personal.

Miguel Cosper sugiere tres preguntas para entender la relación entre nuestra adoración y la cultura que nos rodea.²²³

(1) ¿Quién esta aquí?

Esta pregunta se enfoca en nuestra congregación; "¿Quién asiste a nuestros cultos de adoración?" A veces nos preocupamos tanto por alcanzar el mundo que no ministramos a la iglesia. Nuestra adoración se vuelve inauténtica cuando tratamos de ser alguien que no somos. Dado que la adoración debe hablar con la congregación, debemos preguntarnos: "¿Quién está aquí? ¿Quién ha puesto Dios en nuestra congregación?"

(2) ¿Quién estuvo aquí?

Esta pregunta examina nuestro patrimonio. Como creyentes, tenemos una herencia que viene desde la iglesia primitiva y se extiende por todo el mundo.

Esto significa que haremos el esfuerzo de introducir los grandes himnos del pasado a nuestra generación. Significa que conectaremos a la gente de hoy con la historia de la iglesia. Los cristianos recién convertidos necesitan saber que son parte de una herencia que comenzó mucho antes de que nacimos y continuará mucho después de que nos hayamos partido. Somos parte de la iglesia universal formada por creyentes de todas las generaciones.

Nuestra herencia de adoración se remonta al Pentecostés, antes de eso a la revelación de Dios a Moisés en el monte Sinaí, y en primer lugar a la revelación de Dios a Adán y Eva en el Jardín del Edén. Nuestra adoración debe celebrar esa historia. Cuando cantamos "Castillo Fuerte es Nuestro Dios", nos unimos a la adoración de la Reforma. Cuando recitamos el Credo de los Apóstoles, nos unimos a la adoración del segundo siglo. En la adoración preguntamos: "¿Quién estuvo aquí antes que nosotros?"

(3) ¿Quién debiera estar aquí?

Esta pregunta se enfoca en nuestra comunidad. Al preguntar: "¿Quiénes son las personas que deben ser parte de nuestra iglesia?" nos hacemos preguntas tales como:

- ¿A quién estamos tratando de alcanzar con el Evangelio?

²²³Michael Cosper, *Rhythms of Grace: How the Church's Worship Tells the Story of the Gospel (Ritmos de Gracia; Como la Adoración en la Iglesia Comunica la Historia del Evangelio)* (IL: Crossway Books, 2013), 176-179

- Si nuestra comunidad viniera a nuestra iglesia, ¿cómo sería nuestro culto de adoración?²²⁴
- ¿Cómo podemos ser fieles a nuestro mensaje mientras adoramos en una manera que comunica con las personas a las que estamos tratando de alcanzar?

¡Estas preguntas son más difíciles en la vida real que escribirlas en un papel! Observemos cuatro escenarios. Cada iglesia se ha enfrentado al desafío de comunicarse con su comunidad.

Iglesia A: Una iglesia que no preguntó: "¿Quién está aquí?"

La Iglesia A está situada en una comunidad de jubilados. La edad promedio en la comunidad es de 70, y la edad promedio en la iglesia es de 70. Hace dos años, su pastor hizo la determinación de alcanzar a las familias jóvenes. En un período de dos meses, reemplazó el órgano, el coro y los himnarios con guitarras, un equipo de alabanza y una pantalla elevada.

Desafortunadamente, al pastor se le olvidó preguntarse: "¿Quién está aquí?" Como resultado, una iglesia de 100 personas de la tercera edad ha declinado a una iglesia de 35 personas de la tercera edad - cantando música que no les gusta, viendo una pantalla que no les gusta, y quejándose del volumen alto de las guitarras.

¿Debería la Iglesia A estar proyectándose a la comunidad? ¡Por supuesto que sí! Pero las personas a las que puede alcanzar con mayor éxito son las personas de la tercera edad en su comunidad de jubilados que no asisten a una iglesia. Al ignorar a las personas que ya están en la iglesia, no están adorando de una manera que habla a la propia iglesia ni a la comunidad circunvecina. La Iglesia A no preguntó: "¿Quién está aquí?"

Iglesia B: Una iglesia que no preguntó: "¿Quién estuvo aquí?"

La Iglesia B se encuentra en una ciudad que está creciendo rápidamente y donde se encuentran muchas familias jóvenes. La iglesia se comunica bien con su comunidad; su adoración es emocionante y entusiasta.

La Iglesia B tiene una pasión por el evangelismo. Desafortunadamente, la iglesia no se ha preguntado: "¿Quién estuvo aquí?" La Iglesia B se ha olvidado de su herencia como una iglesia que predicaba un mensaje de un corazón puro y de una vida cristiana victoriosa. El pastor evita predicar doctrina porque: "La gente no quiere escuchar la doctrina; quieren sermones prácticos". El director de música evita cantos con un mensaje bíblico profundo porque, "A la gente no le gustan los cantos con palabras difíciles; les gustan los cantos

²²⁴Juan Wesley se enfrentó a este problema. Los anglicanos entendían de que un servicio de adoración al que asistían mineros de carbón, prostitutas convertidas y comerciantes analfabetos sería muy diferente a la adoración formal de los anglicanos de clase alta. Muchos sacerdotes decidieron que no estaban dispuestos a permitir que su adoración fuera "interrumpida" por las clases bajas. Esto condujo a la formación de las sociedades Metodistas.

sencillos". Como resultado, la iglesia ha levantado una generación de "paganos bautizados."²²⁵

La Iglesia B está creciendo en número, pero pocos de sus miembros están creciendo en piedad. Muchas personas asisten porque es una iglesia entretenida que exige poco compromiso. Por razón de que la Iglesia B no tiene un sentido de su herencia, muchos convertidos pronto se desvían a otras iglesias que ofrecen aún mejor entretenimiento. La Iglesia B faltó en preguntarse: "¿Quién estuvo aquí?"

Iglesia C: Una iglesia que no preguntó: "¿Quién debiera estar aquí?"

La Iglesia C se fundó hace casi cien años en una pequeña comunidad sureña. La adoración, la predicación y la música comunicaba bien con las personas que vivían en esa ciudad. Desde entonces, en los años han pasado, la comunidad ha cambiado por completo. La Iglesia C ahora está rodeada por los barrios urbanos de la ciudad, pero su adoración todavía está diseñada para atraer a una clase media rural.

Lamentablemente, muchas de las personas que viven cerca de la Iglesia C la pasan cada semana sin darse cuenta que la iglesia tiene la respuesta a su hambre profundo. La Iglesia C tiene el mensaje que su comunidad necesita, pero ella no sabe como comunicarse con la comunidad. Si la Iglesia C pudiera adorar de una manera que se comunicara tanto con Dios como con un mundo necesitado, podría transformar su comunidad. En cambio, la Iglesia C está muriéndose porque falló no preguntándose: "¿Quién debiera estar aquí?"

Iglesia D: Una iglesia que habla a la comunidad

La Iglesia D comparte muchos de los atributos de las tres iglesias anteriores. La comunidad ha cambiado drásticamente desde que la iglesia fue plantada hace cuarenta años. A diferencia de las otras iglesias de esta encuesta, la Iglesia D ha aprendido como comunicarse con su comunidad.

Cuando el personal pastoral se dio cuenta de que muchos nuevos convertidos no entendían la doctrina predicada el domingo, formaron grupos de discipulado para llevar a los nuevos creyentes hacia la madurez. Cuando el líder de la música se dio cuenta de que la música no hablaba a muchos en su comunidad, comenzó a incluir cantos que son a la vez doctrinalmente verdaderos y musicalmente atractivos.

A medida que la iglesia crecía, plantaron iglesias hijas en las ciudades circunvecinas y permitieron que estas iglesias se adaptaran a las necesidades de sus comunidades. Estas iglesias son pastoreadas por hombres jóvenes que formaban parte de la Iglesia D. Cada iglesia hija es diferente, pero cada iglesia es fiel al mensaje del Evangelio. La Iglesia D está prosperando porque aprendió a preguntarse "¿Quién está aquí, ¿quién estuvo aquí y quién

²²⁵El término usado por Marcos Dever para los cristianos profesos que no tienen fundamento bíblico.

debiera estar aquí?" Ella ha aprendido a comunicar la verdad bíblica a la comunidad en la que Dios la colocó.

Chequeo

¿Comunica su adoración con las personas que asisten a su iglesia? ¿Refleja su adoración el patrimonio de la iglesia cristiana? ¿Su adoración habla a aquellos a quienes Dios quiere alcanzar a través de su iglesia?

¿Qué de la Música?

Los músicos de las Iglesias que sirven en un ambiente no occidental se enfrentan a la pregunta: "¿Cómo encontramos cantos que son bíblicamente sólidos y culturalmente sensibles?" No se trata de la adoración tradicional en oposición a la contemporánea. Esta es una búsqueda para música que hable el lenguaje del corazón de la comunidad a la que queremos alcanzar. Ni la música contemporánea importada ni los himnos con importantes melodías tradicionales pueden ser culturalmente relevantes para una iglesia africana.

