

溝通的原則

Shepherds Global Classroom的建立旨在為全球湧現的基督教領袖們提供課程，從而充實基督教會。我們的目標是將一個包含有20門課程的學習工具提供給全球每個國家的靈修導師，以充實本土培訓內容。

這門課程可以免費下載，連結是：<https://www.shepherdsglobal.org/downloads>

編寫成員：丹尼·麥凱恩博士（Dr. Danny McCain），R.G. 哈欽森牧師（Rev. R.G. Hutchison）和蘭德爾·D. 麥克艾爾溫博士（Dr. Randall D. McElwain）

除 5 和10課以外，本課程的大部分材料都來自丹尼·麥凱恩博士（Dr. Danny McCain）即將出版的一本書，並已經獲得作者的授權。我們在此借用的全部材料未來出版權均歸作者所有。

版權所有 © 2023 Shepherds Global Classroom

繁體中文版是由英文第三版翻譯而來。

版權所有。

第三方材料的版權歸其所有者，並依據許可共享該材料。

所有經文皆取自中文和合本（繁體）（CUV），除非另有註明。

權限須知：

根據以下準則，本課程可以以印刷和數位格式免費列印和分發：（1）課程內容不得以任何方式更改；（2）副本不得出售以獲利；（3）教育機構可以自由使用/複製本課程，即使他們收取學費；（4）未經Shepherds Global Classroom的允許和監督，不得翻譯本課程。

目錄

教師指引	5
(1) 溝通上的神學	7
(2) 溝通的原則	17
(3) 講道的介紹	27
(4) 講道的細節	43
(5) 準備釋經講道	55
(6) 書面溝通	71
(7) 教導	79
(8) 人際關係	93
(9) 跨文化溝通	101
(10) 聖靈恩膏的講道	109
演講評估表	115
作業記錄	117

教師指引

若採用小組形式學習，可以讓大家輪流閱讀材料。應定期停下來以開展課堂討論。作為班級負責人，你有責任讓討論不會偏離目前學習的材料。為每次討論設定一個時間限制會很有幫助。

► 標誌代表**討論問題**和**課堂活動**。你每次見到這些標誌時，提問後面的問題，讓學生討論以找尋答案。盡量讓班級裡的所有學生都加入到討論中。必要時，你可以點名讓學生回答。

本課程會用到大量的**經文**。一些經文印在課文中。括號中的經文支持正文的陳述，你無需讀出這些經文。

每節課結束時都會有**作業**。作業必須在下一堂課之前完成並繳交。

在有些課堂的結尾，每個班級學生都要**準備一個講道或聖經課程向班級其他同學展示**。如果有演示作業，須在下一堂課的開頭留出時間做演示。用書後的**評估表**對講道進行評估，以幫助學生提高演講能力。（我們建議你將此評估表列印多份，以在課堂上使用。）

大多數課程會有**測試題**。在每堂課結束時，帶領人可以和學生一起複習這些問題。下一節課開始時應該就這些問題進行測試。考試時不得參考課程書籍，課堂筆記，聖經或詢問同學。欲下載考試答案，請前往 www.shepherdsglobal.org。

根據你的課堂風格，你可以選擇只佈置作業而跳過測試問題。你可以根據學生的學習習慣對這部分課程進行調整。

若學生想要**申請Shepherds Global Classroom的證書**，必須上課並完成作業。課程後面都有記錄作業完成的表格。

第一課

溝通上的神學

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 理解在神的國裡溝通的重要性。
- (2) 認識各種溝通方式，包括神在三位一體內，與其他屬靈存在以及與人類之間的溝通方式。
- (3) 感受耶穌在地球上傳達訊息的多種方式。
- (4) 認識到人類作為神形象的一部分，所具備的溝通能力。
- (5) 尊重人類語言達成善果或惡果的力量。

引言

溝通是一個人向另一個人傳遞訊息。溝通有多種方式，包括講道，教導，一對一對話，寫作，戲劇，以及用於在個體之間分享訊息的其他方式。

溝通對於傳道者和教師來說尤其重要。如果修車技工不具備良好的溝通能力，我們可能無需多慮。只要他能將車修好，我們就會感到高興。好的廚師不必是善於談話的人，他只需要諳熟烹飪之道即可。一個農民如果知道如何種植，培育和收穫莊稼，他不用懂得講話之術。

但是，傳道者或教師則必須善於溝通。傳道或教導的使命是進行溝通。由此，傳道者和教師應該比大多數人更懂得如何溝通和公開演講。

基督教領袖用於溝通的三大形式主要是傳道，教導和寫作。本課程將專注於這三種溝通形式。

能夠進行溝通並不是說每個教師或傳道者都必須具有像總統或著名演說家那樣的能力。溝通風格有許多，有些人即使不是出色的公開演講者，卻也非常擅於溝通。本課程的目標是培養更好的溝通者，以事奉神的國度。

在這第一課中，我們將看到溝通在神的國度中的重要性。

神是一位溝通者

神是一個有感情的神，與其他人交流。有異於許多宗教中冷漠的神，神是一位溝通者。聖經展示了神在三位一體內的溝通，與天使，甚至撒旦的溝通，以及與人類的溝通。

天父與三位一體中的其他位格互相溝通

在聖經的開頭，是這樣說的：

神說:要有光，就有了光……神說:我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚，空中的鳥，地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲（創世記 1:3, 26）。

神在與誰說話？神正在與神交流。三位一體中的一個位格正在與另一位格說話；「我們要……」

在挪亞時期，神在三位一體中進行交流。

耶和華就後悔造人在地上，心中憂傷。耶和華說:我要將所造的人和走獸，並昆蟲，以及空中的飛鳥，都從地上除滅，因為我造他們後悔了。（創世記 6:6-7）。

我們不知道三位一體中的諸位格是如何相互交流的，然而，由於他們是理性的存在，他們之間進行了交流。

神與屬靈存在的溝通

約伯記講述了神和撒旦之間的對話。

有一天，神的眾子來侍立在耶和華面前，撒但也來在其中。耶和華問撒但說:「你從哪裡來？」撒但回答說:「我從地上走來走去，往返而來。」（約伯記 1:6-7）。

我們對這次會面不甚瞭解，但我們知道主與撒旦進行了交流，後者是一個屬靈的存在。

當大衛因不當統計人口而受到審判時（出埃及記 30:12），神與天使溝通。天使通過大地帶來審判。當天使來到某片土地，耶和華吩咐使者，他就收刀入鞘。（撒母耳記下 24:16，歷代志上 21:27）。神與屬靈存在進行交流（撒加利亞書 1:13）。

神與人類交流

神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。神就賜福給他們，又對他們說:要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚，空中的鳥，和地上各樣行動的活物。神說:看哪，我將遍地上一切結種子的菜蔬和一切樹上所結有核的果子全賜給你們作食物。至於地上的走獸和空中的飛鳥，並各樣爬在地上有生命的物，我將青草賜給他們做食物。事就這樣成了。（創世紀 1:27-30）。

神造人時，祂是按自己的形象造的他們，這種形象包括了溝通的能力。神與亞當和夏娃交談。在這個段落中，祂給他們下了兩個命令。人們通過交流來理解自身的責任。

在整本聖經中，我們看到神不斷與人類交流：

- 天起涼風時，神與亞當和夏娃在園中邊散步邊交談（創世紀 3:8）。
- 祂扮做人的形象，在天正熱時前去看望亞伯拉罕並與他交流（創世記 18:1-3）。
- 祂通過夢境與約瑟溝通（創世記 37:5）。
- 祂透過荊棘裡的火焰與摩西交流（出埃及記 3:2-4）。
- 祂通過異象與撒母耳交流（撒母耳記上 3:4-15）。
- 祂通過先知與大衛交流（撒母耳記下 12:1）。
- 祂通過夢與約瑟交流（馬太福音 1:20，馬太福音 2:13, 19, 22）。

- 祂通過一位天使與馬利亞溝通（路加福音1:26-28）。
- 祂通過從天堂來的聲音與耶穌交流（馬太福音3:17）。
- 祂透過彼得魂游象外時與他交流（使徒行傳10:10-16）。
- 祂通過異象與保羅交流（哥林多後書12:1-7）。
- 祂通過聖靈與我們溝通（羅馬書8:16）。

耶穌是一位溝通者

耶穌花了很多時間來溝通

福音書中約有一半的內容是耶穌的講話。福音中有超過500次呈現了耶穌講話，發問和回應人的場景。在其他的時候，我們會看到祂在聽其他人說話。留意一些耶穌的對話：

- 祂與朋友交流。
- 祂與家人溝通。
- 祂與祂的門徒交流。
- 祂與井邊的婦人交流。
- 祂與被釘在十字架上的賊人交談。
- 祂在會堂與人交流。
- 祂與被捉姦的婦人交談。
- 祂與生病和殘疾的人交流。
- 祂與彼拉多，希律和其他控告祂的人交流。
- 祂與眾多的人交流，曾有一次與多達5,000人交談。
- 祂與法利賽人，撒都該人和其他組織交流。

留意耶穌的一些交流方式：

- 祂唱歌。
- 祂教導。
- 祂讚美。
- 祂責備。
- 祂傳道。
- 祂提供諮詢。
- 祂講故事。
- 祂講課。
- 祂提供箴言教誨。
- 祂提出問題。
- 祂給予表揚。
- 祂回答問題。
- 祂用具體事物來教導。
- 祂背誦舊約聖經。
- 祂公開和私下祈禱。

- 祂派遣學生執行實際任務。

除了口頭交流外，耶穌還會運用戲劇化的溝通方式。耶穌的許多行動都旨在傳達訊息。有一次，祂彎著腰，用指頭在地上畫字（約翰福音 8:6）。我們不知道祂寫了什麼，但祂寫字這一行為傳達了訊息。

耶穌在趕走兌換銀錢之人和商人，讓他們離開聖殿時，他表達了對他們所做之事的的不滿（馬太福音 21:12-13）。在另一場合，耶穌咒詛了一棵無花果樹。咒詛無花果樹並不是對無花果樹的懲戒，而是一種向門徒傳達訊息的方式（馬太福音 21:18-22）。

耶穌行的每一個神蹟都在教導一些內容。這些神蹟旨在驗證耶穌訊息的真實性。普通人無法做到耶穌所做的事情。祂能夠做到這一點表明祂並非普通人。

由於祂是神且完全是神，溝通又在耶穌事工中舉足輕重，這顯示了溝通的重要性。溝通是我們完成神為我們設計並呼召我們去做事情的一個方式。

神賦予人類溝通的能力

溝通是神在人形象中的一部分

當神創造人時，祂說：「我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人」（創世記1:26）。我們並不完全理解神的形象在人身上的所有方面，但其中一部分似乎是溝通的能力。

無生命的物體沒有溝通的能力。吹動的風和流淌的河會發出聲音，但這些聲音並不意味著溝通。溝通需要智慧，而無生命的物體是沒有智慧的。

動物具有有限的溝通能力。在有危險時，牠們可以相互警示。牠們可以在有食物時告知彼此。然而，牠們不具備人類那種細緻入微的溝通能力。

溝通是我們人類的重要組成部分。我們通過溝通完成許多日常工作，我們通過溝通將智慧代代相傳，我們通過溝通來娛樂自己。

我們通過溝通來糾正他人。拿單通過講述一個故事來糾正大衛，保羅通過一封信來糾正加拉太人。我們通過溝通來讚美他人。保羅的信的開頭經常是誇讚。溝通對人類至關重要。

神禁止濫用溝通

像神寄託在人類的形象中的其他方面一樣，溝通的能力也可能被濫用。魔鬼無法創造東西，只能扭曲神所創造的事物。撒旦試圖扭曲我們的溝通能力。謊言，流言蜚語和誹謗是對溝通的扭曲。

神禁止我們：

（1）說謊。

- 「所以你們要棄絕謊言，各人與鄰捨說實話，因為我們是互相為肢體」（以弗所書4:25）。
- 「不要彼此說謊；因你們已經脫去舊人和舊人的行為」（歌羅西書 3:9）。
- 「就要禁止舌頭不出惡言，嘴唇不說詭詐的話」（詩篇34:13）。

- 「所以，你們既除去一切的惡毒，詭詐，並假善，嫉妒和一切毀謗的話」（彼得前書 2:1）。

(2) 毀謗的話。

- 「不可在民中往來搬弄是非……」（利未記 19:16）。
- 「弟兄們，你們不可彼此批評。人若批評弟兄，論斷弟兄，就是批評律法，論斷律法。你若論斷律法，就不是遵行律法，乃是判斷人的」（雅各書 4:11）。

(3) 褻瀆。

- 「不可毀謗神；也不可毀謗你百姓的官長」（出埃及記 22:28）。
- 「所以我告訴你們：人一切的罪和褻瀆的話都可得赦免，惟獨褻瀆聖靈，總不得赦免」（馬太福音 12:31）。

(4) 詛咒或虐待。

- 「逼迫你們的，要給他們祝福；只要祝福，不可咒詛」（羅馬書 12:14）。
- 「你們聽見有吩咐古人的話，說：不可殺人；又說：凡殺人的難免受審判。只是我告訴你們，凡向弟兄動怒的，難免受審斷；凡罵弟兄是拉加的，難免公會的審斷；凡罵弟兄是魔利的，難免地獄的火」（馬太福音 5:21-22）。

聖經中的溝通原則

聖經提供了一些如何用我們的言辭來達成善行並避免傷害的原則。

(1) 不要說得太多。

「多言多語難免有過；禁止嘴唇是有智慧」（箴言10:19）。

「愚昧人若靜默不言也可算為智慧；閉口不說也可算為聰明」（箴言17:28）。

不要說得太多。一個過度健談的人既不能正確地評價自己的言辭，也不會正確地評價別人的言辭。他說了一些他並不真正想說的事情，並假設其他人也是這樣做的。他對不瞭解的事情發表意見。你不必對你不瞭解的事情發表意見；並非每個意見都具有相同的價值。