Al elegir música para la adoración en un ambiente no occidental, frecuentemente nos enfrentamos con dos opciones: un texto bíblico fuerte que tiene música extranjera o un texto bíblicamente débil en un estilo musical que es culturalmente familiar. Se le preguntó a un grupo de pastores: "¿Cómo escoges música que sea a la vez bíblicamente fiel y también sensible a la cultura en la que pastoreas?" Estas son las respuestas de los pastores que han enfrentado este problema:

Cuando se trata de seleccionar cantos para la iglesia, uno no necesita escoger entre ser bíblicamente fiel y ser culturalmente sensible. Con "bíblicamente fieles" estoy buscando cantos que sean verdaderas y claras. Con "culturalmente sensible" estoy buscando cantos que sean cantables y atractivas para la congregación.

La fidelidad bíblica tiene prioridad, pero no tenemos que escoger entre ellos. Si parte del objetivo del canto es la comunicación, ¿no deberíamos aspirar a escoger un lenguaje musical que se adapte al ambiente cultural de nuestra iglesia? Somos ingenuos si pensamos que la sensibilidad cultural es irrelevante, y seremos irrelevantes si nuestros cantos son falsos o poco claros.

- Murray Campbell, pastor en Melbourne, Australia

Al entrenar a los pastores africanos, les instamos a hallar los cantos más saturados con las Escrituras, centrados en Dios, impulsados por el Evangelio, edificantes y cantables que puedan encontrar, tanto viejos como nuevos, y isuéltelos! En cualquier cultura, el pueblo de Dios necesita cantos que les enseñen a vivir y a morir por Cristo.

- Timoteo Cantrell, profesor en Johannesburgo, Sudáfrica

El repertorio de cantos con teología sólida y relevancia contextual en el idioma hindi es muy pequeño. La mayoría de los cantos que tienen buena teología han sido

traducidos de himnos occidentales más antiguos o cantos contemporáneos de adoración. Aunque las palabras pueden ser fieles, la música no es indígena y a la gente local les resulta difícil de cantar. Además, tales cantos sólo confirman la sospecha de la gente de que el cristianismo es una religión occidental.

Por el otro lado, los cantos hindi que son contextualizados musicalmente a menudo son débiles en su teología, repetitivos y carentes de las Escrituras. A veces los cantos adaptan melodías que se usan en los templos paganos. Evitamos este tipo de cantos.

Lo primero que busco para escoger un canto es su solidez doctrinal. Si un canto no es teológicamente sólido, no lo cantaremos, por contextualizado que sea. Si las palabras son buenas pero la melodía no es la India, no la cantaremos. Escogemos cantos con melodías indias y palabras fieles. De hecho, no hay muchos cantos que caen en esta categoría, pero poco a poco estamos construyendo nuestro repertorio.

- Harshit Singh, Pastor en Lucknow, India

Una comprensión de la etnomusicología (el estudio de la música en diferentes culturas) es valiosa para las misiones. Los etnomusicólogos saben que así como hay un "lenguaje del corazón" verbal en el que una persona habla más naturalmente y es más profundamente sensible, hay un "lenguaje del corazón" musical que habla a una persona más profundamente.

Imagínese a un misionero que no aprende el idioma de las personas donde ministra. Podría decirles (en inglés), "Estoy aquí para traerles el Evangelio. No pueden entender lo que les estoy diciendo, pero siga escuchándome hablar. Eventualmente, usted descubrirá lo que estoy diciendo y entonces usted conocerá las buenas nuevas." ¡Claro que no! Cuando no usamos el lenguaje musical de una cultura, estamos haciendo que las buenas nuevas sean más difíciles de comprender.²²⁶

Lamentablemente, como escribió el pastor Singh, hay pocos cantos bíblicamente sólidos que utilizan un lenguaje musical no occidental. Esto a menudo deja a las iglesias con dos opciones: cantos bíblicamente fuertes con melodías occidentales que suenan extraños o cantos bíblicamente débiles con melodías que están musicalmente contextualizadas. Si queremos usar la música para edificar la iglesia alrededor del mundo, debemos buscar música que es fiel a las Escrituras y que hable en el lenguaje musical del corazón del pueblo. Creo que Dios quiere llamar a piadosos escritores de cantos en todas las culturas.

Si usted sirve en una cultura donde hay poca música de adoración de calidad disponible, puede promover nueva música. Esto puede requerir la cooperación entre dos personas; alguien para escribir o traducir textos de cantos excelentes y alguien para escribir la música. Pocos grandes escritores de himnos escribieron sus propias melodías. Encuentre un músico

²²⁶Este ejemplo es adaptado de Ronald Allen y Gordon Borrer, *Worship: Rediscovering the Missing Jewel (La Adoración: Descubriendo de Nuevo la Joya Perdida)* (OR: Multnomah Publishers, 1982), 168

cristiano devoto y pídale que escriba melodías a himnos que dicen verdad bíblica. Al hacer esto, puede cantar un mensaje bíblico en un lenguaje musical que se comunica con su mundo.

Siempre debemos considerar la pregunta 2: "¿Contradice mi cultura a las Escrituras?" de la sección "La Cultura o la Biblia" Si la cultura musical contradice las Escrituras, no debemos usarla. Sin embargo, cuando no hay un principio bíblico involucrado, debemos tratar de dirigir la adoración en el lenguaje musical de los adoradores

Mientras adoraba en la iglesia de su padre, un joven que se preparaba para el ministerio se dio cuenta de que pocas personas entendían los cantos que cantaban. En lugar de estar adorando, cantaban de memoria; demostraban poca comprensión de las verdades que cantaban. Cuando el joven se quejó de esto, su padre respondió: "A ver si puedes hacerlo mejor." El joven Isaac Watts aceptó el desafío de su padre.

Hoy cantamos los himnos de Isaac Watts porque un joven pastor decidió escribir himnos que comunicaban un mensaje bíblico en el lenguaje que la gente entendía.²²⁷ En nuestra generación, necesitamos ver a un Isaac Watts chino, un Charles Wesley tagalo, y un Fanny Crosby español que hablan verdad bíblica en idiomas que tocan los corazones del mundo que no habla inglés.

Algunos pensamientos finales sobre el estilo de la música

Debido a que la música es una parte tan importante de la vida, muchos de nosotros tenemos fuertes creencias sobre la música. Cualquier discusión sobre los estilos musicales en la adoración tiende a causar conflictos.

Aquellos que creen que debemos usar sólo estilos tradicionales de música dicen: "Sólo ciertos estilos de música pueden ser utilizados en la música". Sin embargo, las Escrituras no dan pautas en blanco y negro para la música.

Los que valoran la adoración contemporánea dicen: "Encuentre la música que le gusta a la gente y cántela. El estilo no importa; cante lo que le guste." Sin embargo, las Escrituras dejan en claro que debemos evitar cualquier cosa que conduzca a un comportamiento sensual. Debido a las asociaciones culturales y emocionales, hay música que no es apropiada para la adoración.

Escribiendo sobre opciones musicales, Scott Aniol dividió su discusión en dos partes:²²⁸

²²⁷"Al Mundo Paz", "Al Contemplar la Excelsa Cruz" y "Dios, Nuestro Apoyo" son tres de los 750 himnos escritos por Isaac Watts.

²²⁸Scott Aniol, *Worship in Song (Adore con Cantico)*(IN: BMH Books, 2009), 135-140

(1) Textos: el tema de lo correcto e incorrecto

Sea lo que sea el estilo musical, si el texto no dice la verdad claramente no es apropiado para la adoración. Esto es una cuestión de bien o mal. Hay muchos cantos que utilizan estilos tradicionales de música que tienen textos que no enseñan verdad bíblica; estos no son apropiados para la adoración. Hay muchos cantos que utilizan estilos de música contemporánea que tienen textos que no enseñan verdad bíblica; estos no son apropiados para la adoración.

(2) Música: el problema nubloso

Puesto que las Escrituras no hablan en forma definida sobre el tema del estilo musical, debemos seguir los principios de Romanos 14. Debemos evitar la música que es cuestionable debido a sus asociaciones culturales. Sin embargo, no debemos juzgar a otros cuya conciencia los guía en una dirección musical diferente.

Chequeo

¿Hay áreas culturales en su adoración que limitan su capacidad de alcanzar a su mundo con el Evangelio? ¿Está dispuesto a renunciar a sus preferencias por el bien de alcanzar a su mundo con el Evangelio?

¿Qué de Aplaudir (Batir las Manos)?

"¿Qué de aplaudir en la adoración? ¿Está bien o mal?" Los aplausos se producen en dos contextos, con dos significados muy diferentes.

El aplauso (batir las manos) como parte de la adoración

Muchas iglesias aplauden como parte del canto; los aplausos son parte de su adoración congregacional. Esto es parte del aspecto físico de la adoración expresado en las Escrituras. "¡Pueblos todos, batid las manos; aclamad a Dios con voz de júbilo!"²²⁹ Los adoradores judíos estaban entusiasmados. La adoración judía incluía el uso de una variedad de instrumentos musicales, las manos levantadas y el aplauso (batir las manos).

Si los aplausos son parte de su adoración, el líder de la adoración debe asegurarse de que sea apropiado para el canto que se canta. Aplaudir durante un canto de oración no es apropiado para el mensaje que se está cantando. Aplaudir durante un canto de alabanza gozosa es apropiado. La pregunta para el líder no siempre es: "¿Es bien o mal aplaudir?" Una mejor pregunta pudiera ser, "¿Es apropiado aplaudir para este canto y en este punto en nuestra adoración?"

²²⁹Salmos 47:1

El aplauso como respuesta a la adoración

Un tema más difícil es el aplauso *como respuesta* a un canto especial. No hay ninguna indicación en las Escrituras de que los adoradores judíos o cristianos aplaudieran en respuesta a la adoración.

Algunas culturas de hoy en día son rápidas para aplaudir como una expresión de agradecimiento. En estas culturas, es natural la expresión de alabanza a Dios a través de aplausos. Otras culturas asocian los aplausos principalmente con el reconocimiento de una buena actuación. En estas culturas, aplaudir en respuesta a un coro o un músico puede crear la atmósfera de un concierto, en lugar de adoración.

Puesto que las Escrituras no abordan directamente este tema, debemos evitar usar declaraciones dogmáticas. Si los aplausos son una respuesta natural y gozosa que expresa alabanza a Dios, pueda que sea un acto de adoración. Si los aplausos comunican, "Esta persona ha hecho una buena presentación para nuestro placer," puede restarle a la adoración.

Tanto la congregación como el músico deben estar al tanto de la motivación para el aplauso. La congregación debería preguntar: "¿Por qué estoy aplaudiendo? ¿Está motivado mi aplauso por el deseo de alabar a Dios, o está motivado mi aplauso por el deseo de elogiar a un artista?"

El músico debería preguntar: "¿Por qué aplaude la congregación? ¿Inspiró mi canto un acto gozoso de alabanza a Dios, o atrae mi canto la atención a mis habilidades? ¿Dirigí yo en adoración?" Como líderes de adoración debemos tener cuidado de que nuestro ministerio dirija los pensamientos de la congregación hacia Dios, no a nuestras habilidades.

Chequeo

Si su iglesia aplaude durante la adoración, ¿es verdaderamente una expresión de alabanza a Dios o es una expresión de elogio a un artista?

Romanos 14 y los Estilos de Adoración

► Lea Romanos 14:1-23.

Romanos 14 ofrece pautas importantes para "asuntos discutibles" a los que las Escrituras no hablan claramente. Pablo se dirige en este capítulo a aquellos que no están de acuerdo en el asunto acerca de comer carne o observar días especiales. Ofrece los siguientes principios.

(1) No juzgue sobre asuntos discutibles (Romanos 14:1-13).

En las áreas a las cuales las Escrituras no hablan claramente, debemos permitir la libertad de conciencia a aquellos que no estén de acuerdo con nosotros. ¡No debemos ser más dogmáticos que las propias Escrituras!

(2) No haga que los débiles tropiecen (Romanos 14:13-15).

Pablo reconoció que un creyente inmaduro podría ser perjudicado por las libertades ejercitadas por un creyente más maduro. En ese caso, la ley del amor nos obliga a limitar nuestra libertad en beneficio de los débiles. "No hagas que se pierda aquel por quien Cristo murió" por no poner límites a nuestras libertades.

La declaración de Pablo es un modelo poderoso para todas las áreas del comportamiento cristiano; "Por lo cual, si la comida le es a mi hermano ocasión de caer, no comeré carne jamás, para no poner tropiezo a mi hermano."²³⁰

(3) Actuar con fe, sin dudar (Romanos 14:23).

Este es un principio vital para los recién convertidos. "Todo lo que no proviene de fe, es pecado." Nunca debemos violar nuestra conciencia para complacer a otra persona. "Pero él que duda sobre lo que come, es condenado, porque no lo hace con fe."

Para los estilos de adoración, estos principios nos hacen las siguientes advertencias:

- **Contra juzgar a aquellos que usan un estilo con el que me siento incómodo.** Si las Escrituras no hablan claramente, debo ser lento para juzgar.
- **Contra el uso de música que puede ofender a un recién convertido.** Si un recién convertido viene de un estilo de vida en el que ciertos estilos musicales están asociados con un comportamiento inmoral, ese estilo *nunca* puede ser "rescatado" para el uso de ese creyente. El amor por mi hermano cristiano debe inspirarme a evitar cualquier cosa que pueda obstaculizar su crecimiento espiritual.
- **Contra el ejercicio de la "libertad" cuando en mi propia conciencia brotan dudas.** No debo estar constantemente "probando donde están las líneas" que enmarcan nuestro comportamiento. El amor a Dios debe inspirarme a evitar cualquier cosa que críen dudas en mi propia conciencia.

Involucrando a los Niños y a los Jóvenes en la Adoración

"¿Cómo podemos involucrar a niños y jóvenes en la adoración? ¿Deberíamos ponerlos en un culto separado hasta que tengan la edad suficiente para entender el culto 'de los adultos'? ¿Cómo animamos a los niños y jóvenes a realmente adorar?"

Muchas iglesias separan a niños, jóvenes y adultos en la adoración. Hay dos razones para ello: la preocupación de que los niños pequeños distraigan a los adultos de su adoración y la preocupación de que los niños y jóvenes no entiendan lo que está sucediendo en el culto de adoración.

²³⁰1 Corintios 8:13

No hay nada en las Escrituras que prohíba cultos separados para los jóvenes o los niños. Sin embargo, sugiero tres precauciones.

1. Las Escrituras no indican que los niños y los jóvenes fueron tratados de manera diferente en la adoración. En la adoración del Templo, la familia permanecía unida para el rito del sacrificio.²³¹ No hay nada en el Nuevo Testamento que indica que la iglesia primitiva separaba a los niños o los jóvenes durante la adoración.
2. Así como programar cultos separados para "adoración contemporánea" y para "adoración tradicional" puede socavar la unidad del Cuerpo, programar cultos separados para los niños y los jóvenes puede debilitar el sentimiento de que son parte de la familia de la iglesia.
3. Aprendemos a adorar adorando. A menos que esté cuidadosamente planeado, un culto de niños puede convertirse en un momento para entretener a los niños para que no interfieran con el culto de los adultos. Si hacemos esto, ¿cuándo aprenden los niños a adorar?

Jóvenes y niños como parte de un culto unido de adoración

Los jóvenes y los niños a menudo pueden participar en un culto unido de adoración que habla a todas las edades. Esto puede incluir un breve sermón infantil sobre el mismo tema que el sermón principal.

Cuando suponemos que los niños no pueden entender una verdad profunda, fallamos con no darles suficiente crédito para discernimiento espiritual. Es el Espíritu Santo quien ilumina a todo oyente, sea adulto o niño.²³² Incluso en un culto "de adultos", el Espíritu Santo puede comunicar la verdad a los corazones de pequeños y jóvenes. Incluir a los niños en la adoración adulta requiere que les enseñemos sobre adoración. Podemos explicar el culto a los niños. Podemos definir palabras difíciles en las lecturas de las Escrituras y los himnos. Por supuesto, ¡aún los adultos a veces necesitan que se definan esas palabras! Al darles cabida a los niños en la adoración, les permitimos crecer como adoradores junto con el resto del cuerpo de Cristo.

Adoración separada para jóvenes e niños²³³

Muchas iglesias programan cultos separados para los jóvenes y los niños. Estos cultos deben ser de adoración, no entretenimiento. Si los niños y los jóvenes no aprenden a adorar, no crecerán hacia la madurez espiritual. Así como un niño no desarrolla buena salud física con

²³¹Si *alguna* práctica de adoración pareciera inapropiada para los niños pequeños, sería la muerte del cordero sacrificial. En lugar de sacar a los niños cuando se hacía este acto, aprendían de primera mano que su pecado debe ser expiado con un sacrificio de sangre.

²³²1 Corintios 2:10

²³³Esta sección utiliza material de la Sra. Christina Black, Profesora de Educación en Hobe Sound Bible College.

una dieta de papas fritas y dulces, un niño no desarrolla buena salud espiritual con una dieta de comida espiritual tipo chatarra.

Si una iglesia ofrece cultos separados para adultos y jóvenes/niños, debemos asegurarnos de que el culto sea realmente un culto de adoración. La adoración de los jóvenes y los niños debe incluir la lectura de las Escrituras. Para los niños, visuales atractivas pueden reforzar la verdad de las Escrituras.

El culto debe incluir un sermón o una lección Bíblica que aplique la Palabra de Dios a las necesidades de los jóvenes y los niños. La Biblia misma debe ser manejada reverencialmente en las manos del maestro. Los niños y jóvenes aprenden a respetar y usar la Palabra de Dios al verla siendo usada por los adultos que respetan.

El culto debe incluir cantos que dicen verdad bíblica. Debe incluir un tiempo de oración, tanto alabanzas como peticiones. Debe incluir una ofrenda que permita que los niños den su regalo a Dios. Todos los elementos de adoración deben incluirse en un servicio de adoración para niños o jóvenes.

Enseñándoles a los Niños a Orar: La "Mano para Orar"

El pulgar: Nos recuerda que debemos orar por aquellos que son los mas cercanos a nosotros (como familia).

El dedo puntero nos recuerda que debemos orar por aquellos que guían a las personas a Jesús (pastores, maestros y misioneros).

El dedo de en medio es el más alto. Esto nos recuerda que debemos orar por los líderes de nuestro país, escuela, iglesia y hogar.