(2) 不要不假思索地脫口而出。

「我親愛的弟兄們，這是你們所知道的，但你們各人要快快的聽，慢慢的說，慢慢的動怒」（雅各書1:19）。

「愚妄人怒氣全發；智慧人忍氣含怒。」（箴言 29:11）。

別因感情衝動而說出會讓你後悔的話語。

(3) 不要憑一時之感就下判斷。

「未曾聽完先回答的，便是他的愚昧和羞辱」（箴言 18:13）。

「過路被事激動，管理不乾己的爭競，好像人揪住狗耳」（箴言 26:17）。

許多衝突都源於誤解。仔細傾聽往往可以解決問題。不要急於對情況做出判斷。如果一個有誠信的人說了一些看似不對的話，不要急於評判他。

避免捲入與你無關的紛爭。你可能沒有掌握足夠的訊息來做出明智的決定。

（4）謹慎對待幽默。

「就像瘋狂的人拋擲火把，利箭，與殺人的兵器，他在欺凌鄰捨，卻說：『我只是開玩笑！』」（箴言 26:18-19）。

受我們言辭的影響，不受控制的幽默就像掌握在瘋狂之人手中的武器。不要因為你的玩笑導致他人犯錯誤。當你開玩笑的時不要告訴別人你是認真的——他們以後不會相信你了。

不要嘲笑身體缺陷。不要拿別人的失敗開玩笑。不要把罪行當玩笑話。

（5）謹慎糾正別人。

「當面的責備強如背地的愛情。朋友加的傷痕出於忠誠……」（箴言 27:5-6a）。

在正確的時間以正確的方式糾正一個人。確保你的糾正是要幫助他人，而不是致人於死地。確保在私下進行糾正，而不是在公開場合。表現出你關心被糾正的人，並且你希望給予他們幫助。重要的是建立健康的關係，這樣糾正才會被接受。

（6）保持你言辭的純潔性。

「淫詞，妄語，和戲笑的話都不相宜；總要說感謝的話」（以弗所書 5:4）。

不要傳播醜聞，除非處理這樣的情況是你的責任。不要講必須在隱秘條件下才能講的笑話。非信徒把性用語或隱私部位用語掛在嘴邊，但這對基督徒來說是不適宜的。不得使用有關神或耶穌的詞語作為發洩壓力時的感嘆詞，這是不敬的行為，除非你真誠地呼喚神的幫助。

（7）不要用言語分裂人。

「乖僻人播散紛爭；傳舌的，離間密友」（箴言 16:28）。

「火缺了柴就必熄滅；無人傳舌，爭競便止息」（箴言 26:20）。

不要試圖以犧牲他人的利益讓自己看似更強大。不要在他人之間製造紛爭。不要通過謠言削弱他人工作的效力。

在說話之前，不僅要問「這是否是真的？」還要問「我為什麼要說這樣的話？」

最有價值，也最危險

在古代傳說中有這樣一位國王，他派遣僕人去找尋王國中最有價值的東西。經過幾週不懈的探尋，僕人回來說：「陛下，您王國中最有價值的東西就是舌頭。有了舌頭，智者可以說服其他人採取明智的行動；正直的人可以說服其他人去做對的事情。因此，舌頭是您王國中最有價值的東西。」

於是，國王又派僕人去尋找王國中最危險的東西，這樣他們就能擺脫它。經過幾週不懈的探尋，僕人回來說：「陛下，您王國中最危險的東西就是舌頭。有了舌頭，愚蠢的人可以說服周圍的人做愚蠢的事情。有了舌頭，邪惡的人可以說服其他人做邪惡的事情。因此，舌頭是您王國中最危險的東西。」

- ▶ 閱讀詩篇第十五篇。從這篇詩篇中，列出可能的錯誤溝通方式。
- ▶ 閱讀雅各書三章1至12節。討論舌頭對於善和惡的影響力量。

溝通可以用於善行

雅各說，各樣美善的恩賜和各樣全備的賞賜都是從神而來（雅各書 1:17）。溝通能力是神賜予我們的賞賜之一。我們可以用這一賞賜做很多美好的事情。

- 我們可以禱告。
- 我們可以讚美神。
- 我們可以敬拜神。
- 我們可以彼此安慰。
- 我們可以相互鼓勵。
- 我們可以向彼此講述真理。
- 我們可以糾正那些做錯事的人。

神決定通過人類的交流來擴展他的國度。

耶穌進前來，對他們說：「天上地下所有的權柄都賜給我了。所以，你們要去，使萬民做我的門徒，奉父，子，聖靈的名給他們施洗。凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了」（馬太福音 28:18-20）。

保羅給年輕的提摩太提供了如何善用溝通的建議。

- 「你在許多見證人面前聽見我所教訓的，也要交託那忠心能教導別人的人」（提摩太後書 2:2）。
- 「然而主的僕人不可爭競，只要溫溫和和的待眾人，善於教導，存心忍耐」（提摩太後書 2:24）。

我們需要對我們的溝通負責

我們有責任與神溝通。

上帝賦予人類與祂交流的能力。經文中提到了許多積極與上帝交流的方式：

- 與神交談（創世記 17:18；出埃及記 3:11；民數記 22:10；士師記 6:36）。
- 向神禱告（創世記 20:17；路加福音 6:12；使徒行傳 4:24；羅馬書 15:30）。
- 向神求告（出埃及記 8:12；詩篇 57:2；詩篇 77:1）。
- 向神發願（民數記 21:2；民數記 30:2；傳道書 5:4）。
- 向神求助（申命記 15:9；約伯記 5:8；羅馬書 11:2）。
- 將榮耀歸給神（約書亞記 7:19；約翰福音 9:24；羅馬書 4:20）。
- 向神歌唱（士師記 5:3；尼希米記 12:46；詩篇 47:6-7；詩篇 59:17；歌羅西書 3:16）。
- 呼求神（詩篇 4:1；詩篇 55:16）。

- 讚美神（詩篇 66:20；路加福音 5:26；路加福音 17:18）。
- 向神提出請求（但以理書 9:20；腓立比書 4:6）。
- 感謝神（路加福音 2:38；使徒行傳 27:35；羅馬書 14:6）。

聖經還提醒我們不要用消極的方式與上帝交流：

- 毀謗神（出埃及記 22:28）。
- 咒詛神（約伯記 2:9）。
- 欺哄神（使徒行傳 5:4）。
- 辱罵神（列王紀下 19:16）。

我們需要對彼此的溝通負責。

上帝造我們不僅是為了與祂交流，還是為了與彼此交流。我們可以用積極和消極兩種方式進行溝通；逼迫你們的，要給他們祝福；只要祝福，不可咒詛（羅馬書 12:14）。請注意一些我們應該用積極方式彼此交流的方法：

- 互相鼓勵（帖撒羅尼迦前書 5:11；希伯來書 3:13；希伯來書 10:25）。
- 互相教導（歌羅西書3:16）。
- 互相指導（羅馬書15:14）。
- 互相問安（羅馬書16:16；哥林多前書16:20；哥林多後書13:12）。
- 互相勸誡（歌羅西書3:16）。

我們被警告，要避免有害的交流：

- 不要讓彼此失望（利未記 19:11；以弗所書 4:25）。
- 我們不可彼此論斷（羅曼書 14:13）。
- 不可彼此批評（雅各書 4:11）。

我們有責任傳揚福音。

耶穌賜予祂的門徒傳揚福音的責任，要將福音傳遍全世界。神的子民應該通過傳福音與非信徒進行交流。神所選擇的傳播耶穌基督好消息的主要方式是通過口頭交流。耶穌告訴祂的門徒，

所以，你們要去，使萬民做我的門徒，奉父，子，聖靈的名給他們施洗。凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守（馬太福音 28:19-20）。

結論

因為交流是神在人類形象中非常重要的一個部分，所以對於基督教領袖來說，至關重要的是理解交流的藝術和實踐。這門課程將幫助你理解不同形式的交流。它將讓你掌握運用交流技巧以更有效地在神的國度中服事。

第一課作業

- （1）在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。

(2) 在課堂上做三分鐘的演講，談談神呼召你做的工作。你可以談談你目前的工作，以及對未來的願景。

第一課測試

- (1) 基督教領袖的三種主要溝通方式是什麼？
- (2) 天父與誰進行溝通？
- (3) 舉出神所禁止的四種溝通濫用行為。
- (4) 神選擇哪種主要方式來傳播耶穌基督的好消息？

第二課

溝通的原則

課程目標

課堂結束時，學生應當：

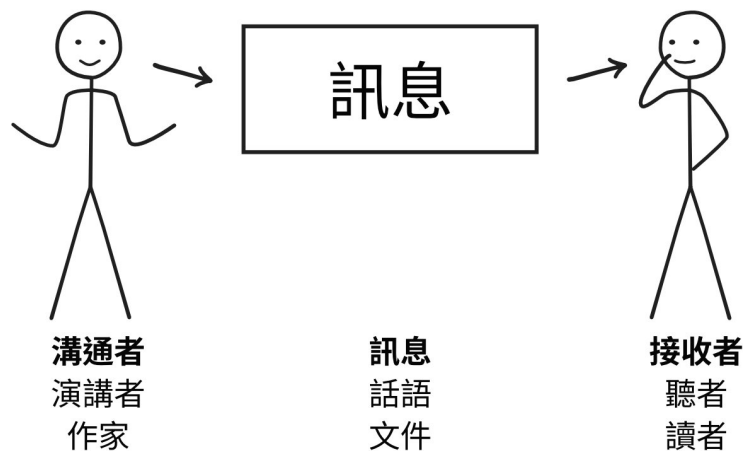
- (1) 識別溝通三要素。
- (2) 辨識溝通可能會中斷的兩個地方。
- (3) 瞭解不同形式的口頭交流的差異。
- (4) 識別書面交流的獨特特點。
- (5) 杜絕妨礙順利溝通的因素。

引言

假如我們是電腦，溝通將變得相當容易。我們可以將一根導線插入一個人的大腦，另一根線插入另一個人的大腦，按下按鈕，溝通將迅速而無誤地傳遞。然而，這不是神所選擇人類的溝通方式。神有一個更好的計劃。事實上，根據神的設計，溝通變成了生活中最令人愉快的體驗之一。

你是否注意到神已經讓生活中必要的活動變得有趣？我們需要吃飯來變得有力量，所以神讓吃東西變得愉悅。我們需要休息來恢復體力，所以神讓休息成為享受。同樣地，神使溝通變得愉快。與其他人溝通並建立聯繫是一種喜悅和樂趣。

溝通包括三個組成部分：溝通者，接收者和訊息。正在溝通的人傳達一條訊息，由第二個人來接收。



有兩個原因使訊息無法成功傳達

溝通者可能沒有清晰地表達

完美的溝通者並不存在。我們每個人都有很難表達的想法。有時甚至都難以向神表達自己的想法。這就是為什麼聖靈在我們不曉得應當怎樣禱告時幫助我們禱告（羅馬書 8:26）。無論人有多高超的溝通技巧，他們永遠無法表達心中的一切所思所想。有時候在演講者嘗試選擇適當的字眼，或者作者試著編寫文檔時，溝通會失敗。每當溝通者和接收者使用的詞語有異時，溝通問題就會顯露出來。溝通失敗，其原因可能在寫作者或演講者身上。

接收者可能對訊息沒有理解

很多時候，接收者無法集中注意力，無論是在口頭還是書面交流中，都無法理解另一個人在說什麼。即使某人能夠理解所有單詞，也很難完全理解所交流的內容，因為對詞語之間微小差異的理解會因人而異。溝通的失敗可能會歸因於聽者或讀者。

即使教師是一位出色的溝通者，學生是一個出色的接收者，某些原始訊息也會在其中丟失。我們的任務是減少誤解，增進溝通。

溝通是我們每天所做的最重要的事情之一。神將我們創造為不斷創造和接收溝通訊息的生物。

出色的溝通者不斷學習，以提高自身的溝通能力。如果我們不繼續學習和進步，我們將無法成為有效和有趣的溝通者。

不同的溝通形式是什麼？

口頭交流

一對一溝通

一個人與另一個人進行對話是最親密，且通常也是最成功的溝通形式。在這種溝通類型中，很容易判定另一個人是否理解你。你能得到即時反饋，這有助於你衡量溝通的成功程度。你可以通過各種不同的解釋，成功地將訊息從自己這裡傳遞給另一個人。

這是最輕鬆和自然的溝通形式。

小群體

這是我們在家裡，工作和非正式社交聚會中進行溝通的方式。小群體溝通包括從家庭對話到更正式場合中的交流，如主日學校課程等各種情境。對許多人來說，在眾人面前講話會帶來焦慮和不適感。然而，同樣是這些人，他們在家庭聚會，非正式的朋友聚會和其他小群體中通常可以非常自如地講話。

公開演講

在公開演講中，演講者將會面對一大群人講話。這種溝通幾乎無一例外是正式的，儘管有時會有非正式的氛圍。面向一大群人講話是最有效率的方式，可以在最短時間內傳遞最多訊息。教堂禮拜，政治集會

和其他大型聚會都採用這種公開演講形式。在這些場合演講時，演講者很難掌握聽眾中每個個體是否理解他要傳達的訊息。因此，更有可能發生誤解。大多數人認為公開演講是口頭交流中最困難的形式。

非正式溝通

我們大多數人每天都進行各種非正式的溝通。大多數非正式溝通是不需要準備的；人們只需通過自然而然的方式應對情況。即使在非正式情境中，有些人在表達方面比其他人更具有天賦。

正式溝通

正式溝通通常是在事先計劃的場合。在正式場合，演講者需要提前準備好演示材料。正式溝通通常會使演講者感到焦慮和害怕，特別是當他不習慣於公開演講時。講道，講課和類似的演講均屬於正式演講。

正式交流可以在小範圍集會或一對一場景中進行。如果你被邀請去見政府主管官員，這就是一個正式的場合。你應該像面對一大群人那樣認真為這次會議做準備。

書面溝通

書面交流與口頭交流有許多相同的特點，但書面溝通也有一些獨有的特色：

1. **書面交流往往比口頭交流來得更短。**書面交流通常有長度的限制，在口頭交流中通常不需要這種限制。因此，書面信件通常比電話交談要短。
2. **書面交流通常比口頭交流更精確。**由於人們需要花時間寫下溝通的內容，這就意味著溝通更加精確。由於書面溝通會被更仔細地查看，所以作者通常更加小心，以確保完全準確。
3. **書面溝通往往比口頭溝通更正式。**由於接收者不在作者面前，與對方在附近相比，人們往往會採用更正式的溝通方式。
4. **書面溝通通常比口頭溝通更有影響力。**口頭溝通可能沒有書面溝通那麼有權威性。在法律情境中，只有書面形式的溝通才被視為是正式的。
5. **書面溝通的持續時間比口頭溝通長。**如果有出聲說話，很容易忘記他說了什麼。但是，如果有人寫下了訊息，只要那張紙還在，這條訊息就能一直傳遞下去。