El cuarto dedo es el más débil. Demuestre esto tratando de levantar sólo el cuarto dedo. Esto nos recuerda orar por aquellos que son débiles y necesitan a Jesús.

El quinto dedo es el más pequeño. Esto nos recuerda que debemos orar por nosotros mismos.

Levantar toda la mano nos recuerda a alabar a Dios.

Esta "mano para orar" puede convertirse en un patrón de oración que eleva el nivel de oración de los jóvenes adoradores.

Sumario

Si queremos que nuestros hijos crezcan a ser creyentes maduros, debemos proporcionarles alimento espiritual. Ya sea en un culto unificado o en cultos separados, debemos guiar a nuestros hijos a la adoración.

Chequeo

Ya sea que tenga cultos separados para niños y jóvenes o un culto unido para toda la iglesia, ¿está enseñando a sus hijos y a sus jóvenes a adorar?

Emoción en la Adoración

"La gente en mi país es muy emocional, y nuestra adoración con frecuencia refleja nuestro estilo de vida emocional. Nuestra música de adoración suele ser rápida, ruidosa y rítmica. Nos permite participar y expresar nuestras emociones. Sin embargo, me temo que la música es sólo emoción. No sé si nuestra música se presta a la verdadera adoración."

Verdadera adoración es adoración en espíritu y en verdad. La verdadera adoración incluye la emoción, pero es *más* que solo emoción. Hay dos errores relacionados con la emoción en adoración que pueden desviarnos por mal camino.

(1) El error de negar que hay emoción en la adoración

Algunos adoradores niegan que hay emoción en la adoración. Ven a la adoración como un encuentro intelectual con Dios; no reconocen el aspecto emocional del encuentro con Dios. La verdadera adoración habla a las emociones. Nuestro culto de adoración debe proveer una oportunidad para que los adoradores expresen su respuesta emocional a la revelación de Dios de si mismo.

(2) El error de énfasis excesivo de la emoción en adoración

El peligro opuesto es el error de hablar *sólo* a las emociones en la adoración. La adoración que habla a las emociones sin tomar en cuenta a la vez la mente viola lo que dice 1 Corintios 14:15; "Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento."²³⁴ Cualquier aspecto de la adoración puede caer en esta tentación: un sermón dramático que no es fiel al texto de las Escrituras; música emocional que no comunica verdad bíblica; prácticas de adoración que manipulan las emociones de los adoradores. La adoración que habla sólo a las emociones no es verdadera adoración.

Verdadera Adoración: Adoración en espíritu y en verdad

A modelo bíblico de adoración respeta la importancia de la emoción, mientras que evalúa cuidadosamente la verdad de lo que predicamos y cantamos. Debido a que la música es un medio emocional, debemos ser particularmente cuidadosos para evaluar la verdad de lo que cantamos. Sin embargo, si se usa correctamente, la música puede ser particularmente eficaz en la comunicación de verdad que habla tanto a la mente como a las emociones.

"Cantar es un medio por el cual el pueblo de Dios se apodera de su Palabra y alinea sus emociones y afectos con los de Dios."

- Adaptado de
Jonathan Leeman

²³⁴1 Corintios 14:15.

Juan Wesley consideró que la emoción era valiosa a la adoración. Describió a una congregación como "Muerta como piedras, perfectamente tranquila y despreocupada." Creía que un encuentro con la verdad debía inspirar una respuesta emocional. Al mismo tiempo, era pronto en suprimir expresiones emocionales que le restaban valor a la verdadera adoración.

Wesley advirtió contra cualquiera de los extremos; negando la emoción o permitiendo que nos controle. "¿Hay alguna necesidad de que nos topemos con un extremo u otro? ¿No podemos seguir un curso céntrico y mantener una distancia adecuada del espíritu de error y entusiasmo sin negar el don de Dios y renunciar al gran privilegio de sus hijos?"²³⁵ Este es un buen modelo para nosotros hoy: respetar la importancia de la emoción en la adoración, evitando los extremos que pueden desviarnos de nuestro enfoque de Dios y su verdad.

Emoción y Verdad

Por naturaleza, soy una persona emocionalmente sensible. La música puede tener una profunda influencia en mis emociones. Aprendí hace unos años una lección en referencia a poner demasiada fe en mis respuestas emocionales.

Mientras escuchaba un canto con una hermosa melodía, me conmovió profundamente. A medida que el canto pasaba a través de un cambio de clave, me di cuenta que estaba llorando. Al terminar el canto, sentí como si hubiera tenido una experiencia profundamente espiritual.

Sin embargo, mientras lo escuchaba por segunda vez, descubrí algo impactante: este canto no era adoración al Dios de la Biblia. El canto cantaba alabanza al dios de una secta falsa. Las palabras en ese canto dramático eran heréticas.

Ese día aprendí que mis emociones pueden fácilmente ser manipuladas, particularmente por la música. Eso no significa que no son válidas todas las respuestas emocionales a la música, pero sí significa que tengo que evaluar el contenido de los cantos. Debo "probar los espíritus" para asegurarme de que son de Dios.²³⁶

Chequeo

¿Habla su adoración tanto a la mente como a las emociones? ¿Tiene el cuidado de evaluar lo que canta y enseña para asegurarse de que estos son fieles a las Escrituras?

Un Peligro en la Adoración: Minimizando el Valor de la Adoración²³⁷

Al principio de esta lección, compartí la advertencia de Warren Wiersbe contra el tratamiento de la "adoración como un momento divertido." Nos advirtió que hacemos que la adoración

²³⁵Los Sermones de Juan Wesley, *El Testimonio del Espíritu*.

²³⁶Carta del Dr. Andrew Graham. 29 de mayo de 2014

²³⁷ Citas en esta sección fueron adaptadas de Warren Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)* (MI: Baker Books, 2000), p. 169-174

sea algo trivial cuando buscamos diversión en lugar de Dios en nuestros cultos. "Las iglesias todavía usan la palabra *adoración*, pero su significado ha cambiado. Con demasiada frecuencia 'adoración' es sólo una palabra que la gente utiliza para dar respetabilidad religiosa a lo que ya han planeado que haga la congregación, sin importar si Dios es o no es el enfoque de la reunión." ¿Cómo sucede esto?

Nos Movemos de Santuario a Teatro

La adoración puede suceder en cualquier lugar. Los cristianos han adorado en cuevas mientras se escondían de los perseguidores o alrededor de una fogata durante un retiro de la iglesia. Los cristianos han adorado en casas particulares o en edificios ornamentados. Los cristianos han adorado estando en el hospital, volando en un avión, o mientras trabajan. La adoración puede suceder en cualquier lugar, pero la mayoría de la adoración corporativa ocurre en un edificio de algún tipo. "Las congregaciones de las Iglesias necesitan reunirse en algún lugar, y ese 'algún lugar' se convertirá en un santuario o en un teatro".

¿Cuál es la diferencia? Un santuario "es un lugar donde la gente se reúne para adorar y glorificar a su Señor". Un teatro es un lugar donde la gente se reúne para ver una presentación. ¿Está construyendo su iglesia un teatro o un santuario?

Nos Movemos de la Congregación al Público

"Una congregación cristiana se reúne en adoración a Jesucristo y lo glorifica. Un público se reúne para ver y escuchar una presentación". Una congregación se enfoca en Dios; un público se enfoca en el que actúa. Una congregación está formada por participantes; un público está formado por espectadores. ¿Está dirigiendo una congregación o un público?

Nos Movemos del Ministerio al Desempeño

"Nosotros ministramos principalmente para expresar la verdad de Dios; actuamos para impresionar con nuestras habilidades. El ministro sabe que Dios está observando y que su aprobación es todo lo que importa; el artista actor o ejecutante busca el aplauso del público". El ministerio puede convertirse en actuación de muchas maneras diferentes: un músico que canta solos brillantes para el entretenimiento de los oyentes, un equipo de alabanza que busca una respuesta emocional particular, o un predicador que mide su predicación por la reacción de la gente. ¿Está ministrando o actuando?

Conclusión: Romanos 14 en la Práctica²³⁸

Aprendí una valiosa lección acerca de juzgar a los demás debido a su estilo de adoración cuando asistí a un seminario sobre liderazgo con un amigo misionero y ocho pastores filipinos.

²³⁸ Testimonio del Rev. David Black, quien fue misionero en las Filipinas.

Entramos en un gran centro de convenciones y encontramos nuestros asientos en lo alto de las gradas. Enormes pantallas y altoparlantes colgaban del techo. El líder de adoración era una dama filipina respaldada por un equipo de alabanza. ¡Estaban aplaudiendo y dirigiendo a una multitud emocionada en "Sí, Señor, Sí!" Era demasiado animado para mi gusto.

La música repetitiva, el canto fuerte y el movimiento corporal me causaron gran preocupación. Habíamos desafiado a nuestros pastores filipinos a ser líderes santos, y ahora los trajimos a este tipo de adoración! Uno de los pastores filipinos, un líder muy espiritual, estaba allí de pie con la cabeza inclinada. Estaba orando en silencio y no participando en el culto.

Luché, "¿Qué hacemos?" Más tarde, vi a este mismo pastor aplaudiendo y cantando con todo su corazón. Su rostro brillaba y parecía envuelto en la adoración.