在某些情況下，書面溝通比口頭溝通更有效。一個出色的溝通者需要同時具備書面表達技巧和口頭表達技巧。

使用多種溝通形式

除了口頭和書面表達，我們還可以通過戲劇，圖片，音樂，肢體運動，觸摸和行動來進行溝通。大多數教育工作者都同意，最有效的教學應使用多種形式的溝通。如果一個人聽到一則消息，然後又看到這則消息以圖片或通過課堂學習得到加強，他將學到更多。一些研究者表示：

- 我們能夠記住我們讀過的 10% 的東西。
- 我們能夠記住我們聽到的 20% 的東西。
- 我們能夠記住我們看到的 30% 的事情。

- 我們能夠記住我們看到和聽到的 50% 的事情。
- 我們能夠記住我們做過的 90% 的事情。

這說明多種溝通形式能夠增強學習效果。當我們用一種溝通形式作為另一種溝通形式的補充時，我們就可以提高有效性。

► 評估一下你的溝通能力。哪種類型的溝通是你的強項：書面還是口頭，小群體還是大群體，正式還是非正式？在這些方面中，你的弱項有哪些？

影響溝通成功的因素

我們的溝通成功會受到許多方面的影響。

訊息本身

我們訊息的性質會將對溝通產生很大影響。例如，喪禮致辭和生日祝福語之間有較大差異。在奈及利亞關於HIV/AIDS的演講和大學畢業典禮上的演講，它們之間有很大差異。講道，正式學術演講和政治集會演說各有不同之處。

訊息的長度也會影響訊息的傳達。儘管可能聽起來很奇怪，但訊息越短，就越需要努力以確保在有限的時間內傳達重要內容。如果某人要進行一個幾分鐘的重要演講，他可能需要做大量準備工作。

有一次，一名男子問美國總統德懷特·艾森豪威爾準備一篇演講需要多長時間。他回答說：「如果你想要我做一個15分鐘的演講，給我兩週時間。如果你想要我做 30分鐘的演講，給我一週時間。如果你想要我做1個小時的演講，給我三天時間。如果你想要我做2個小時的演講，我現在就準備好了。」他想表達的是，如果你只有有限的時間，你必須付出非常多的努力，使之完善。

準備

大多數公開演講者需要花費大量時間準備演講。通常來說，準備工作做得如何直接關係到演講的影響力。

許多講道的影響力有限，其最大的一個原因是沒有做好充分的準備。許多人依賴他們自身的天賦來完成講道。我們應該認真對待每次演講機會。一些人需要寫下來他們將要在公開場合說的每個字詞。這種準備方式需要更長的時間，但它會換來非常好的演講效果。

環境

演講的環境會對人們準備和呈現訊息的方式產生影響。如果是在一個村莊裡的室外福音傳道會上演講，其準備方式會與在飯店裡舉行的牧師大會截然不同。在受邀進行演講時，瞭解盡可能多的會場環境訊息至關重要。

情況

一個人需要瞭解發出邀請背後的情況。例如，本課程的作者被要求給某學校的員工講解「基督教教育哲學」。他瞭解到該校董事會正在重新考量他們的教育理念。在過去60年裡，情況發生了變化，現在是學校確保他們瞭解自己使命的時候了。瞭解這些背景將有助於他準備演講。

受眾

有一些受眾因素會影響溝通：

- **年齡。**兒童的注意力持續時間比成年人要短。你可能需要縮短演講時間或使用特殊技巧來保持兒童的注意力。
- **性別。**女性的興趣不同於男性。因此，對於男性或女性受眾，你需要做出不同的準備。如果是男女混合受眾，會迫使你以不同的方式做準備。
- **興趣。**如果你要向一群律師演講，你的準備和演講方式會與向一群運動員演講時不同。我們總是需要顧及到觀眾的特定興趣。
- **教育。**如果你是向一群大學講師展現學術論文，你的演講方式會不同於為一群 12歲的孩子教授聖經課程。
- **健康和體能。**一位牧師的妻子每週都會與一些年邁的老年人交談。這些人年老體弱，注意力遠不如健康的年輕人。她準備和傳達訊息的方式就不同於面對年輕群眾。
- **持續時間。**演講的可用時間將決定此次溝通的準備工作。一個有 10 分鐘時間來推銷產品的銷售員，他的闡述就會與只給一分鐘的情況不同。

諸多因素會影響演講的準備和表達，因此在接受演講任務時，應盡可能多的獲取有關受眾的訊息。

溝通的障礙

懼怕演講

許多人最大的恐懼是演講。有些士兵在戰鬥中可以無所畏懼，出生入死。但當被要求在15或 20人面前說幾句話時，他們卻會感到恐懼不安。

對於害怕演講的最佳療法是經驗。一個人在公眾面前演講的次數越多，他的演講就越有可能變得輕鬆自如。某位著名的演講者因其演講技巧而受到誇獎，他微笑著說：「我有相當多的實踐機會。」要成為一個自如的演講者，經驗是必不可少的。

沒有做好足夠的準備

我們已經談到了準備工作的重要性。缺乏充分準備是導致演講失敗的最大原因之一。演講者在準備方面有哪些常見問題？

- **糟糕的開場。**如果開場沒有開好，那麼演講很可能不會順利進行。
- **糟糕的結尾。**一個好的結尾和一個好的開場一樣重要。這是觀眾聽到的最後一句話；他們會記住結尾的。
- **糟糕的插圖。**在任何演講中，最重要一個部分是使用插圖來幫助觀眾理解訊息。

- **糟糕的結構。**良好的溝通一定是有條不紊，逐步推進的。一個條理混亂的演講者可能會說很多好的內容，但觀眾可能不會理解他要表達的主要訊息。

這些都是與準備有關的問題。當我們走上講台時，我們可能無法避免地感到緊張。我們可能無法控制演講的環境。然而，我們完全可以把開場和結論部分做好。我們可以控制我們演講中的插圖，以及我們演講稿的結構。這些都是準備工作的重要部分。

沒有什麼可以替代充分的準備。對於演講，沒有做好充分準備是不專業的。

對觀眾的情感不夠敏感

演講絕不是從演講者到聽眾的單向溝通。一位優秀的演講者會始終注意觀眾的反應。最好的方式就是與觀眾保持好的眼神交流。一位優秀的演講者可以從觀眾的眼神中看出自己的溝通是否成功。當演講者意識到觀眾逐漸失去注意力時，他必須盡一切可能重新引起他們的興趣。以下是演講者可以採取的一些措施：

- 停止演講並等待。短暫的沈默會引起觀眾的注意。
- 講一個故事。故事會有助於重新吸引注意力。有時你講故事的時間可能要比預計提早一些。
- 透露一個驚人的事實或數據。
- 使用幽默。
- 提供與主題有關的生活實例。
- 使用一個實物或在白板上寫字。
- 與某個觀眾進行互動。
- 如果觀眾昏昏欲睡，讓他們站起來伸展一下身體。
- 如果觀眾昏昏欲睡，組織大家唱一首歌。

演講者必須不斷意識到分散注意力的因素。如果有人走進教室，或者教室外很混亂，最好停下演講，直到干擾消除為止。當50%的觀眾都抬頭看那個較遲進來的人時，你不得不停下來等待。

當教室裡出現干擾事件時，有時說個小笑話會緩解局面。你可以說：「我會先等一會兒，讓你們好好看看剛進來的人，他可能比我更有趣。我是一名教師，教師們都知道，在出現干擾時繼續講話是沒有意義的。你們什麼時候看夠了這人，我再繼續講。」人們通常會哈哈大笑，然後把注意力重新集中到你身上。

保持聽眾的注意力

Duane Litfin 列出了 10 個有助於保持聽眾注意力的方法。¹

(1) **驚喜**。我們的注意力被我們預計不到的事物所吸引。有一位精通摩西律法的專家向耶穌問道：「夫子，我該做什麼才可以承受永生？」耶穌用一個有著驚人結尾的故事回答了他。這個關於撒瑪利亞人的故事把一個受鄙視的撒瑪利亞人塑造成了英雄（路加福音 10:25-37）。這個故事吸引了耶穌的聽眾的注意力！

(2) **運動或活動**。當周圍一切都靜止不動時，運動會引起我們的關注；同樣，當其他一切都在移動時，靜止不動的東西通常會變得顯眼。正是這樣的對比吸引了我們的注意。

為了表示對聖殿中宗教領袖不公正行為的不滿，

耶穌進了神的殿，趕出殿裡一切作買賣的人，推倒兌換銀錢之人的桌子，和賣鴿子之人的凳子（馬太福音 21:12）。

你認為耶穌的做法引起聖殿裡人們的注意嗎？

(3) **鄰近**。發生在我們附近的事件或一些事情會引起我們的注意。

在耶穌進行教導的時候，

正當那時，有人將彼拉多使加利利人的血摻雜在他們祭物中的事告訴耶穌。

耶穌對此作出回應，並以此事和另一個最近在西羅亞發生的悲劇為例進行了一次教導（路加福音 13:1-5）。祂知道最近的事件能夠吸引聽眾的注意。

(4) **可見性**。通常，我們肉眼可見的具體事物要比抽象，一般或普通的事物更能吸引我們的注意。這就是為什麼圖片很重要的原因。在耶穌的教導中，祂用具體的事物來作為例證。

- 「好像一粒芥菜種」（馬可福音 4:31）。
- 「拿一個銀錢來給我看」（路加福音 20:24）。
- 「你們看無花果樹」（路加福音 21:29）。

(5) **熟悉性**。在一個陌生和未知的環境中，那些熟悉的事物通常會引起我們的注意。

為了教導我們對神的話語的反應，耶穌提到祂所熟悉的環境中一個場景一個農夫在田地裡播種。「有一個撒種的出去撒種」（馬太福音13:3）。

¹ 改編自 Duane Litfin, *Public Speaking, 2nd Edition* (Grand Rapids: Baker Book House, 1996), 47。同時請參見第239頁。

(6) **衝突**。在和諧與平和的情況下，兩個或更多事物之間的對立往往會引起我們的注意。

耶穌反覆強調了祂的教導與法利賽人和其他宗教領袖的教導之間的不同（或衝突）。這吸引了人群的注意。「眾人聽見這話，就希奇他的教訓」（馬太福音 22:33）。

(7) **懸念**。當我們擁有整個畫面，只缺一些關鍵的部分時，我們會被那些缺失的部分所吸引，想知道整體如何拼湊起來的。

當宗教領袖批評耶穌與罪人一同進餐時，祂開始講述一個故事。祂講了一個兒子在離家出走之後又決定回家的故事（路加福音 15:11-32）。那些聽故事的人可能一直在等待結尾，他們想知道：這個兒子最後怎麼樣了？他的父親會拒絕他嗎？這群人會因為他令他們蒙羞而趕他走嗎？這個叛逆兒子的身上會發生什麼？耶穌知道如何製造懸念。

(8) **強烈程度**。當某物在周圍事物的襯托下顯得更突出時，我們通常會注意到它。

反反覆覆地，那些聽過耶穌教導的人認識到祂教導中的力量和權威。祂的講授深入人心，令聽眾驚嘆不已。「眾人很希奇他的教訓；因為他教訓他們，正像有權柄的人，不像文士」（馬可福音 1:22）。

(9) **幽默**。在幾乎所有幽默中，其核心都包含了在它不應該出現的地方出現的情境。幽默幾乎總是會吸引我們的注意力。

耶穌的聽眾肯定在祂說起「為甚麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？」時大笑（馬太福音 7:3）。

(10) **與日常生活相關**。有關我們的基本需求，日常經驗和情感有關的東西通常會引起我們的興趣。

當耶穌向那些沒有多少錢或積蓄的普通人傳道時，祂提到了他們日常生活中需要的東西。

所以我告訴你們，不要為生命憂慮吃什麼，喝什麼……何必為衣裳憂慮呢？……所以，不要憂慮說：吃什麼？喝什麼？穿什麼？你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了（馬太福音 6:25, 28, 31, 33）。

耶穌談到了生活中的基本需求。

未能發展出一個中心主題

未能明確發展一個中心主題是許多講道和其他演講中出現的兩個最重要問題之一。我們來聽聽發生在週日下午的對話：

托馬斯：「你喜歡今天早上的聚會嗎？」

莎拉：「喜歡。」

托馬斯：「講道講得好嗎？」

莎拉：「非常好！」

托馬斯：「講道的內容是什麼？」

莎拉：「呃，他談論了罪惡，天堂，還談了他昨天看到的一輛壞掉的汽車。他談到了很多好的事情。」

牧師講了很多有益的內容，但講道中缺少一貫的主題。這使了牧師傳遞有力訊息的能力受到影響。在這些聽眾回家後，他們把講道的中心主題忘光了。人們離開講道或其他演講時，要能夠簡短地概況演講者所說的內容。如果觀眾中隨便一個人無法做到這一點，那麼演講者的演講其實並沒有成功。

在確定演講主題之後，演講者需要需要制定大綱，並提供例子和應用，以集中注意力於中心主題。牧師的主題或教師的目標是整個講道或課程的宗旨所在。

從已知到未知是很重要的。公開演講者應該首先談論聽眾熟悉的事物，然後再逐漸轉向未知領域。好的演講始於聽眾熟悉的內容，然後順暢過渡到新內容。他們不斷將聽眾引導至演講的主題。

未能生動闡述

講道不佳的第二個原因是未能生動闡述。並非每個人都會成為講故事的高手。然而，如果你不能找出並講述有趣的故事和例證，你將不是一個有說服力的演講者。

演講者必須不斷尋找好的例證，並通過一種方式來組織和儲存它們以備將來使用。查找和調整例證內容需要比其他任何事情都花上更多的努力。在第四課中，我們將學習如何舉出精彩的例子。

結論

溝通既是一門藝術又是一門科學。從科學的角度看，它經得起分析，並遵循某些可預測的法則。從藝術的角度看，它可以得到拓展，以迎合人性中的審美部分。

溝通既是一種天賦，也是一種成就。大多數出色的演講者具備一定的天賦。然而，這種天賦可以在後天得到開發和提升。神賜予了我們溝通的天賦；我們應該盡最大能力使用和發展這一天賦。