Esa noche, compartimos lo que aprendimos acerca del liderazgo en la conferencia. Durante la conversación, le pregunté a este líder filipino qué sucedió para cambiar su comportamiento. "¿Por qué pasó de no participar a de repente adorar y disfrutar del canto?"

Su respuesta fue poderosa. "Estaba preocupado por la música. Pero mientras oraba, Dios me mostró que el líder de adoración y la gente en esta reunión estaban adorando a Dios con todo su corazón. Estaban dando lo mejor a Dios de acuerdo con lo que sabían. El Señor me dijo: '¿Puedes dejármelas a mí? ¿Puedes ofrecerme tu adoración sin juzgar a los demás?'"

Este pastor comenzó a adorar a Dios con todo su corazón como normalmente lo hacía en lugar de juzgar a los que lo rodeaban. ¿Cambió esto el enfoque de este pastor en cuanto a la adoración? No; cuando regresó a su iglesia, no imitó el estilo de adoración que había visto ese fin de semana.

Como líder en nuestras iglesias, este hombre a menudo animaba a sus compañeros pastores a dar libertad en la adoración sin manipular a la congregación. Animó a sus compañeros pastores a tener en cuenta y a equilibrar dos principios:

1. Siga cuidadosamente los principios bíblicos de adoración en su iglesia.
2. Evite criticar los estilos de adoración de otras iglesias.

Lección 9 Puntos Claves

(1) Adoración y Cultura

- Al evaluar los estilos de adoración, no debemos confundir lo que viene de la cultura y lo que las Escrituras dicen.
- Cuando nuestro estilo de adoración contradice las Escrituras, debemos someternos a los mandamientos de las Escrituras en lugar de las expectativas de la cultura.
- Para alcanzar al mundo con el Evangelio, debemos preguntarnos cómo puede nuestra adoración hablar más efectivamente a nuestra cultura.

(2) Tres preguntas nos ayudan a entender la relación entre la adoración en una iglesia local y la cultura circunvecina

- **¿Quién está aquí?** Se enfoca en la congregación que es parte de la iglesia
- **¿Quién estaba aquí?** Se enfoca en el patrimonio de la iglesia
- **¿Quién debiera estar aquí?** Se enfoca en la comunidad a la que somos llamados a alcanzar

(3) Debido a que la música es tan central en nuestra identidad cultural, las iglesias deben escoger música que es fiel bíblicamente y sensible culturalmente.

(4) Si aplaudir es parte de la adoración, debemos preguntarnos, "¿Es apropiado aplaudir para este canto y en este punto en nuestra adoración?"

(5) Si aplaudir es en respuesta a un canto especial, debemos preguntarnos: "¿Es motivado mi aplauso por la alabanza a Dios o por la alabanza a un cantante?"

(6) Si mantenemos a los niños y jóvenes en el culto de los adultos, debemos planear adoración que hablará con todas las edades.

(7) Si disponemos de cultos separados para niños y jóvenes, debemos asegurarnos de que los cultos sean realmente adoración, no entretenimiento.

(8) No debemos enfatizar en exceso ni negar la emoción en la adoración.

Tareas para la Lección 9

(1) Tome un examen sobre esta Lección. El examen incluirá el pasaje de las Escrituras asignado para memorizar.

(2) Esta lección incluyó varias preguntas "Chequeo". Escriba una respuesta de una página a una de estas preguntas. Su respuesta debe incluir dos partes:

- Una evaluación de lo que usted hace actualmente en la adoración.
- Una recomendación para cambios que harán que su adoración sea más culturalmente relevante sin alejarse de los principios bíblicos de adoración.

Preguntas de Examen - Lección 9

(1) ¿Cómo debemos responder a las prácticas de adoración que ofenden nuestras preferencias culturales pero que no contravienen algún principio bíblico?

(2) ¿Cómo debemos responder a las prácticas de adoración que son aceptadas en nuestra cultura, pero que contradicen las Escrituras?

(3) ¿Qué preguntas debemos hacernos para entender la relación entre la adoración de nuestra iglesia y la cultura circunvecina?

(4) Enumere tres principios de Romanos 14 relacionados con la adoración.

(5) Enumere tres precauciones relacionados con cultos separados de los jóvenes o los niños.

(6) Enumere dos peligros relacionados con la emoción en la adoración.

Lección 10

Un Estilo de Vida de Adoración

Objetivos de la Lección

Al finalizar esta lección, el estudiante debiera:

- (1) Reconocer la relación entre la adoración corporativa y un estilo de vida de adoración.
- (2) Entender que un estilo de vida de adoración cambia los valores de una persona.
- (3) Procurar vivir para la gloria de Dios.
- (4) Comprometernos con el estilo de vida de adoración que se enseña en Romanos 12:2.
- (5) Poder declarar una teología bíblicamente basada de adoración.

Tarea para la Lección

Memorice 1 Corintios 10:31.

Introducción

En el mismo año, una nación africana aparece en dos listas: "La población cristiana más grande de África" y "La nación más corrupta de África".

El pastor de una de las iglesias más grandes de Asia es condenado por malversación de millones de dólares.

El líder de una mega-iglesia estadounidense renuncia después de confesar su infidelidad matrimonial.

¿Qué es lo que pasa? Hay muchos factores en estas situaciones, pero una cosa es común entre todos ellos: la adoración del domingo no afecta la vida del lunes. El domingo es "adoración" - emoción y entusiasmo. El lunes es "la vida real": prácticas comerciales sin ética y auto-gratificación. Para demasiada gente, la adoración corporativa no resulta en una vida cambiada.

► Analice las siguientes preguntas. ¿Cómo afecta la adoración a su vida diaria? ¿Cómo es que debido a su adoración su negocio funciona de una manera diferente? ¿En qué forma son diferentes sus relaciones familiares debido a su adoración? ¿Su moralidad? ¿Su política? ¿Sus prácticas financieras? ¿Está viviendo un estilo de vida de adoración?

La Adoración: Más Que Solo Domingo

El problema descrito en la introducción a este lección no es nuevo. Amós habló con personas que trajeron sacrificios y observaron los rituales del Templo, pero que no vivieron vidas piadosas.²³⁹ Jeremías predicó a personas que gritaban " templo de Jehová, templo de Jehová," pero que no conocían la realidad de la presencia de Dios.²⁴⁰ Jesús describió a aquellos que observaron cada detalle de la ley, que diezmaron de lo más mínimo, y que eran fieles a la oración, la observación del día de reposo y otros ritos de adoración, pero cuyos corazones eran impuros.²⁴¹ Estas personas profesaban ser adoradores, pero su adoración era falsa. La verdadera adoración afecta a toda la vida.

Pablo escribió a creyentes que se enfrentaban a la cuestión de la carne ofrecida a los ídolos. Después de abordar este problema, Pablo concluyó: "Si, pues, coméis o bebéis, o hacéis otra cosa, hacedlo todo para la gloria de Dios."²⁴² Aunque Pablo hablaba de la cuestión de la carne ofrecida a los ídolos, el principio usado se aplica a todas las áreas de la vida. Si realmente adoramos, nuestra vida diaria será vivida para la gloria de Dios.

Un líder de adoración debe ser una persona que modela la adoración en todas las áreas de la vida; que persigue a Dios en todo; que dirige la iglesia en un estilo de vida integral de adoración.
- Adaptado de Stephen Miller

Una definición de adoración es "... la respuesta de todo lo que somos a todo lo que Dios es."²⁴³ Esta definición demuestra que la adoración involucrará todos los aspectos de la vida. Hay dos principios que deben mantenerse en equilibrio a la hora de definir la adoración.

Adoración Corporativa: Adoración del Domingo

La adoración corporativa se refiere a la reunión del cuerpo de una iglesia. Esta reunión puede llevarse a cabo en el edificio de una iglesia, en una casa o en algún otro lugar. El lugar no es de importancia, pero un tiempo para la adoración corporativa si es importante. A los cristianos se les da el privilegio y la responsabilidad de reunirse para la adoración corporativa.²⁴⁴

Adoración como un Estilo de Vida: Adoración en Todos los Aspectos de la Vida

En el Jardín del Edén, si hubiera preguntado a Adán y Eva, "¿Cuándo adoran?" habrían respondido: "Adoramos constantemente. Toda nuestra vida es de adoración." Este es adoración como un estilo de vida.

²³⁹Amós 5:21-24

²⁴⁰Jeremías 7:4

²⁴¹Mateo 23:23

²⁴²1 Corintios 10:31

²⁴³Warren Wiersbe, *Real Worship (Adoración Real)*.(MI: Baker Books, 2000), pág. 21

²⁴⁴10:25.

La adoración es a la vez un encuentro corporativo de creyentes y una vida vivida para la gloria de Dios. El obispo Ireneo de Lyon, del segundo siglo, dijo: "La gloria de Dios es un ser humano, plenamente vivo." Esto no es humanismo centrado en el hombre; es un reconocimiento centrado en Dios de que el propósito final del hombre es vivir para la gloria a Dios. Esto es verdadera adoración.