第二課作業

- (1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。
- (2) 採訪班上的另一位同學，讓他談談他的童年。提出一些問題，以獲取讓你進行有趣演講的訊息。然後在課堂上發表三分鐘的演講，介紹這位同學。
- (3) 本課介紹了保持聽眾注意力的10個方法。找一篇文章或影片的講道來學習。閱讀或聽講道，並看看這篇講道中用到了10個方法中的哪幾個。班級的每個學生應選擇不同的講道內容。在下次課堂上進行比較，探討這些講道是如何保持聽眾注意力的。

第二課測試

- (1) 溝通是哪三個組成部分？
- (2) 列舉導致訊息未能成功傳遞的兩個原因。
- (3) 哪種方式的溝通最為親密，通常也最成功？

- (4) 對大多數人來說，口頭溝通中最困難的形式是什麼？
- (5) 列舉書面溝通和口頭溝通存在差異的五種方式中的三種。
- (6) 說明影響溝通成功的五種因素中的三種。
- (7) 列舉阻礙溝通的五種因素中的三種。
- (8) 列舉維持聽眾注意力的十個建議中的三個。

第三課

講道的介紹

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 定義講道和與講道有關的主要聖經詞彙。
- (2) 認識傳講福音有改變生命的強大力量。
- (3) 瞭解傳福音和牧會講道之間的區別。
- (4) 認識幾大類講道的特點。
- (5) 在每類重大講道前準備講道提綱。

引言

聖經說，神選擇通過愚拙的講道來拯救世界（1 哥林多前書 1:21）。講道是神選擇的手段，用來向非信徒和信徒傳達祂的真理。基督教主要通過講道傳播開來。

講道自基督教開始時就一直存在。有施洗的約翰出來，在猶太的曠野傳道（馬太福音 3:1）。在耶穌受試探後，我們讀到，「從那時候，耶穌就傳起道來」（馬太福音 4:17）。五旬節那天，彼得站起講道（使徒行傳 2:14）。使徒行傳九次提到保羅的講道。講道依然是基督教領袖的重要職責之一。

講道描述

講道的定義

講道是在公眾場合以口頭語言傳達基督教的真理，其目的是使聽眾發生改變。

約翰·斯托特（John Stott）說：「講道就是以非常忠實和敏感的方式展開有啟迪的經文，讓神的聲音被聽見，讓神的子民聽從祂。」²

當我們講道時，我們必須讓神通過我們說話（1 彼得前書 4:11）。祂的訊息必須傳達給觀眾。因此，我們在傳道時必須以神的話語為依據，而不是我們自己的觀點。

與講道相關的關鍵詞

在新約聖經中，有兩組希臘詞彙與講道相關。第一組詞彙指的是傳播任何類型的訊息，無論是好是壞，

² John Stott, "The Privilege of Preaching," 可線上獲取。網址是 <https://johnstott.org/work/the-privilege-of-preaching/>。

評判還是希望。但第二組詞彙則側重於傳遞正面的訊息，宣告福音。

這兩組希臘詞彙的單詞多次一起使用。例如，馬太福音四章23節中說，耶穌……「走遍加利利，在各會堂裡教訓人，傳天國的（G2784）³福音（G2098），醫治百姓各樣的病症。」

與講道有關的第一組詞彙

1. **（動詞）正式宣揚真理**（G2784）。「擔任傳令官，或者像傳令官一樣宣揚。」⁴ 這個詞彙用以描繪施洗約翰（馬太福音 3:1），耶穌（馬太福音 4:17），門徒（馬太福音 10:7），腓利（使徒行傳 8:5），及保羅（使徒行傳 9:20）的傳道事工。

彼得用這個詞向哥尼流描述他的講道；耶穌吩咐我們傳道給眾人，證明祂是神所立定的，要做審判活人，死人的主（使徒行傳 10:42）。

2. **（名詞）消息被宣佈**（G2782）「通過傳令官或公告員宣告，是傳令官發佈的宣言。」⁵ 這個詞在希臘語新約聖經中使用了八次。這個詞曾被用來描述早期基督教的核心教導：

- 耶穌應驗了舊約經文中對即將來臨的彌賽亞的預言。
- 耶穌走遍各地行善，施行神蹟。
- 耶穌被釘在十字架上，死去，然後復活，並升入天堂。
- 有一天，耶穌會重返大地。
- 悔改，相信並受洗，你們必蒙赦免你們的罪，並領受聖靈的豐滿。

這些教義是使徒的訊息的核心所在。這是早期教會的講道。

3. **（名詞）傳達訊息者**（G2783）。這個詞被用來形容一個城市的喊話員或公共信使。他是傳達來自皇家或政府官員的官方訊息的人。他就好似如今的總統發言人。

在新約中，這個詞只出現了三次。在提摩太前書二章7節和提摩太後書一章11節中，保羅使用了這個詞，當他說到自己被任命為講道者時。在彼得後書二章5節中，這個詞用來描述挪亞是公義的傳道者。

關於傳道的第二組詞

在新約中，還有第二組希臘詞彙用來指代講道。這些詞都與一個詞（G2097）相關，意思是**傳遞好消息或**

³ 每個希臘單詞的史特朗號碼均已列出。

⁴ 約瑟夫·亨利·塞耶（Joseph Henry Thayer），《新約希臘語-英語詞典》（Grand Rapids, MI: Zondervan 出版社, 1967），346

⁵ 約瑟夫·亨利·塞耶（Joseph Henry Thayer），《新約希臘語-英語詞典》（Grand Rapids, MI: Zondervan 出版社, 1967），346

宣佈美好的事物。

這個詞首次在新約中的使用就是一個很好的例子：「瞎子看見，瘸子行走，長大麻風的潔淨，聾子聽見，死人復活，窮人有福音傳給他們。」（馬太福音11:5）。瞎子，瘸子，病人，聾子和窮人特別明白他們需要好消息。

詞組：

1. **（名詞） 被呈現的好訊息**（G2098）。它並不是任何訊息，而是耶穌基督的正面訊息，包括罪的赦免和健康的生活。馬可福音的開頭是這樣的：「神的兒子，耶穌基督**福音**的起頭。」（馬可福音1:1）馬可想讓他的讀者瞭解，耶穌來臨是非常美好的事情。
2. **（名詞） 宣告好消息的人**（G2099）。這個詞被翻譯為「傳福音者」。腓利被描述為一位傳福音者（使徒行傳21:8）提摩太被敦促去做傳道的工夫（提摩太後書4:5）。

與教導相關的一組詞彙

還有另一組需要解釋，與教導相關的詞彙。最常見的**教導**這個詞（G1321）意味著「與他人交流以向他們傳授」。⁶ 這個詞在新約聖經中以不同的形式出現，被用了數十次之多。耶穌經常被描述為一位夫子（馬太福音 8:19，還在其他地方使用了至少 40 次）。早期教會的職位之一是教師的職位（使徒行傳 13:1，哥林多前書 12:28）。

善於教導是在教會擔任領導的資格之一（提摩太前書 3:2）。一位教師的責任是將智慧和知識從自己傳遞給另一個人。早期教會是一個新的運動，需要有好的教師來傳授新的教義。耶穌在地上度過的三年中，重要的任務之一是為門徒們培養傳播福音的能力。

講道和教導之間有什麼區別？雖然這種說法似乎過於簡化，但兩者之間最主要的區別之一是：**教導主要針對思維，而講道則主要是針對意願。**

教導的目標是傳遞訊息。講道的目標是促使聽眾做出某種決定。傳講福音試圖讓人們做出接受基督的決定。牧師的講道旨在促使聽眾對講道中的主題做出決策。例如，一位牧師講道主題為「給予多少就要求多少」。他請人們意識到神已賜予他們巨大的財富，他們應該將這些財富用於榮耀神。這就是牧師講道。

如果一位傳道者的演講風格不如聽眾所期望的那樣具有傳道者的活力，教會裡的人可能會覺得這位傳道者更像一位教師。不過，通過說話方式來區分傳道和教學並不可行。

每一場優秀的講道都應包括教導，並且大多數教導都涉及某種需要回應的實際應用。講道和教導之間的區別並不明顯。

⁶ 約瑟夫·亨利·塞耶 (Joseph Henry Thayer) , 《新約希臘語-英語詞典》 (Grand Rapids, MI: Zondervan 出版社, 1967), 144

講道的分類

講道一般可以分為兩個類別。

傳講福音

傳講福音的目的是激發聽眾做出決定，接受耶穌基督為救主。傳講福音通常是面向非信徒的。遺憾的是，許多牧師只曉得向教會成員傳講福音。雖然偶爾向教會傳講福音的講道是好的，但僅傳講福音的牧師很少會看到他們的信徒在屬靈上超越幼年期。希伯來書的作者說：「所以，我們應當離開基督道理的開端，竭力進到完全的地步，不必再立根基，就如那懊悔死行，信靠神……」（希伯來書 6:1）。

使徒行傳中的大多數講道都具有福音性質。這些講道既面向猶太人，又面向外邦人非信徒。第一個是彼得在五旬節剛過之後發表的講道（使徒行傳 2:14-39）。一個面向猶太聽眾的典型講道的例子是在彼西底的安提阿（Psidian Antioch）的一個會堂裡發表的講道（使徒行傳 13:16-41）。保羅在雅典向哲學家們宣講的講道是面向外邦聽眾傳道的例子（使徒行傳 17:22-31）。

►每位班級學生都應在使徒行傳中選擇一篇講道進行研讀。閱讀這篇講道並列舉出其中傳講的事項。上面列出的基督教核心教義有多少反映在這篇講道中？在班級中就這些講道進行討論和比較。

傳講福音的講道的例子

主題:到我這裡來

文本:馬太福音 11:28-30

I. 我們為什麼要信靠耶穌?

A. 由於耶穌的本質

是否有理由問:「耶穌是誰?」 答案可以分為兩部分。

1. 耶穌是人。
2. 耶穌是神。

B. 因為耶穌的樣子

1. 耶穌是「溫和和謙卑的」。他是一個謙虛的人。這意味著:

- a) 祂不是一個嚴厲的人,而是一個善良,溫柔的人。
- b) 祂並不是一個富人,而是一個普通人。

2. 耶穌是一個強有力的人。

C. 因為耶穌的應許

1. 耶穌應許讓你的靈魂得到安息。
2. 耶穌已應許祂的擔子是輕省的。

II. 我們怎樣來到耶穌面前?

A. 我們帶著悔改而來

1. 悔改意味著對罪行真實感到痛苦。

這就是大衛與拔示巴犯罪後所經歷的悲痛。

2. 悔改意味著要坦承自己的罪過。
3. 悔改包括遠離罪惡。

B. 我們帶著信心前來

1. 信心意味著相信神的存在。

我們必須信有神,且信他賞賜那尋求他的人(希伯來書 11:6)。

2. 信心意味著對神的承諾。

C. 我們帶著告解前來。

1. 告解是承認我們的罪行。
2. 告解是在神面前完全坦白。

牧師講道

牧師講道的目標是加強和壯大信徒，這是牧師的主要責任。牧師講道是基督教教會中最常見的一種講道形式。

在耶路撒冷爆發迫害後，教會向北傳播到敘利亞的安提阿。許多外邦人成為信徒。耶路撒冷的教會得知了這一情況。以下記載的是他們的反應。

「這風聲傳到耶路撒冷教會人的耳中，他們就打發巴拿巴出去，走到安提阿為止。他到了那裡，看見神所賜的恩就歡喜，勸勉眾人，立定心志，恆久靠主。這巴拿巴原是個好人，被聖靈充滿，大有信心。於是有許多人歸服了主。」（使徒行傳 11:22-24）。

巴拿巴在敘利亞的事工是為信徒服務的事工。這節經文是牧師講道力量的展示。儘管巴拿巴是向信徒傳道，但「有許多人歸服了主」。優秀的牧師講道會加強信徒，使他們能夠履行神的工作，包括傳講福音。

使徒行傳中有很多向非信徒傳福音的例子，但只有一個例子是針對信徒的講道。（使徒行傳 20:18-35）。這段話是保羅在邀約以弗所的長老們到海邊告別時所宣講的。這些人都是基督徒，保羅以基督徒的身份與他們交談。正如保羅對這些以弗所的長老們的講道與他常見的傳講福音訊息有差別一樣，我們對信徒的講道通常也會不同於對非信徒的講道。

講道的類型

就像有許多不同的牧師，他們的個性不同一樣，講道也有許多不同的類型。但是，講道通常可以歸入幾個一般性的類別。下面談到的是可用於傳講福音或牧師講道的方法。

主題性講道

主題性講道的定義

主題性講道圍繞著一個特定的題目或主題展開。講道的主要目標是傳達一個基本的觀點。根據邏輯順序來發展講道大綱，而不是依賴於一個特定的經文或聖經段落。牧師在講道中使用多處聖經經文來支持論點，這些經文與主題相關。

主題性講道的優勢

在主題性講道中提供聖經依據時，可以選用與特定主題最相關的經文，而不必僅基於某段單一經文構建觀點。在主題性講道中，能夠以一種清晰的方式發展主題，讓聽眾在離開講到場所後，可以非常清楚地知道講道中談到了哪些內容。從各個角度來講，主題性講道是最易於讓人理解的一種講道形式。相比大多數其他類型的講道，主題性講道準備起來更容易和更快速。

關於主題性講道的兩個風險

1. **誤用經文。** 預定講道內容，然後尋找經文來支持論點是危險的。如果某個經文實際上與論點無關或不具備你所宣稱的意義，那麼將其用來支持某個論點是不正確的。
2. **在講道中失衡。** 在主題性講道時，講道者很可能會講述讓他們有強烈感受的話題。這通常意味著

他們會忽略對其他重要經文的教導。另外，當一個人進行釋經講道（稍後會討論），經文本身有助於確定話題和主題。

主題性講道的例子

主題: 眾多證據: 有關復活的講道

文本: 使徒行傳 1:1-3

I. 空墳墓的證據 (馬太福音 28:1-7; 約翰福音 20:1-9)

II. 復活後顯現的證據 (馬太福音 28:16-20; 路加福音 24:13-35; 約翰福音 20:11-29; 哥林多前書 15:3-8)

III. 生命改變的證據 (使徒行傳 4:1-13)

*這篇講道來自Rev. G.R. French所著的How Sweet the Sound, 是一本牧師講道集。經Gospel Publishing Mission許可使用。

文本講道

文本講道的特徵

文本講道基於聖經中的單個文本或者短語。比如，一個人的講道可能基於文本「罪的工價乃是死」（羅馬書6:23）。在對這段經文的講道中，人們可能會談論「工價」，「罪」和「死」。講道的主題和要點通常來自文本。文本講道的特點，優點和缺點與主題性講道非常相似，因為講道者可能會給出許多並非來自文本本身的想法。