La ofrenda de nuestras vidas al servicio de Dios cada día es nuestro llamamiento de por vida. La adoración del domingo por la mañana es la continuación de ese llamamiento.
- Barry Liesch

Como cristianos damos todos los aspectos de nuestra vida, aún los detalles ordinarios, a Dios. La adoración no se limita al domingo. Nuestro trabajo, nuestro juego y tareas comunes se realizan para la gloria de Dios. Romanos 12:1 demuestra que la adoración implica ofrecer nuestro cuerpo como sacrificio vivo; este es nuestro servicio espiritual. Una visión bíblica de la adoración no puede limitarse a una reunión semanal; es dar toda nuestra vida a Dios.

Una visión bíblica de adoración incluye tanto la adoración corporativa como la vida cotidiana. Ambos aspectos son importantes. Si nos olvidamos que la adoración involucra la vida diaria, podemos asistir a los cultos de adoración sin ver ningún efecto en el resto de nuestra vida. Esto nos lleva a participar en adoración corporativa sin vivir en obediencia diaria a Dios.

Sin embargo, si enfatizamos *solamente* "adoración es toda la vida," nos olvidamos de la importancia de un tiempo regular apartado para la adoración enfocada. La participación en adoración corporativa nos recuerda la mayordomía de Dios sobre la vida.

Este principio de mayordomía se ve en el diezmo y en el día de reposo. La mayordomía cristiana significa que todo nuestro dinero pertenece a Dios; nuestra creencia en ese principio se observa por medio de nuestro diezmo. Una visión cristiana uso del tiempo significa que toda nuestra vida pertenece a Dios; demostramos esto dedicando un día a la semana a la adoración y descanso. Del mismo modo, todos los aspectos de nuestra vida forman parte de la adoración; demostramos esto al reunirnos con otros creyentes para adoración corporativa.

Bob Kauflin demostró la relación entre la adoración corporativa y la adoración como un estilo de vida:

El domingo puede ser el punto culminante de nuestra semana, pero no es el punto único. Durante la semana vivimos vidas de adoración cuando amamos a nuestra familia, resistimos a la tentación, defendemos con valentía los oprimidos, nos enfrentamos al mal y proclamamos el Evangelio. En todas estas cosas somos **la iglesia adoradora dispersada.**

Pero nos cansamos en nuestra lucha contra el mundo, nuestra carne y el diablo y necesitamos ser fortalecidos y alentados por la Palabra de Dios y el cuidado de otros creyentes santos. Queremos tener comunión con aquellos a quienes Dios nos ha

unido a través de la sangre de Su Hijo. Así que nos reunimos para convertirnos en **la iglesia adoradora reunida.**²⁴⁵

La Adoración: Viviendo para la Gloria de Dios

La Adoración Revela lo que Consideramos de Valor

Fuimos creados para adoración. Todos nosotros adoramos algo o alguien. Nosotros adoramos lo que más valoramos. La adoración dice, "Esto es lo que tiene el primer lugar en mi vida."

Muchas personas adoran el dinero, el trabajo, una posición, las relaciones o el placer. Esas cosas tienen el primer lugar en su vida. ¿Cómo sabe lo que adora? Mira su vida. ¿Qué es lo que obtiene más de su energía, tiempo y dinero? Eso es lo que ha decidido que es de más valor para usted; eso es lo que adora.²⁴⁶

"Todo el mundo tiene un altar. Y cada altar tiene un trono. Entonces, ¿cómo sabe lo que adora? Es fácil: sigue el rastro de su tiempo, sus afectos, su energía, su dinero y su lealtad. Al final de ese sendero encontrarás un trono, y lo que sea, o quien sea, que esté en ese trono es lo que es de mayor valor para usted. En ese trono es lo que adora."
- Louie Giglio

Sólo Dios es digno de adoración; todo lo demás es secundario. Un estilo de vida de adoración pone a Dios en primer lugar en todo. Verdaderos adoradores han puesto a Dios en el trono de su vida; Él tiene el valor más alto. Eso quiere decir que para los verdaderos adoradores, cada parte de la vida se vive para la gloria de Dios.

La Verdadera Adoración Cambia lo que Consideramos de Valor

En Isaías 6, vemos que la verdadera adoración es transformadora. Nuestra adoración no sólo demuestra nuestros valores, sino que también *cambia* nuestros valores.

La adoración, ya sea a Dios o a algún ídolo, cambia quiénes somos. Salmos 115:8 revela que la adoración a los ídolos nos cambia para el mal. "Semejantes a ellos son los que los hacen, y cualquiera que confía en ellos."²⁴⁷ Los adoradores de ídolos se vuelven como sus ídolos. Aquellos que adoran el dinero se vuelven cada vez más codiciosos; aquellos que adoran el placer se vuelven cada vez más esclavizados por el placer; aquellos que adoran la fama se vuelven cada vez más egocéntricos. Nos convertimos en lo que adoramos.

La adoración no es sólo algo que hacemos; la adoración nos hace algo.

²⁴⁵Bob Kauflin, *Worship Matters (La Adoración Importa)* (IL: Crossway Books, 2008), 210

²⁴⁶Adaptado de Louie Giglio, *The Air I Breathe: Worship as a Way of Life (El Aire Que Respiro: La Adoración como un Estilo de Vida)*. (OR: Multnomah Books, 2003).

²⁴⁷Salmos 115:8

De la misma manera, aquellos que adoran a Dios se vuelven cada vez más como Él es. "Por tanto, nosotros todos, mirando a cara descubierta como en un espejo la gloria del Señor, somos transformados de gloria en gloria en la misma imagen."²⁴⁸ En la adoración somos transformados a su imagen.

Cuando adoramos, nuestros valores cambian. Como adoradores, debemos preguntarnos, "¿Está transformando mi vida mi adoración?"

Viviendo para la Gloria de Dios Involucra Toda la Vida

La adoración como un estilo de vida significa que toda la vida se vive para la gloria de Dios. Muchos cristianos dividen sus vidas en dos esferas desconectadas: la sagrada (domingo) y la secular (de lunes a sábado). Viven como "cristianos domingueros." Asisten a la iglesia y profesan la fe cristiana, pero la adoración del domingo no tiene ningún impacto en la ética empresarial del lunes, la vida familiar del miércoles o el entretenimiento del sábado.

La palabra "secular" se refiere a la vida en este mundo. El cristiano es llamado a vivir la vida "secular" para la gloria de Dios. El cristiano es llamado a vivir el lunes de una manera que demuestre el impacto de la adoración del domingo. Al final de un culto de adoración, debemos preguntarnos: "¿Qué haré mañana para poner en práctica la adoración de hoy?" Esta es la vida vivida para la gloria de Dios.

¿Cómo se Nota Que Está 'Viviendo para la Gloria de Dios'?

Vivir para la gloria de Dios significa que toda la vida está controlada por una pasión por Dios. Significa amar a Dios a tal grado que nuestro deleite es lo que a Él le deleita. Una persona dijo que amar a alguien significa estar absorto con ellos. "Está enamorado de la persona (o cosa) en la que piensa cuando no está pensando en otra cosa."

De la misma manera, Louie Giglio sugiere que "sabemos lo que es supremo en nuestras almas por lo que sale de nuestra boca."²⁴⁹ Hablamos de lo que es de más valor para nosotros.

Eso puede parecer demasiado simplista, pero considere. ¿De qué habla una persona que ama el dinero? Dinero. Glorifican el dinero. ¿De qué habla un fanático de los deportes? Deportes. Glorifican a su equipo deportivo favorito.

¿Significa esto que un cristiano debería ir por todos lados usando siempre "el habla cristiano" en cada situación? No; simplemente significa que todo lo que hablamos se verá influenciado por nuestro deseo de glorificar a Dios. Cuando

Prioridades
Amigos **DIOS** Familia
Carrera **DIOS** Iglesia
Entretenimiento

²⁴⁸2 Corintios 3:18

²⁴⁹Louie Giglio, "Psalm (Salmos) 16" en Matt Redman and Friends, *Inside, Out Worship (Adoración de Adentro para Afuera)* (CA: Regal Books, 2005), pág. 78

estamos tomando una decisión de negocios, tal vez no decimos a nuestros colegas: "Esta decisión debe glorificar a Dios," pero la gloria de Dios afectará nuestra decisión. Cuando debemos disciplinar a nuestro hijo, tal vez no podamos comenzar la conversación con: "Hijo, quiero que este castigo glorifique a Dios", pero nos preguntaremos: "¿Complacerá a Dios esta disciplina o estoy simplemente aliviando mi ira? ¿Así es como mi Padre celestial me disciplinaría?"

Como cristianos, tomamos cada decisión a la luz de la gloria de Dios. La adoración como un estilo de vida significa que Dios y su gloria están en el centro de todo lo que hacemos.

En una lección anterior, vimos que aparte de la gracia, la adoración corporativa se vuelve legalista; "¿Cómo adoraremos de una forma que se gane el favor de Dios?" De la misma manera, aparte de la gracia, un estilo de vida de adoración se convierte en una carga legalista; "¿Que hago si esta decisión no es la mejor manera de glorificar a Dios? Si lo arruino, ¿se enojará Dios?"

A diferencia de la adoración legalista, la adoración a la luz de la gracia de Dios se convierte en un privilegio maravilloso. La adoración corporativa a la luz de la gracia de Dios es una oportunidad para celebrar quién es Dios y lo que ha hecho. Del mismo modo, un estilo de vida de adoración (cuando se vive a la luz de la gracia de Dios) es una oportunidad para glorificar a Dios en la vida cotidiana.

La decisión de negocios del lunes no es un esfuerzo sin gozo para obedecer la ley de Dios; es una oportunidad gozosa para glorificar a Dios con la ética que es consistente con su carácter. La disciplina de un niño no es un esfuerzo sin gozo para evitar disgustar a Dios; es una oportunidad gozosa para modelar el carácter amoroso de Dios para mi hijo. La gracia transforma un estilo de vida de adoración.

Un Estilo de Vida de Adoración: Un Modelo Bíblico

En Romanos 12:1, el cristiano es llamado a presentarse como un "sacrificio vivo, santo, agradable a Dios." Esta es nuestra "adoración espiritual." Romanos 12:2 demuestra cómo se ofrecerá este sacrificio. Este texto es particularmente importante para entender la adoración como un estilo de vida.

Después de once capítulos en los que Pablo sienta las bases teológicas para la vida cristiana, pasa a la aplicación. Puesto que hemos sido justificados por la gracia (Romanos 1-11), debemos vivir de cierta manera (Romanos 12-16). Estos capítulos presentan un modelo para un estilo de vida de adoración.

El Aspecto Negativo de un Estilo de Vida de Adoración

Pablo comienza con un mandamiento negativo: "No os conforméis a este siglo." No debemos vivir en conformidad con este mundo. No podemos rendirnos a este mundo y a la vez al Reino celestial; no podemos adorar tanto a Dios como al espíritu de esta época.

J.B. Philips tradujo la instrucción de Pablo de esta manera: "No dejes que el mundo que te rodea te sujete en su molde." Cuando el barro se pone en un molde, pronto se cuaja en la forma del molde. El mundo quiere ajustar a los cristianos a su manera. El mundo quiere obligarnos a adaptarnos a sus demandas. En cambio, debemos vivir un estilo de vida de adoración, rechazar la influencia de este mundo.

Esta tentación es particularmente peligrosa porque podemos adaptarnos sin ni siquiera darnos cuenta del molde. Los peces que viven en el agua no piensan, "Esto es agua." Es simplemente el mundo en el que viven. El gusano que se arrastra a través de la tierra no piensa, "Esto es suciedad." Es simplemente el mundo en el que vive. Si no tenemos cuidado, los cristianos que viven en un mundo caído no pensarán: "Este es un mundo caído". Será simplemente el mundo en el que vivimos.

Por esto es importante la adoración corporativa. El escritor de Hebreos advirtió que no debemos descuidar el congregarnos. ¿Por qué? Porque así es como cumplimos con estos otros mandatos:

- "Acerquémonos con corazón sincero, en plena certidumbre de fe..."
- "Mantengamos firme, sin fluctuar, la profesión de *nuestra* esperanza..."
- "Y considerémonos unos a otros para estimularnos al amor y a las buenas obras..."²⁵⁰

En la adoración, se nos recuerda que no somos de este mundo. En Babilonia, separado del Templo, incapaz de participar en la adoración corporativa de su pueblo, Daniel oraba tres veces al día, "abiertas las ventanas de su cámara que daban hacia Jerusalén."²⁵¹ La adoración fortaleció a Daniel contra la tentación de ser "conformado" al mundo de Babilonia. Al abrir las ventanas que daban hacia Jerusalén, se le recordaba a Daniel: "No soy ciudadano de Babilonia; soy ciudadano de Jerusalén. Yo no adoro a Marduk (Baal); yo sirvo a Jehová."²⁵²

Un estilo de vida de Adoración significa que nos negamos a ser sujetados al molde de nuestro mundo. Esto es más que resistir una serie de tentaciones. Es más que observar una colección de reglas. Es más que un estilo particular de vestimenta, código de comportamiento, o subcultura religiosa. Es una forma completa de pensar y vivir. Significa evaluar todo en términos del Reino de Dios.

Como cristianos, nunca encajaremos cómodamente en la cultura que nos rodea. Después de una clase en la China sobre el Sermón del Monte, un estudiante dijo: "En la China, es difícil vivir como Jesús enseñó." Le respondí: "No te sorprendas. En los Estados Unidos,

²⁵⁰Hebreos 10:22-25.

²⁵¹Daniel 6:10

²⁵²Parafraseado de Timoteo Keep, Misiones Metodistas Bólicas. Sermón en un culto devocional en Hobe Sound Bible College, noviembre de 2013

también es difícil vivir como Jesús enseñó." Sea cual sea la cultura, un estilo de vida de adoración entrará en conflicto con el espíritu de este mundo.

El Aspecto Positivo de un Estilo de Vida de Adoración

Seguido al mandato negativo, Romanos 12 continúa con instrucciones positivas; "sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento."

Lo opuesto a conformarse con este mundo no es "ser diferente" o "ser como es." Lo opuesto a conformarse con este mundo es "transformarse" hasta que conozca la "voluntad de Dios." Algunos cristianos se han conformado a un enfoque mundial diferente a su cultura, pero no han sido transformados a la voluntad de Dios. En cambio, han sustituido una visión política, una visión social o un código particular de vestimenta por la cultura de este mundo. No han sido transformados por la renovación de su entendimiento.

J.B. Phillips tradujo: "No dejes que el mundo que te rodea te sujete en su molde." (lo negativo), "pero deja que Dios te rehaga para que toda tu actitud mental sea cambiada" (lo positivo). El resto del libro de Romanos revela cómo irá a parecerse una mente transformada.

- Romanos 12: un creyente transformado usa sus dones espirituales para servir a los demás.
- Romanos 13: un creyente transformado respeta la autoridad civil.
- Romanos 14: un creyente transformado respeta las convicciones de otros creyentes.

Un estilo de vida de adoración es más que el comportamiento; la adoración transforma toda nuestra manera de pensar. Considere el impacto de un estilo de vida de adoración:

- ¿Cómo sería el parecer del continente africano si los empresarios y políticos cristianos serían transformados en sus actitudes hacia el dinero y el poder?
- ¿Cómo serán las iglesias asiáticas si los líderes se vieran a sí mismos como mayordomos del dinero de Dios?
- ¿Cómo sería el matrimonio en los Estados Unidos si los cristianos vieran la infidelidad a través de los ojos de Dios, en lugar de a través de los ojos de Hollywood?

Un estilo de vida de adoración transforma la mente del creyente; una mente transformada será revelada en una vida transformada; las vidas transformadas transformarán la sociedad. Un estilo de vida de adoración en última instancia transformará nuestro mundo.

Un Peligro en la Adoración: "Adoración" Sin Obediencia

Los profetas advirtieron contra la adoración sin la obediencia. El pueblo de la época de Jeremías creía que el Templo los protegería de Babilonia. Jeremías respondió: "No fiéis en palabras de mentira, diciendo: Templo de Jehová, templo de Jehová, templo de Jehová es este." En su lugar

"si mejorareis cumplidamente vuestros caminos y vuestras obras;
si con verdad hicieréis justicia entre el hombre y su prójimo;
y no oprimiereis al extranjero, al huérfano y a la viuda, ni en este lugar derramareis la sangre inocente, ni anduviereis en pos de dioses ajenos para mal vuestro:
Entonces os haré morar en este lugar, en la tierra que di a vuestros padres para siempre."²⁵³

El pueblo de Israel creía que podía sustituir el ritual por la obediencia. Los profetas predicaron que el rito sin la obediencia no tiene sentido.

En algunas tradiciones, la obediencia es sustituida por el ritual litúrgico. Los elementos de la adoración están presentes. Los cantos dicen la verdad. Las Escrituras son leídas y predicadas. Las oraciones son oradas. Sin embargo, no hay obediencia a la Palabra de Dios. Las vidas no cambian. Esto es ritual, no adoración.

En algunas tradiciones, la obediencia es reemplazada por una respuesta emocional. El objetivo del culto es generar ciertos sentimientos. La música despierta las emociones. El sermón conduce a una invitación o un tiempo de compromiso. Sin embargo, el culto no es seguido por una vida de obediencia y entrega a Dios. Esto es emoción, no adoración.

La adoración en el Templo celebró el convenio de Israel con Dios y le recordó a Israel de sus responsabilidades que eran su parte del convenio. En la iglesia primitiva, la adoración celebraba el nuevo pacto instituido a través de la muerte de Jesús y recordaba a los cristianos de su responsabilidad de vivir santamente. La adoración que no resulta en obediencia es falsa.

La verdadera adoración transforma al adorador. En el transcurso de este curso, hemos visto que las personas que realmente adoran han cambiado. Al finalizar este curso, mi oración no es simplemente que haya mejorado en la planificación y el liderazgo de los cultos de adoración, sino que sea un adorador que es transformado por la adoración. A su vez, dirigirá a su iglesia en adoración que transforme a cada miembro de la congregación.

²⁵³Jeremías 7:4-7

Conclusión

¿Cuál es el impacto de la verdadera adoración? Escuche al pastor de una iglesia hispana.

En 1991, el clima espiritual de nuestra iglesia estaba en su punto más bajo. La inmoralidad había atrapado a algunos de nuestros miembros. Cuando disciplinamos a los miembros caídos, la iglesia se dividió. Finalmente, en un punto de quiebra espiritual y emocional, un nuevo convertido sugirió que ayunáramos y oráramos todo el día un domingo. Hicimos esto y Dios comenzó a moverse entre nosotros.