非洲人和非裔美國人採用文本講道比用其他形式更多，而且非常有效。在非洲，一種傳統的學習形式是諺語，就是一個簡短而令人難忘的陳述，通過這個陳述來教人一些智慧。聖經文本也是一段令人難忘的簡短陳述，教導一些智慧。文本講道利用了傳統的教學形式，這使得文本講道很有吸引力。

文本講道的例子

主題: 「多給誰，就向誰多取。」

文本: 路加福音 12:48

1. 我們的財寶 (「多給」)
2. 我們的責任 (「多取」)

文本講道的例子

主題: 作為神的子民生活

文本: 羅馬書 12:1b-2

1. 不要效法這個世界。
2. 心意更新而變化。
3. 神的旨意。
4. 將身體獻給神。

傳記講道

傳記講道的特徵

傳記講道是基於聖經對某個人的性格進行研究。這種講道可以解釋人的好或不好的品格，並基於這些品格進行實際應用。⁷

因為人比原則更有趣，所以傳記講道往往比其他形式的講道更能吸引注意力。聖經中有成百上千的人物，講道者可以從中選擇進行傳記講道。幾乎所有這些人都反映了某種好的或不好的品格。

在習慣於聽故事的文化裡，這是一種非常有效的講道形式。這是傳講和教導聖經的一種非常自然的形式。

使用傳記講道的原因

大多數的聖經人物都為去教堂禮拜的人所熟知。比起泛泛的教導聖經，我們更容易認同聖經中的人物。透過人們的生活更容易看到聖經原則。人們對人感興趣；因此，傳記講道可能比其他類型的講道更有趣。

準備傳記講道的方法

1. 迅速通讀涵蓋要講的人物的經文，並用筆記記下他們的品格和缺點。
2. 選擇容易解釋的3到8個品格。
3. 將這些品格組織成一份統一且一致的大綱。
4. 在你重讀並研究文本的時候，繼續對故事細節做筆記。
5. 一旦你選定了要點，再找兩到三段其他經文佐證這些相同的原則。
6. 對你正在研究的人物中所體現出的原則進行具體應用。確保這一應用基於文本。向你的聽眾解釋如何效仿聖經中的好榜樣或避免效仿壞榜樣。

⁷ Alfred P. Gibbs, *The Preacher and His Preaching*, (6th Edition). (Kansas City: Walterick Publishers, n.d.), 283

傳記講道要避免的問題

(1) 不要把講道轉變成講寓言故事。

寓言使用故事的細節作為其他事情的象徵。這個教益來自演講者的想像，而不是來自經文本身。傳記講道應該從聖經本身而不是寓言的解釋中得出實際應用。

在大衛和歌利亞的故事中，我們不應該試圖把歌利亞當成撒旦，把大衛當成耶穌，把石頭說成神的旨意。相反，我們應該嘗試在故事中找到正向的人物品格。大衛和歌利亞的故事將教導我們諸如勇氣，對神的信仰，對某個目標的承諾，以及上帝利用弱小的力量完成偉大的事的原則。

(2) 不要提出在故事中不明顯的觀點。

從故事中提取的觀點應該是自然的。當觀眾聽到這些內容時，他們應該立即能夠明白觀點。故事中的觀點越自然，聽眾就越容易理解和應用在講道中學到的東西。

傳記講道的例子

主題: 你名叫什麼?

文本: 創世記32章

在許多文化中，一個人的名字表明了父母對孩子的期望。但雅各這個名字並不是一個帶著希望的名字。它的意思是「抓住腳後跟的人」或「欺騙者」。在與哥哥以掃見面的前一天晚上，雅各與神摔跤，神將雅各的名字改成了以色列，相當於把「騙子」改成了「一個與神較力的人」。在這個故事中，我們看到神改變雅各的名字，性格和人生方向的過程。

(1) 神讓雅各顯出了他的本性（創世紀32:27）。

「你名叫什麼？」這個問題迫使雅各承認「我是一個騙子。」

(2) 神讓雅各成為祂自己（創世紀32:30）。

當雅各承認了自己是誰，神就用一種新的方式顯出祂的身份並且給雅各祝福。

(3) 神給了雅各一個新的未來（創世紀32:28）

騙子雅各變成了以色列，也就是一國之父。

*此講道源於*How Sweet the Sound*，是由Rev. G.R. French編纂的講道集。此處使用已獲得Gospel Publishing Mission許可。

傳記講道系列的例子

屬靈培養週的系列講道：

- (1) 以賽亞，為神所用的人
- (2) 約拿，偶爾為神所用的人
- (3) 基哈西，神原先可用的人
- (4) 大衛，多代以來為神所用的人

釋經講道

關於釋經講道的描述

釋經講道體現在尼希米記一個事件中。城牆建成七個月後，人們聚集在一起舉行特別的慶祝活動。慶祝活動最重要的部分之一是宣讀摩西律法。尼希米記如此描述這件事：

……利未人使百姓明白律法；百姓都站在自己的地方。他們清清楚楚地念神的律法書，講明意思，使百姓明白所念的（尼希米記 8:7-8）。

利未人講明意思，以便人們理解所讀的內容。釋經講道的目的是使經文變得清晰，以便人們能夠明白所讀的內容。

釋經講道是解釋一段經文的意義並進行適當的應用。釋經講道按照主題出現的順序解釋了該段落中最重要的主題。它沒有從文本中省略任何內容，也沒有添加任何內容。釋經講道在早期教會一定很常見。當教會收到使徒的信件時，他們必須公開閱讀，然後簡潔地解釋信件各部分的意思。

釋經講道是最自然及最簡單的一種講道形式。

釋經講道的類型

釋經講道有很多種類型。我們可以把釋經講道分為三類。

(1) 簡短釋經

在簡短釋經中，傳道人對一整章中每節的內容或一長段的經文做出一些注釋。方式基本上是先閱讀一段經文，然後對其進行注釋。使用這種方法時，傳道者只討論該段經文的要點。

在前幾代人中，非裔美國人非常有效地使用了這種講道形式。那時候，很多講道者都不識字，所以講道時都會有人站在旁邊。講道者會讓讀經人讀一節經文或一節經文中的一段話。然後講道者會解釋並應用這節經文。然後他會說「讀」，讀經人就會繼續讀另一段話。在整個講道過程中，講道人和讀經人會交替進行。這種講道方式變得很流行，以至於後來可以自己閱讀的講道者還會繼續使用這種講道方式。

有時你可以非常有效地使用這種簡短釋經的方式，尤其是像詩篇七十三篇這樣的經文。經文中，亞薩講述了他懷疑的故事。他質疑神的公平性，神允許惡人繁榮而讓好人受苦。亞薩從懷疑開始，但在本章中

間，他開始從上帝的視角看待事物。本章以宣告偉大的信仰結束：「但我親近神是與我有益；我以主耶和華為我的避難所，好叫我述說你一切的作為」（詩篇 73:28）。

本章的講道不需要一個華麗的大綱，用好「閱讀和注釋」就能取得良好效果。

簡短釋經的方法在解釋羅馬書十四章中弱者和強者的責任時十分有用。

（2）全面釋經

全面釋經過程中，講道者幾乎解釋經文中的每一個詞，教義和思想。因為聖經每一章都充滿了許多真理，這樣的釋經是非常詳細的。以如此完整的方式傳講一段經文需要良好的釋經技巧和工具。

想想保羅在哥林多後書三章18節中的陳述。

我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裡返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。

這段經文中，有很多我們通過仔細分析才能發現的道理。瞭解舊約聖經中有關「榮光」的歷史和神學，特別是摩西在西奈山與神同在後不得不蒙上臉的事件，有助於我們理解保羅所說的内容。對「榮光」，「變」和「形狀」等關鍵詞的詞語研究將產生豐富的真理。如果你釋經得當，這一節經文的内容將比你在一次講道中傳講的内容還要多。

（3）主題釋經

在主題釋經中，講道者選擇經文的一小部分（例如一段）並解釋該部分的關鍵主題。它比簡短釋經涉及更多細節，但沒有解釋這段經文中的每個單詞或思想。在這種釋經中，講道是圍繞該部分最重要的主題展開的。講道中使用的都是支持主題的細節，與該主題無關的細節被省略或被簡要提及。

在一次三四節經文的講道中，很難處理每一個可能的想法，但你可以解釋和應用主要的想法。有些人認為主題釋經是最自然的講道形式。它使講道者能夠保持重點突出，同時也能夠按照段落中出現的順序解釋最重要的真理。

釋經講道的一個例子

主題: 以巴弗提, 一個普通的基督徒

文本: 腓立比書2:25-30

以巴弗提是腓立比教會派來協助保羅在羅馬軟禁期間的平信徒。保羅最終把他送回腓立比, 並帶著那封寫給腓立比人的信。在那封信中, 他寫了一段話, 描述以巴弗提的工作表現。

- 基督徒生活中包含兄弟情: 「我的弟兄」。
- 基督徒生活中包含工作: 「工人們」。
- 基督徒生活中包含戰鬥: 「士兵們」。
- 基督徒生活中包含服務他人: 「你的信使」。
- 基督徒生活中包含不幸的狀況: 「他生病了」。
- 基督徒生活中包含榮光與尊重: 「給這些人們榮光」。
- 基督徒生活中包含犧牲: 「他幾乎要死了……冒著他的生命危險」

釋經講道的一個例子

主題: 神何時不回應祈禱者

文本: 哥林多後書1:3-10

這是人們苦苦掙扎的一個問題。他們想知道為什麼神總是不回應他們的祈禱。根據這段經文, 神至少出於三個不同的原因沒有回應我們的祈禱:

1. 讓我們準備好去服事

哥林多後書1:4: 「我們在一切患難中, 他就安慰我們, 叫我們能用神所賜的安慰去安慰那遭各樣患難的人」。

2. 顯示神的恩典

哥林多後書1:5-6, 注意這個短語「叫你們得安慰」。

3. 顯出神的力量

哥林多後書1:9: 「叫我們不靠自己, 只靠叫死人復活的神」。

連續釋經講道

講道者可以根據一本書或一段經文進行一系列講道, 一次一節或一段。例如, 馬可福音系列的第一篇講道從一章1節開始, 並且可能涉及該書的介紹。下一次講道可能取自一章2至5節, 再下一次講道可能取自一章6至11節。然後, 講道者會一次一段地從書中展開講道。

這是本課程作者在其大部分教牧事工中所做的教牧講道。例如，當他擔任主任牧師時，通過以下書卷講道：

- 雅各書講道15次
- 帖撒羅尼迦 前書和後書講道25次
- 加拉太書講道62次
- 腓立比書講道32次
- 馬可福音講道102次

進行釋經的原因

(1) 釋經講道幫助你教導聖經中的真理。

釋經講道以最自然的方式從經文本身獲取要點。這使得經文內容能夠簡單明瞭地傳遞。耶穌說：「你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由」（約翰福音 8:32）。呈現聖經真理的最好方法之一就是**一次瀏覽一節經文並解釋其含義**。

(2) 釋經講道幫助你強調經文中所強調的內容。

如果保羅在羅馬書中講道時，某一個教義只提到一次，那麼你就只講一次。但是，如果他提到某個教義10次，那麼你就有機會提到它10次。當你傳講馬可福音時，每次耶穌提到禱告，你就能夠傳講禱告。每當耶穌鼓勵人們悔改時，你也可以鼓勵人們悔改。

(3) 釋經講道幫助你頭腦更清晰以及更有創造力。

講道人很容易養成一直傳講相同主題的習慣。然而，當一個人對聖經的某些部分進行講道時，他就被迫研習新的材料。研習新材料的過程將使一個人不斷學習和成長，這將使他能夠帶著新鮮感和熱情走上講壇。

(4) 釋經講道幫助你給你的會眾一道多樣的屬靈大餐。

如果講道者讓自己的個人興趣決定他們要講道的內容，他們很可能會重複講同一主題。然而，如果他們使用聖經的各個部分進行講道，他們將教導許多不同的主題，這將為他們的會眾提供更平衡的屬靈大餐，這使講道者傳講他們通常感到不舒服的主題，這將使他們不斷學習並幫助他們自己的屬靈成長。

(5) 釋經講道幫助消除不知道要傳講什麼內容的問題。

幾乎每一位牧師到禮拜六晚上都想知道他隔天要傳講什麼。當牧師針對聖經的一部分進行講道時，他們不僅知道下個禮拜日要傳講什麼，而且知道未來的許多個禮拜日要傳講什麼。這對於詩班和其他參與服事的人來說是一個好處，因為他們可以圍繞牧師要講道的內容來安排他們的服事。

(6) 釋經講道幫助你以自然的方式解決困難的主題。

如果牧師知道他們的教會存在某種問題，他們會受到誘惑，從而將他們的講道針對會眾中的某些人。這會導致講道者失去會眾的尊重。許多人離開教會是因為他們覺得牧師挑他們出來傳講一些內容以反對他

們正在做的事情。然而，當講道者講道的主題是按照經文順序的下一個主題時，人們不應該指責他向某個人講道。釋經講道可以幫助你以自然且不冒犯人的方式處理困難或敏感的話題。

一位牧師驚訝地發現神如何主導為他安排在正確的時間就某些主題講道，儘管當他正在閱讀一本書時，這個主題只是按順序排列的下一個。神知道誰會參加我們的禮拜，祂也知道我們什麼時候要講什麼。祂經常以一種方式將這些東西結合在一起，這種方式只能被理解為神的工作。

(7) 釋經講道使你以更大的權威性來講道。

當我們經常通過聖經講道時，它會給我們一定程度的權威，而這是我們進行主題講道時所沒有的。當講道的所有要點都以聽眾可以輕鬆看到的方式從文本中表達出來時，這有助於讓聽眾相信這次講道是來自神而非人。當你進行釋經講道時，很容易說出「主如此說」這樣的話。

(8) 釋經講道最大限度地節省你的時間和資源。

當你針對一本書進行講道時，所有背景資料都適用於整本書。你可以最大限度地使用解經資源。如果你傳講一本像福音書這樣的大篇幅的書，那麼能夠一週又一週地使用相同的資源將節省時間和資源。

講道日曆

每個講道者都有一種他最舒服的講道方法。此外，每個講道者都發現某些主題比其他主題更容易傳講。準備全年講道日曆是避免陷入只重複幾個主題而忽略其他重要主題的一種慣例方法。

這是一個日曆範本，可以指導牧師瞭解基督徒生活的重要主題。針對聖經的不同部分講道，可以提醒信徒「**所有經文**都是神所默示的，於教訓，督責，使人歸正，教導人學義都是有益的……」（提摩太後書 3:16）。

一個講道日曆範本

一月

- 針對非信徒傳講福音。
- 呼召信徒們傳講福音和宣教。

Shepherds Global Classroom關於傳福音和門訓的課程會幫助你準備這些講道：「按聖經傳福音和門徒訓練」。

二月

- 對詩篇內容進行講道。
- 重點放在神的屬性。
- 呼召信徒們禱告和敬拜。

Shepherds Global Classroom關於基督徒信仰和基督徒敬拜的兩門課程會幫助你準備這些講道：「基督信仰」和「基督教敬拜導論」。

三月一四月

- 對福音書之一進行講道。
- 重點放在耶穌的生涯和教導。
- 呼召信徒們禱告，禁食和悔改。
- 在復活節的講道，以釘十字架和復活做結尾。

Shepherds Global Classroom關於屬靈塑造和耶穌的生平和事工兩門課程會幫助你準備這些講道：「靈命塑造：擁有基督的樣式」和「耶穌生平與宣教」。

五月一六月

- 對使徒行傳或一本教牧書信（提摩太書或提多書）進行講道。
- 重點放在五旬節和聖靈。
- 呼召信徒們主動參與當地教會活動。

Shepherds Global Classroom關於教會的課程會幫助你準備這些講道：「教會教義與實踐」。

七月一八月

- 對摩西五經（創世紀—申命記）的一本書進行講道。
- 呼召信徒們著重看舊約聖經中對於耶穌的應許。

Shepherds Global Classroom關於聖經釋義和舊約聖經兩門課程會幫助你準備這些講道：「聖經詮釋的原則」和「舊約探索」。

九月一十一月

- 對保羅書信，約翰福音，彼得書或雅各書進行講道。
- 呼召信徒們更深地與神在一起。

Shepherds Global Classroom關於基督徒生活實踐和聖潔的生活的課程會幫助你準備這些講道：「基督徒日常生活實踐」和「聖潔生活的教義與實踐」。

十二月

- 將臨期（聖誕節前的四個星期）是一個為耶穌第一次降臨（作為嬰兒）和祂未來回歸做準備的季節。
- 對舊約聖經耶穌第一次降臨的預言（以賽亞書和彌迦書）進行講道。
- 呼召信徒們為耶穌第二次降臨做準備（帖撒羅尼迦書或啟示錄）。
- 以慶祝耶穌基督的誕生和道成肉身結束整年。

Shepherds Global Classroom關於末世論的課程會幫助你準備這些講道：「末世論」。

結論

神可以而且確實使用所有的講道方法。當你講道時，你應該選擇最適合場合，聽眾，信息和你個人風格的講道方法。你應該嘗試不同的講道風格，找到一種最適合你的個性和聽眾的需求的風格。請記住，講

道者最重要的工作是準確傳達神的話語並激勵聽眾順從神。

第三課作業

(1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。

(2) 为了更好地理解每種風格間的不同，請為每種講道風格準備一份手寫大綱。

- 一次主題性講道
- 一次文本講道
- 一次傳記講道
- 一次釋經講道

(3) 選擇你在作業 2 中準備的一個講道，將其作為 8-10分鐘的講道向全班展示。班級的每位成員都將填寫本課程指南後面的評估表。通過從同學的評估中學習，你可以評估你有效溝通的能力。

第三課測驗

(1) 教導和講道有什麼區別？

(2) 傳福音的目的是什麼？

(3) 牧師講道的目的是什麼？

(4) 列舉出兩個主題性講道的風險。

(5) 文本講道是基於什麼？

(6) 什麼是傳記講道？

(7) 釋經講道的目標是什麼？

第四課

講道的細節

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 學習並練習準備講道的步驟。
- (2) 學習並練習列講道大綱的過程。
- (3) 學習並練習為一次講道尋找合適講述方式的過程。
- (4) 學習保存好講道記錄。

引言

在第一課中，我們看到神是一位溝通者，祂用人類的溝通來實現祂的目的。在第三課中，我們看到神樂意用人所當作愚拙的道理，拯救那些信的人（哥林多前書1:21）。在使徒行傳中，我們看到神通過彼得，司提反和保羅等人的講道，將福音傳遍世界。

講道很重要。我們蒙召講道的人有責任盡可能有效地講道。儘管講道的力量最終來自聖靈的恩膏，但我們必須盡我們所能做好準備。一個講道者的目標應該是成為「無愧的工人，按著正意分解真理的道」（提摩太後書 2:15）。

講道是一項可以培養的技能。與其他技能一樣，講道也使用特定的工具和技巧。在接下來的內容中，我們將研究準備，展現和保存講道的過程。我們的勤奮並不能取代聖靈的力量。然而，勤奮讓我們準備好為聖靈所用。

講道的第一次準備

做筆記

當你知道你要對特定的某節或某個主題講道時，請開始寫下你的任何想法，例如問題，相關經文，觀察，引文，應用，講述方式，故事或你想到的任何其他內容。當你有這些想法時，把它們寫下來，不要試圖組織它們。稍後你將組織這些想法，但現在請盡快將想法完整地寫下來。

寫出主題

主題是用一句話概括你在講道中要說的內容。這個主題可以幫助你專注於你想通過講道實現的目標。如果你沒有具體的目標，你就不可能取得很好的成果。

寫下幾個可能的主題。在你找到最適合你講道的主題之前，請持續書寫主題。

► 練習技能。閱讀以下經文：加拉太書 5:16-26，腓立比書 2:1-11 和啟示錄 3:14-22。為每段經文寫一個適合該段經文講道的一句話主題。

一旦你決定了主題，講道中的其他一切內容都必須與該主題相關。每個要點和次要點，每個講述方法以及每個應用的點都必須以某種方式與主題相關。當你準備講道時，你可能需要修改主題，以便更好地表達重點。

這個主題可能在講道中重複多次。在每個要點的末尾，有時甚至在要點的中間，你都會重申主題。如果你正確地組織講道，那麼主題將與講道的每個部分相關。

使用主題

開始寫大綱要點。大綱要點應該有助於解釋主題。每個好的大綱都會有兩到五個要點，因此請持續寫下一些觀點，這些都可能成為大綱中的要點。

到目前為止，你可能已經寫了幾頁信息。這些信息可能會也可能不會出現在最後的講道中，但這些筆記會在你準備講道時激發你的創造力。

為講道寫一個簡單的大綱

大綱必須基於主題。

大綱的每個要點和次要點都必須基於你所選定的講道主題。這有助於將會眾的注意力集中在你想要傳達的主要信息上。

閱讀詩篇一百四十六篇然後研究這份題為「讚美主」的講道大綱。這次釋經講道的主題是讚美主。

請注意，所有四個要點都與讚美主的主題有關。如果你講道的主題是讚美主，那麼強調洗禮的重要性是不合適的。大綱的每一點都必須基於講道的主題。

釋經講道大綱的例子

主題:讚美主

文本:詩篇146

A. 我們因神自己而讚美神 (146:1-5)。

1. 祂是耶和華 (146:2a)。
2. 祂是神 (146:2b)。
3. 祂是雅各的神 (146:5)。

B. 我們因神所行之事讚美神 (146:6a)。

1. 神造天。
2. 神造地。
3. 神造海。
4. 神造其中的萬物。

C. 我們因神正在行之事讚美神 (146:6b-9)。

1. 祂持守真理 (146:6b)。
2. 祂為受屈的伸冤 (146:7a)。
3. 祂賜食物給飢餓的 (146:7b)。
4. 祂釋放被囚的 (146:7c)。
5. 祂開了瞎子的眼睛 (146:8a)。
6. 祂扶起喪氣的人 (146:8b)。
7. 祂喜愛義人 (146:8c)。
8. 祂幫助需要幫助的人 (146:9a)。
9. 祂使惡人的道路彎曲 (146:9)。

D. 我們因神要做之事讚美神 (146:10)。

1. 神要做什麼? 「耶和華要作王, 直到永遠……」
2. 我們應該如何回應? 「讚美耶和華。」

大綱必須有一套平行架構的邏輯組織。

講道者的一個常見錯誤是準備沒有平行架構的大綱。這使得聽眾更難跟上講道的思想。請看這篇講道大綱, 它基於希伯來書八章, 題為「耶穌基督:一位善解人意的大祭司」。

沒有平行架構的大綱的例子

主題: 耶穌基督: 一位善解人意的大祭司

文本: 希伯來書8

A. 以色列敬拜體系中的聖職

1. 以色列三個受恩膏的職位

- a. 國王
- b. 先知
- c. 祭司

2. 祭司在以色列敬拜體系中的事工

B. 耶穌——一個完美的大祭司

1. 耶穌: 神創造的大祭司
2. 耶穌: 完美的犧牲
3. 耶穌直接到永恆的聖幕——天堂的神的面前

C. 耶穌——完美的傳遞者

1. 耶穌是神和人之間的傳遞者。
2. 祂完全理解人且可以在神面前忠實代表人。

這個大綱有兩個問題:

1. 第二個和第三個主要觀點彼此平行相關, 但它們與第一個觀點無關。
2. 第二個要點分為三個次要點。前兩個有平行架構; 開頭都是「耶穌」, 後面加一個冒號, 然後是對耶穌的描述。然而, 第三個次要點是一個完整的句子。

將這篇講道與之前的講道「讚美主」進行比較, 你會發現前面的講道更容易使人理解。

1. 每一個要點都寫成「我們因……讚美神」
2. 次要點互相平行:
 - 第一組次要點以「祂是」開始。
 - 第二組次要點以「神造」開始。
 - 第三組次要點以「祂」作主語, 加上現在式動詞, 像是「祂持守」及「祂為……申冤」的句型。

基於你講道的主題撰寫一個清晰的大綱有很多好處。

1. **大綱為你的講道提供了結構。** 一份大綱是一個組織計劃。

2. **大綱可以讓你把注意力集中在主題上。**如果沒有好的大綱來指導，很容易偏離主題。然而，基於主題的強而有力的大綱將使講道保持重點。
3. **大綱可以幫助聽眾理解並記住講道內容。**儘管他們可能看不到大綱，但他們會感覺有組織結構。因為大綱強化了主題，所以一個好的大綱可以幫助聽者更長時間地記住講道。如果我們讓講道的信息能夠輕鬆被記住，神就可以在我們講道後的日子裡向會眾說出真理。

一份好的大綱需要額外的工作，但最終是值得的。這是事工辛苦工作的一部分，沒有必要感到羞恥。幸運的是，你花的時間越長，準備大綱就會變得越容易。

►要瞭解排列形式如何幫助我們記住信息，請嘗試記住以下每行信息。哪個比較容易？為什麼？

數字:24, 15, 3, 30, 9, 6, 18, 27, 12, 21

數列（公差為3）:3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

寫出講道內容

為講道寫一個擴展大綱

擴展大綱擴展了你最初寫好的大綱。擴展大綱使用完整的句子，但以大綱格式而不是段落格式組織思想。擴展大綱很容易在講壇上使用。當你將要點，次要點和其他細節組織在它們所支撐的觀點下時，就很容易看到講出的要點和次要點。

寫出引言。

你應該完整地寫出你的引言。引言是觀眾首先聽到的內容。如果你沒有在最初的幾分鐘內吸引觀眾的注意力，那麼你之後可能就沒有機會吸引他們的注意力。即使你沒有寫出整個講道內容，寫出引言部分也是很好的，因為它是講道過程中很重要的一部分。

你的講道的引言通常包括以下內容：

- （1）具體經文
- （2）開場白（有時評論在文本之前）
- （3）主題

你應該寫下你計劃在講道中使用的主題。有時你可能會在引言部分把主題告訴信眾；或者你可以稍後再說。但是，主題應該在大綱中突出，以提醒你要講的內容。

- （4）背景信息

在這裡，你應該提供聽眾需要瞭解的背景資料，以讓他們理解講道內容。這可能包括經文的背景細節。這之中可能包括個人的體會過程，例如你閱讀這段經文的方式；也可能是有關你所講道的場合的一段發言，尤其是當你被分配了一個主題或一段經文時。

用更多的細節擴展你最初的大綱。

在這一步，你將在原始大綱中添加更多詳細信息。在擴展大綱的格式中，你使用完整的句子來顯示講道中的每個重點。以下是一個適當的字母和編號方案，以列出要點和次要點：

擴展大綱的格式
I. 大綱主要觀點
A. 要點
1. 次要點
a. 細節
(1) 其他細節
(a) 其他思想
<i>(i) 更多思想</i>
<i>(ii) 更多思想</i>
(b) 其他思想
(2) 其他細節
b. 細節
2. 次要點
B. 要點
II. 大綱主要觀點

尋找合適的例子

好的講道和差的講道之間的一個最大的區別是它們所引用的例子。司布真（Charles Spurgeon）說：「講道就是房子。例子是讓光線進來的窗戶。」舉出的例子讓光線進入，讓房間更加舒適。沒有窗戶的房子可能是一個令人沮喪的地方。

在講道中，故事有很多優勢。

1. **故事創造興趣。**人們在聽故事的時候，通常會仔細聆聽。
2. **故事增強理解。**因為一個好故事，人們往往會更好地理解你的講道。
3. **故事幫助應用。**一個好的故事幫助你的聽者明白如何在自己的生活中應用講道中所學的內容。

4. **故事增強記憶。**即便聽眾忘記講道大綱，在很久之後他們仍會記得一個故事。精心挑選的故事可以清楚地說明講道的信息，以至於當聽眾記住這個故事時，故事會提醒聽眾講道的主題。
5. **故事是一個自然的教導方式。**人們習慣於聽故事並且會對故事做出積極的反應。最好的講道者和老師是那些能講好故事的人，很難找到一個人不喜歡聽好故事。