Unas semanas más tarde, comenzamos nuestro campamento anual. Se mantenía todavía algo de división en la iglesia. Cuando el evangelista comenzó su sermón el miércoles por la noche, sintió que Dios le pidió que cantara "Cuán Grande es Él".

Al cantar este gran himno, la gloria de Dios descendió sobre una congregación hambrienta. Algunos respondieron con alabanzas; otros comenzaron a buscar a Dios en el altar. Una señora que había estado a la raíz del conflicto en la iglesia estalló en lágrimas. De pie ante 400 personas, confesó: "Soy una mujer muy infeliz porque he pecado contra Dios y su Iglesia al atesorar una falta de perdón en mi corazón. Le pido al Señor que me perdone y les ruego como iglesia que me perdonen."

A medida que esas palabras caían de sus labios, otros se reconciliaban. Esa noche, Dios restauró la unidad en nuestra iglesia. Mientras el pueblo de Dios se humillaba en la oración y el ayuno, y mientras el siervo de Dios fue obediente al liderazgo del Espíritu Santo, fuimos llevados a la presencia de Dios. El pecado fue confesado; la unidad fue restaurada. Este es el resultado de la verdadera adoración.²⁵⁴

Lección 10 Puntos Claves

- (1) La adoración corporativa tiene lugar el domingo; un estilo de vida de adoración se da a conocer en la vida cotidiana. Ambos son importantes para una visión bíblica de adoración.
- (2) La verdadera adoración revela lo que realmente valoramos.
- (3) La verdadera adoración cambia lo que valoramos.
- (4) Un estilo de vida de adoración implica vivir para la gloria de Dios. Esto quiere decir que Dios será el centro de toda la vida.
- (5) Un modelo bíblico para un estilo de vida de adoración se ve en Romanos 12:2. Incluye
 - Un aspecto negativo: "No os conforméis a este siglo."
 - Un aspecto positivo: "Transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento."

²⁵⁴Testimonio del reverendo Sidney Grant, Hope International Missions.

Tareas para la Lección 10

(1) Escriba un artículo de 3-4 páginas titulado "Mi Teología de Adoración." Este documento debe demostrar cómo se basa la adoración en principios de las Escrituras. El documento debe ser bíblico y a la vez práctico.

(2) Predique un sermón sobre "La Verdadera Adoración" basado en Juan 4:23-24.

Proyecto Final

Escriba un informe de una página para el líder de la clase que resume lo que aprendió haciendo su diario "Un Viaje de Adoración de Treinta Días." No necesita presentar su diario.

Apéndice A

Esquemas para Planificación de la Adoración

Un Esquema para Adoración Centrado en el Sermón		
Propósito	Actividad de Adoración	Plan Semanal
Proclamación de la Verdad	Himnos Las Escrituras Sermón	
Respuesta a la Verdad	Invitación Ofrenda Himno de Cierre Bendición (Escritura)	

Un Esquema para Adoración Basado en Salmos 95

Modelo Bíblico	Actividad de Adoración	Plan Semanal
Entre con Acción de Gracias Gozosa	Llamado a la Adoración Himnos de Alabanza	
Continúe con Adoración Reverencial	Himnos de Consagración Oración	
Escuche la Voz de Dios	Lectura de las Escrituras Sermón	

Un Esquema para Adoración Basado en las Actividades del Pueblo de Dios en Adoración		
Movimiento	Actividad de Adoración	Plan Semanal
El Pueblo de Dios se Reúne	<p>Alabanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llamado a la Adoración • Himnos de Alabanza <p>Confesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración 	
El Pueblo de Dios Escucha la Palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las Escrituras • Sermón 	
El Pueblo de Dios Responde a la Palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Canto de Entrega en Respuesta a la Palabra • Oración • Ofrenda 	
El Pueblo de Dios es Enviado	<ul style="list-style-type: none"> • Himno Final • Oración de Clausura (Escritura) 	

Un Esquema para Adoración Demostrando el Dialogo entre Dios y Su Pueblo (Isaías 6)		
Acción	Actividad de Adoración	Plan Semanal
Dios se Revela a Si Mismo	Llamado a la Adoración (de las Escrituras)	
El Pueblo Responde con Alabanza y Confesión	Alabanza: Himnos Oración	
Dios Habla a Su Pueblo	Lectura de las Escrituras Sermón	
El Pueblo Responde con Compromiso	Himno de Invitación Ofrenda	
Dios Comisiona a Su Pueblo	Oración de Clausura	

Apéndice B

Formulario de Evaluación de Canciones

Canción:			
	Débil	Promedio	Fuerte
¿Es el texto doctrinalmente verdadero?			
¿Es el texto fiel a la experiencia cristiana?			
¿Comprenderá la congregación el texto?			
¿El estilo de la música se ajusta a las palabras?			
¿Es fácil cantar la melodía para la congregación?			

Estudiando Mas a Fondo

Lección 1 Definiendo la Adoración

Para aprender mas sobre la naturaleza de la adoración, por favor vea los siguientes recursos.

Fuente Impresa

David Jeremiah. *Worship*. CA: Turning Point, 1995. (Lecciones 1-2)

Gary Reimers. *The Glory Due His Name*. SC: Bob Jones University Press, 2009.

Franklin M. Segler and Randall Bradley. *Christian Worship: Its Theology and Practice*. TN: B&H Publishing, 2006. (Chapter 1)

Fuente en Linea

"The Language of Worship" (El Lenguaje de la Adoración) at <http://www.seedbed.com/seven-minute-seminary/>

"Sin and Worship in Romans" (El Pecado y la Adoración en Romanos) at <http://www.seedbed.com/seven-minute-seminary/>

Lección 3 La Adoración en el Antiguo Testamento

Para estudiar más sobre la adoración en la Biblia, por favor vea los siguientes recursos.

David Peterson. *Engaging with God: A Biblical Theology of Worship*. IL: InterVarsity Press, 1992.

Allen P. Ross. *Recalling the Hope of Glory: Biblical Worship from the Garden to the New Creation*. MI: Kregel Publications, 2006.

Robert Webber. *The Biblical Foundations of Worship*. TN: StarSong Publishing, 1993.

Lección 5 La Adoración en la Historia de la Iglesia

Para estudiar mas sobre la historia de la adoración, por favor vea los siguientes recursos.

Franklin M. Segler and Randall Bradley. *Christian Worship: Its Theology and Practice*. TN: B&H Publishing, 2006. (Chapter 3)

Robert Webber. *Rediscovering the Missing Jewel: A Study in Worship Through the Centuries*. MA: Hendrickson Publishers, 1997.

Robert Webber. *Twenty Centuries of Christian Worship*. TN: Star Song Publishing, 1994.

Lección 6 Música en la Adoración

Para estudiar mas sobre la música en la adoración, por favor vea los siguientes recursos.

Donald Hustad. *Jubilate II: Church Music in Worship and Renewal*. IL: Hope Publishing, 1993.

George Janvier. *Leading the Church in Music and Worship*. Nigeria: Africa Christian Textbooks, 2003.

D. Martyn Lloyd-Jones. *Singing to the Lord*. Wales: Bryntirion Press, 2003.

Garen Wolf. *Church Music Matters*. OH: Schmul Publishing, 2005.

Lección 7 Las Escrituras y la Oración en la Adoración

Para estudiar mas sobre las Escrituras y la oración en la adoración, por favor vea los siguientes recursos.

E.M. Bounds, *Power through Prayer*. (Many editions are available.)

Keith Drury, *The Wonder of Worship: Why We Worship the Way We Do*. IN: Wesleyan Publishing House, 2002.

Wesley Duewel, *Mighty Prevailing Prayer*. MI: Zondervan, 2013.

Andrew Murray, *With Christ in the School of Prayer*. (Many editions are available.)

Lección 9 Otras Preguntas

John D. Witvliet, "An Open and Discerning Approach to Culture." Video lecture.

<http://Worship.calvin.edu/resources/resource-library/an-open-and-discerning-approach-to-culture>

"The Nairobi Statement on Worship and Culture." Published in *Christian Worship: Unity in Cultural Diversity*, ed. S. Anita Stauffer (Geneva: Lutheran World Federation, 1996).

Introducción a la Adoración Cristiana

Registro de asignaciones

Nombre del estudiante _____

Ponga sus iniciales cuando haya completado cada tarea. Las pruebas se consideran "completas" cuando el alumno alcanza una puntuación del 70% o superior. Todas las tareas deben ser completadas con éxito para recibir un certificado de Shepherds Global Classroom.

Lección	Examen	Asignación	Proyecto Final ²⁵⁵
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Solicitud de Certificado de Shepherds Global Classroom

La solicitud para obtener un Certificado de Finalización de Shepherds Global Classroom se puede completar en nuestra página web en www.shepherdsglobal.org. Los certificados serán transmitidos digitalmente por el presidente de SGC a los instructores y facilitadores que completen la solicitud en nombre de sus estudiantes.

²⁵⁵ Un Viaje de Adoración de Treinta Días. Este proyecto está adaptado de Louie Giglio, El Aire Que Respiro (USA: Multnomah Books, 2003).