耶穌是講故事和舉例的大師。他講述歷史故事，日常生活故事以及當時廣為人知的傳統故事。他還使用各行各業來描述，幫助聽眾理解祂的信息。

耶穌為什麼要講這麼多故事？因為祂是造物主並且瞭解我們的本性。祂明白我們通過故事學習會有最好的效果。

► 要明白故事如何幫助我們記住講道內容，請想想耶穌講的以下每個故事。如果不查聖經，你能記得耶穌用這個故事所教導的內容嗎？

- 好撒馬利亞人的比喻
- 浪子回頭的比喻
- 財主和拉撒路的比喻
- 稅吏和法利賽人禱告的比喻

你應該努力收集好的例子和故事，並將它們放入你的講道中。將故事完整地寫出來是件好事，這樣你就知道如何在講台上講故事。

即使你不經常重複講道，你也可以重複講一些故事。如果你寫了一個很好的故事來說明某個觀點，那麼就沒有理由不在不同的講道場合中使用這個故事來說明同一觀點，尤其是當面向不同聽眾時。如果你碰巧重複了一個好故事，沒有人會站起來走開。事實上，有些孩子喜歡聽某些講道人講道，因為他們反覆講述同樣精彩的故事。我們願意聽到反覆唱的歌曲。大多數人願意再聽一遍故事。

傳教士若單單試著用他的故事來娛樂大家是危險的。娛樂並不是在講道中使用故事的適當理由。然而，故事對於吸引會眾的注意力並明確講道的要點非常有幫助。

► 全班應該練習為一些熟悉的講道文本找到好的例子。讓學生找一個故事來傳講經文的要點：

- 申命記6:7-9。教導和管教我們的孩子的重要性
- 馬太福音6:1-18。給予，祈禱或禁食的動機
- 羅馬書5:6-8。上帝對罪人的愛
- 雅各書3:5-6。舌頭的力量

講道越長，有好故事就越有幫助。一旦你開始講故事，那些沉睡的人就會醒來；那些一直在思考其他事情的人會重新將注意力集中在你所說的內容上，而那些一直在聆聽的人會為這種變化感到高興。

對於準備故事和講故事，這裡有一些建議：

1. **練習講你的故事。**如果你不是一個很好的故事講述者，這十分重要。
2. **讓故事盡可能真實。**不要說「路人甲」和「路人乙」。即使你要為當事人保密必須更改姓名或當

時的情況，但你也應提供真的姓名並盡可能真實地描述故事。

3. **盡量在故事中保留一些驚喜的元素。**永遠不要說：「我要給講一個有趣的故事。」最好不要提前講述這個故事的任何內容。
4. **使用第一人稱講故事。**這些故事是發生在你身上或你瞭解的事情，這些故事要用第一人稱代詞「我」和「我們」來講述，那麼這些故事就是你能講的最有效的故事。
5. **不要提供過多的細節。**細節應該讓故事變得有趣，但不應該混淆要點。如果你停下來解釋故事中無關緊要的細節，就會偏離故事的要點。那些多餘的，不相關的細節並不重要，重要的是故事的要點。
6. **選擇你的聽眾會理解的詞語。**不要使用聽眾因環境或缺乏教育而不熟悉的詞語。
7. **不要借用別人的故事，假裝好像這些經歷發生在你身上一樣。**借用別人的故事並沒有什麼錯。然而，有些人借用發生在別人身上的故事，講得好像發生在自己身上一樣。如果你的聽眾後來發現這件事實際上並沒有發生在你身上，可能會動搖他們對你所說的其他事情的信任度。

學習成為一個好的講故事的人。每個牧師都應該遵守的一條規則是：**如果沒有講故事，就不要講道。**

如果在明年你只想練習講道的一部分技巧，那就努力舉出好的例子。你的聽眾會立即注意到差異。如果你學會在講道中有效地使用故事，你就會從一個普通的講者變成一個好的講者，或者從一個好的講者變成一個偉大的講者。

完整寫出你的講道內容

寫下全部講道內容是一項艱巨的工作！如果你每週都講道，你可能無法在每次講道時都這樣做。然而，你會發現寫下整個講道內容是一種訓練自己和改進講道的好方法。有很多原因說明為什麼應該完整地寫出講道內容。

寫作有助於集中注意力。

當我們學習時，我們的思緒很容易分神。寫出講道內容有助於集中我們的注意力。當你學習時，強迫自己記下你正在學習的每節經文，短語甚至每個單詞都是有幫助的。集中精力尋找可寫的東西會迫使你思考；思考會產生你以前從未見過的見解。寫下你的想法這一過程會產生更多的思想。

寫作有助於你看到在其他情況下看不到的真理。

如果你強迫自己為你正在學習的每一節經文寫一些東西，你就會一直尋找，直到找到可以寫的東西。這可能是你以前從未見過的內容。如果你強迫自己針對某節經文寫出 10 條內容，你將學到的東西一定會令人驚訝。

清教徒以能夠在短短幾節經文中看到很多真理而聞名。他們之所以獲得這些信息，是因為他們花時間沈思聖經段落並寫下他們的想法。一位清教徒牧師托馬斯·波士頓（Thomas Boston）就傳道書中的一節經文寫了一整本書：「你要察看神的作為；因神使為曲的，誰能變為直呢？」（傳道書 7:13）想想他花了多少時間思考這節經文並寫下他的想法！

寫作有助於你組織你的想法。

當我們學習時，我們想通過寫作捕捉我們腦海中出現的每一個想法。我們記錄下來的想法成為我們用來組織講道的原材料。之後，我們把這些記錄下來的想法整理出來，放到講道中。撰寫講道內容的過程將迫使我們用足夠長的時間思考這些內容，以便將它們按邏輯順序排列。寫下全部講道內容需要我們能夠組織我們的思想。

寫作可以永久保存神對你的教導。

詩篇一百三十七篇4至6節使讀者記住神的祝福。

我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢？耶路撒冷啊，我若忘記你，情願我的右手忘記技巧！我若不記念你，若不看耶路撒冷過於我所最喜樂的，情願我的舌頭貼於上膛！

神不想要我們忘記祂所賜給我們的祝福。我們沒有人擁有完美的記憶力；然而，如果我們把事情寫下來，我們就會記錄下通過學習神的話語，神所教導我們的內容。

當神尋求一種方法來將真理代代相傳時，祂選擇讓人將其寫在一本書中。法院將事情寫成書面記錄，保留法院的意見。醫生寫下他們給患者的診斷。建築師寫下他們對於建築物和構築物的計劃。講者寫下上帝所賜予他們的東西，以便他們將來能夠再次獲得這些相同的真理，這有什麼奇怪嗎？

寫作賦予你一個有用的工具來幫助其他人。

總會有受傷的人需要你的幫助。如果你忠實地寫下了神教給你的東西，那麼這份材料至少可以在三個方面發揮作用。

1. 你可以重溫你記憶中關於上帝教導的內容。
2. 你可能通過向其他人提供影本來分享你的講道。人們經常向課程作者索取他講道的書面影本。他已經與數百人分享了書面講道內容。他也從講道的受益者那裡收到了許多正面的回饋。
3. 寫作對於未來的講道，寫文章或書籍很有用。幾乎每本書都從雜亂的筆記開始。很少有人能坐下來從頭到尾寫一本書。收集佈道筆記可以成為一項更重大的工作的開始。

保留講道記錄

如果你去看醫生，他會做出診斷並治療。之後，他會記錄下他的診斷和治療情況。當你回到那位醫生那裡時，他有你的病史記錄。律師也做同樣的事情。他們對自己的工作保留良好的記錄。

神的工作比那些世俗的工作更重要。講道者學會保留良好的記錄很重要。傳教者應該建立一個保存講道記錄和為講道歸檔的系統。以下是一些關於歸檔和保存記錄的建議。

合理為你的講道歸檔

有很多方法為講道歸檔。你可以根據文本，主題或日期歸檔。也可以結合使用這些方法。

組織講道文件的例子

舊約聖經

摩西五經的講道
歷史書的講道
智慧書的講道
詩篇的講道
關於先知們的講道

新約聖經

福音書的講道
使徒行傳的講道
保羅的講道
一般書信的講道

主題性講道

宣教講道
領導力講道
傳記講道
傳福音講道

保留你的講道記錄

這應包括日期，主題或標題，文本和其他詳細信息。課程作者將所有以前完成的講道保存在文件夾中或電腦裡，將當前的講道保存在一個大筆記本中。

結論

溝通既是一門藝術，也是一門科學。它既是神的恩賜，也是人類努力的結果。聖經說：「多給誰，就向誰多取」（路加福音 12:48）。

神賜給講道者許多寶貴的真理。我們應該以盡可能最好的方式分享這些美好的東西。認真準備有效佈道是你的責任。

講道遵循收穫的法則。如果你準備好並播下種子，收穫將會很大。如果你沒有準備好也沒有播種，你就不能指望有好的收穫。

好好準備好內心的土壤。將神的話語的真理植入你的講道中。你將收穫成功講道的獎賞。

第四課作業

- (1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。

(2) 接下來，我們將練習準備講道的步驟。選擇下列一段經文進行練習。

- 詩篇 8
- 以賽亞書 55:1-9
- 約翰福音 3:1-21
- 哥林多前書 13

(A) 寫出與你所選段落或主題有關的觀點。

(B) 寫出適合於這段經文講道的一句話主題。

(C) 使用本課指南，寫出本段經文的講道大綱。

(D) 寫出講道的擴展大綱。

(E) 為你的講道找出至少兩種合適的講述方式。

(3) 與第三課一樣，向全班展示這段 8-10 分鐘的講道。班級的每位成員都將填寫本課程書後的評估表。

第四課測驗

- (1) 在決定講道的經文或主題後，列出你可以寫下的四件事。
- (2) 一場講道的主題是什麼？
- (3) 下列講道大綱有什麼問題？（選擇正確的答案。）
 - 並非所有要點都與主題相關。
 - 大綱中不具備平行架構的觀點。
 - 觀點並不都與主題相關，觀點之間也互相沒有平行關係。
 - 大綱沒什麼錯誤。

講道大綱
主題：讚美主
大綱： A. 我們因神本身而讚美神。 B. 我們因神所行之事而讚美神。 C. 我們應該愛我們的鄰舍。

- (4) 列出清楚寫下你的講道大綱的三個好處。
- (5) 是非題：在擴展大綱中，要把每個要點都擴展成一個完整的句子。
- (6) 如果把一場講道比作一幢房子，舉出好的例子是房子中的什麼？
- (7) 列出在講道中使用故事的好處（請從五個好處中選三個寫）。
- (8) 列出寫下完整講道內容的好處（請從五個好處中選三個寫）。

第五課

準備釋經講道

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 記住釋經講道的定義。
- (2) 學習和練習釋經講道的準備步驟。
- (3) 體會釋經講道改變生命的力量。

引言

在前兩課中，我們學習了各類講道的準備。在本課中，我們將深入探討釋經講道。如我們在第三課中所見，這將是大多數牧師的主要講道形式。⁸

釋經講道的定義

釋經講道是對聖經概念的傳達，該概念源自並通過對上下文中一段經文的歷史，文法和文學研究而傳播出去，聖靈首先將其應用於講道者的個性和經驗，然後通過他傳講給他的聽眾。⁹

請記住這個定義。它包含若干對釋經講道相當重要的概念。

經文段落支配講道內容

釋經講道以經文段落為基礎。講道的結構和主要內容來自經文本身。如果講道的主要信息不是來自經文本身，那麼講道就不是釋經講道；儘管講道的信息可能是真實的，但它並不是真正地基於經文。

在釋經講道中，我們應該問：

- (1) 這段經文在說什麼？

作者說了什麼？閱讀經文時，文法是怎樣的？在釋經講道中，我們並不是尋找隱藏的信息；而是尋找經文直白的含義。

- (2) 這段經文的含義是什麼？

⁸ 本課的材料由 Richard G. Hutchison 所貢獻。

⁹ 該定義改編自 Haddon Robinson, *Biblical Preaching: The Development and Delivery of Expository Messages* (Ada: Baker Books, 2001)

作者希望讀者在閱讀這篇文章時理解什麼？在我們考慮進去歷史背景和文學風格的前提下，這段經文的含義是什麼？

(3) 這段經文的主要信息是什麼？

因為經文段落支配著講道，所以釋經講道的重點將由經文段落的主題決定。經文的主題將連接講道的所有要點。講道中的所有要點都將通過經文的主題相互聯繫。

講道者傳遞概念

因為經文信息引導釋經講道，我們應該問以下若干問題：

(1) 經文的作者如何表達和解釋其信息？

講道者在這裡提出了一些觀點來表達和解釋經文的主題。請記住，講道中的所有要點都將通過這段經文的主題相互聯繫。請比較以下示例。

例1
文本: 羅馬書12:1-2 主要觀點: 上帝想要我們做什麼? A. 我們一定要向神獻上我們的身體。 B. 我們一定不能效法這個世界。 C. 我們一定要心意更新而變化。

這個大綱很好，但是有一些問題需要改正：

- 主要觀點與羅馬書十二章1節 的開頭部分並不完全相關；「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將……」
- 儘管這些觀點都是正確的，但它們並沒有通過該段經文的主要信息相互聯繫起來。

例2
文本: 羅馬書12:1-2 主要觀點: 神想要何種敬拜? A. 神想要的敬拜是因受神的慈悲感動而獻上的敬拜。 B. 神想要的敬拜是全人的敬拜。 C. 神想要的敬拜是會更新變化我們的心意的敬拜。

這個大綱較好。

- 這個大綱與經文段落的主要觀點相聯繫。
- 然而，三個要點如果能互相聯繫起來會更好。

例3

文本:羅馬書12:1-2

主要觀點:神想要何種敬拜?

- A. 神想要的敬拜是因受神的慈悲感動而獻上的敬拜。
- B. 神的慈悲激發你將身體獻上，當作活祭。
- C. 將你的身體獻給神應該開啟一個每天心意更新而變化的過程。

這個大綱是三分大綱中最好的。大綱的每一個要點都與之前的要點聯繫起來。

該大綱提供了釋經（學習）大綱的要點。在本課的後面部分，我們將採取其他步驟，使大綱的要點更短，更容易讓聽眾記住。我們稱之為講道大綱。

（2）講道者如何能清晰地傳遞作者的信息？

為了有效地進行釋經講道，講道者必須將作者的話翻譯成當今聽眾的語言。他將以今天的聽眾能夠理解的方式表達經文的原本概念。為此，講道者將使用：

- 精彩的講述
- 故事和例子
- 實物示例
- 解釋
- 大綱

所傳講的概念適用於講道者

當我們知道經文說了什麼以及經文的意思之後，我們必須問：「經文是要告訴我去做什麼？」這稱為**應用**。換句話說，我們應該問：「神要我做什麼？」

在向會眾傳講任何講道之前，講道者所傳講的內容必須先向自己的內心和生命說話。傳道人總是講道的第一個聽者。在我們要聽眾將神的話語應用到他們的生活之前，我們必須先將其應用到我們自己的生活中。

所傳講的概念適用於聽眾

若所傳講的並不能應用在聽眾身上，即便講道者對經文段落有很好的解釋，卻不能打動聽眾。真正的釋經講道必須使聽眾能應用。我們通過以下方式使聽眾能應用經文中的信息：

- 提出一些可以讓聽眾將信息和他們的生活聯繫起來的問題
- 回顧來自經文的關鍵性真理和原則
- 考慮聽眾的生活狀況

處理經文

選擇經文

在選擇經文時，講道者應該尋找一個可以在講道中完整表達該段落思想的經文。許多講道者遵循四個步驟來選擇經文：

1. **選擇講道的主要章節或段落。**由於經文段落將指導整個講道，因此為講道選擇正確的經文非常重要。
2. **查看所選段落的上下文。**思考一下前後的經文。你是否應該使用更多節的經文以保證得出一個完整的想法？你是否應該將文本限制在更少節的經文中，以便集中於一個想法？
3. **學習聖經和其他參考書來確認選擇。**通過查看聖經或注釋中如何使用該段落，你可以確認你的選擇。如果其他參考書在不同的位置上劃分段落，就問問自己：「我確定我的選擇是表達這篇段落主題的最佳選擇嗎？」
4. **對文本選擇做出最終決定。**在研究了前後文並參閱了其他參考書之後，你就可以開始學習詳細內容了。

吸收理解文本

根據我們對釋經講道的定義，請記住，這段講道必須先對講道者自己講，然後才能講給聽眾。選擇要講道的經文後，下一步就是開始在經文中認識自己。為了做到這一點，你必須一遍又一遍地閱讀，直到你不僅吸收了文字本身，而且還吸收了作者在寫這些文字時所感受到的情感。

►如果你有海綿，請做這個實物示例。將海綿放入水中，直至海綿浸透。然後擠壓海綿。請注意從海綿中擠出水是多麼容易。你不必特別努力；海綿容易被水浸透。當你被經文充滿時，文字就會像水從海綿中流出一樣從你的心中傾瀉而出。

隨著你吸收理解了經文，你就在情感上跟作者所寫的文字產生了聯繫。

- 如果作者生氣，就對激怒作者的罪惡生氣吧！
- 如果作者開心，就讓你自己也覺得開心吧！
- 如果作者難過，就跟他一起難過吧！
- 如果作者擔憂，試著理解他的憂慮！
- 如果作者在笑，請跟著笑！
- 如果作者哭泣，就開始思考他所經歷的事情，從而感受眼淚在眼眶中打轉的感覺！

火中的熱煤雖然看不到火焰，但仍會著火。當煤放在乾樹葉，紙或木頭旁邊時，火就會開始燃燒。同樣地，當你的思想和心靈充滿了經文中的文字時，它們就會開始在你內心燃燒！

僅僅瞭解文本中的信息是不夠的；你需要感受作者的感受。作者的熱情應該成為**你的**熱情。為什麼？既然我們正在傳達神的話語，那麼經文的激情就是**神**的激情！你被呼召成為神的信使。

你如何能吸收理解經文，以至於讓你能感覺到作者的激情呢？嘗試如下步驟：

- (1) 默讀經文至少5遍。
- (2) 朗讀經文至少5遍。
- (3) 持續重複閱讀經文。
 - 練習帶著情感表達來閱讀經文。
 - 試著感受作者的感受。
 - 在閱讀之中停頓下來以思考你正在閱讀的內容。

你將開發自己與文本聯繫的方式。無論你用什麼方法來做到這一點，都要確保你的思想和心靈都與作者的信息緊密相關。如果你急於邁出這重要的一步，你的信息就會缺少一個關鍵要素——**熱情**。聖經講道中有效的熱情不僅來自禱告，還來自講道者將自己帶入表達文本從而傳達出的神的信息。

► 閱讀以下經文：加拉太書 1:6-9，馬太福音 17:1-9，詩篇 10:1-12 和啟示錄 4。每段經文讀若干遍，感受作者的熱情，想像自己處於作家的狀態，你感受到文字的情感了嗎？

► 現在，選擇其中一段經文並在課堂上大聲朗讀。向全班同學朗讀，請全班評估你的表達。你在閱讀時傳達了經文的情感嗎？

分析經文

許多青少年在觀看了一位技術精湛的運動員後會想：「我想像他那樣。」於是他們開始從事這項運動，他們喜歡這項運動。他們有熱情，但很快就會灰心喪氣。僅有熱情還不夠。一位偉大的運動員在沒有人觀看的情況下不斷練習。他跑幾英里來增強比賽的耐力。他做伸展，跳躍，舉重和其他練習，為比賽做好準備。這些訓練對於一名優秀的球員來說是必要的。訓練不在於激情，而在於汗水。訓練並不令人興奮，但如果他想滿足成為一名偉大運動員的激情，訓練是必要的。

分析經文是講道工作艱苦的地方。分析不在於激情，而在於汗水！它需要在辦公室裡經受住其他更有趣的事情的誘惑，花幾個小時學習。它涉及紀律，但如果你想將神話語中的真理與聽眾的需求聯繫起來，並且以這種方式來傳達經文的激情，那這個艱苦工作就是必要的。

你如何分析經文？使用如下步驟：¹⁰

- (1) 問關於經文的若干簡單問題。
 - 何人？
 - 何事？
 - 何時？
 - 何地？
 - 如何？

¹⁰更多有關分析經文的材料，請查看Shepherds Global Classroom中的*聖經闡釋的原則*課程。

- 為何？

- (2) 在經文中尋找關鍵詞或短語。
- (3) 在經文中尋找相同點和不同點。
- (4) 以自然的大綱形式來安排經文。

自然的大綱可以幫助你瞭解經文的結構，它讓文本的結構引領你的講道完善起來。

這是一個分析示例（所有五個步驟）。在本課結束時，你要用相同的方式分析一段經文以完成課程作業。

示例分析（詩篇1）

（1）問關於經文的若干簡單問題。

何人？

- 誰是「有福」的人？
- 不從誰的計謀？
- 神知道誰的道路？
- 在審判的時候誰能站立住，誰站立不住？
- 那些必滅亡的人是誰？

何事？

- 義人喜愛什麼？
- 那些義人像什麼？
- 那些惡人像什麼？

何時？

- 他們要何時思想神的話？
- 他們何時獲得成果？

何地？

- 惡人在何處計謀？
- 義人在何地「栽」下？

如何？

- 詩篇如何描述義人的道路？
- 詩篇如何描述惡人的道路？

為何？

- 為何義人有福？
- 為何惡人滅亡？

（2）尋找關鍵詞或短語。

- 關鍵短語——「……這人便為有福」
- 關鍵詞——「從……站……坐……」

(3) 尋找相同點和不同點。

- 「有福」對比「並不是這樣」
- 「惡人的計謀」對比「耶和華的律法」
- 栽著的樹對比糠秕

(4) 以自然的大綱形式來安排經文。

不從

惡人的計謀，

不站

罪人的道路，

不坐

褻慢人的座位，

惟

喜愛耶和華的律法，

晝夜思想，

這人便為有福！

他要像一棵樹

栽在溪水旁，

按時候結果子，

葉子也不枯乾。

凡他所做的盡都順利。

惡人並不是這樣，

乃像糠秕被風吹散。

因此，

當審判的時候惡人必站立不住；

罪人在義人的會中也是如此。

因為

耶和華知道義人的道路；

惡人的道路卻必滅亡。

準備學習大綱

什麼是學習大綱？

學習大綱用來勾勒你在學習過程中發現的要點和想法。這不是你的講道大綱。你將在稍後的步驟中根據學習大綱制定講道大綱。學習大綱將幫助你自然地圍繞聖經作者給我們的想法來組織你的筆記，想法，應用和例子。

學習大綱就是你的工作大綱。隨著你對經文的瞭解越來越多，你可以更改你的大綱，但這份大綱將為你提供一個基本結構來指導你的準備工作。

大綱就像骨架一樣。沒有骨架，我們的身體就不成形。無論你的皮膚，眼睛和頭髮多麼美麗，如果沒有骨架，你的美麗就會消失。無論你的肌肉有發達，多強壯，如果沒有骨架，你的身體就會變得虛弱。即使是最強大的肌肉也必須附著在骨骼上才能發揮作用。大綱為你的講道提供了結構。

如何準備學習大綱

- (1) 使用經文的自然大綱作為引導。

在分析經文的部分，你學習了如何找到經文段落的自然大綱。請將此大綱作為你的學習大綱的引導。

- (2) 在自然大綱中尋找主要觀點。
- (3) 總結每個要點的主要思想。

總結主要思想的例子

文本: 羅馬書1:16-17

- I. 保羅不以福音為恥。
- II. 他不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的。
- III. 這福音本是神的大能，要救一切相信的，因為神的義在著福音上顯明出來；這義是本於信。

- (4) 從自然大綱中總結次要點。

從自然大綱中總結次要點的例子

文本：羅馬書1:16-17

I. 保羅不以福音為恥。

- A. 以何物為恥是什麼意思？
- B. 保羅如何定義基督的福音？

II. 他不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的。

- A. 福音是神的大能。
- B. 神的大能帶來拯救。
- C. 神救「一切相信的人」。
 - 1. 神救每一個相信的猶太人。
 - 2. 神救每一個相信的「希利尼人」。

（保羅說「希利尼人」是何意呢？）

III. 這福音本是神的大能，要救一切相信的，因為神的義在著福音上顯明出來；這義是本於信。

- A. 神的義在福音上顯明出來。

（保羅說「神的義」是何意呢？）
- B. 神的義是「本於信，以至於信」。

（保羅說「本於信，以至於信」是何意呢？）

對於學習大綱來說，遵循經文的自然要點和次要點很重要。請記住，釋經講道是以經文本身為引導的。講道者不會把結構強加於經文；他尋找文本的自然結構。釋經者的工作就是聆聽經文。

完善講道內容

往你的大綱上加內容

準備好學習大綱後，你就可以開始在這個基本大綱中添加內容。在分析經文時，可能存在你尚未回答的關於經文的問題。在這一步中，你將回答這些問題。你已經學習了經文所說的內容；你將繼續研究它的含義。

準備工作的下一步是更清楚地瞭解這些章節的作者想對我們說的話。這很重要，因為「當聖經說話時，神也在說話。」¹¹ 作者想說的就是神想對我們說的。作為傳道者，你必須認同你是神的信使，並清晰且熱情地傳達它。

¹¹ Albert Mohler 於 *Five Views on Biblical Inerrancy* (Grand Rapids: Zondervan Press, 2013)

為了做到這一點，你應該明智地使用任何可以用的學習工具。如果可能，請使用以下學習工具：

- 聖經詞典
- 索引
- 聖經地圖
- 聖經百科全書
- 詞語研究
- 注釋

當你收集有關經文及其含義的訊息時，請在學習大綱中相應標題下的簡短注釋中總結最重要的訊息。

注意不要包含太多筆記，否則你的講道會變得太長，聽眾反而難以理解。相反，尋找可以幫助你更清楚地解釋經文含義的重要訊息，以一種可以與普通聽眾交流的方式記你的學習筆記。

尋找諸如此類訊息：

- 歷史背景——寫作這段經文時，當時正發生什麼？
- 詞彙意思——重要的詞彙需要解釋得更清楚嗎？
- 地理——經文中提到城市或地點嗎？這段經文最初寫給的對象是在什麼地方生活？看看你可以從聖經地圖集，聖經詞典或聖經百科全書中學到什麼。

如果你對經文仍有疑問，請閱讀聖經注釋，以獲取其他聖經學者的見解。

把你的學習大綱轉變成講道大綱

現在你已經仔細學習了經文，你將把你的學習大綱改編成講道大綱。講道大綱是對你在學習大綱中準備的要點的修訂。你的講道大綱應該採納你的學習大綱的要點，並以更簡單，更有創意的方式表達出來。

學習大綱的目的是：

- 展示作者的思維過程。
- 按照作者的想法來形成你自己的訊息。
- 為你的學習筆記和訊息提供一個結構。
- 幫助你專注於經文的訊息。
- 避免增加一些不是來自經文的觀點（儘管這些觀點在其他講道中可能是好的觀點。）

講道大綱的目的是：

- 讓你的聽眾更容易聽懂和記住訊息。
- 以一種行之有效的方式讓你的聽眾將訊息消化並應用於他們的生活。
- 勸勉你的聽眾按照經文中傳遞出的訊息做事。
- 用預言的口吻講出經文中的真理給聽眾聽。

學習大綱	講道大綱
給所傳遞訊息提供一個聖經結構支撐	為訊息提供一個清晰且使人記憶深刻的展示
將講道和經文聯繫在一起	將經文和聽者的生活聯繫在一起
聚焦於正確的訊息	聚焦於正確的應用
確保訊息源於聖經	確保訊息都是相關的
找到經文的目的	用預言的口吻傳講經文的目的
提供經文的解釋	提供經文的勸誡

學習大綱幫助你解釋經文。在那個階段，細節非常重要。在學習中，你正在研究詮釋學。

講道大綱沒有那麼精確。它更注重溝通的藝術。你的講道大綱要有創意和想像力。

避免在每次講道中使用相同類型的大綱；你要有創意，以便每次講道時，聽眾都能仔細聆聽。然而，創造力不能讓你偏離經文的訊息。在準備講道大綱時，你應該經常回顧學習大綱，以確保你忠於經文。

講道大綱的建議

- (1) 讓你的講道大綱直接對聽眾說話。

由於講道需要呼召聽眾回應，因此你的大綱應盡可能直接向聽眾說話。這種大綱會對聽眾產生更大的影響。他們會知道他們必須做點什麼。這不僅是需要瞭解的訊息，也是要應用到他們的生活中的訊息。

直接對聽眾說話的例子
學習大綱: 基督徒必須為神穿上盔甲。 講道大綱: 穿上盔甲!

- (2) 使用完整的句子。

為了清晰交流，盡可能使用完整的句子。

使用完整句子的例子
不完整的句子: 禱告的優先順序 完整的句子: 要把禱告放在優先順位。

- (3) 使用主動語態。

因為講道需要聽眾有所回應的行動，所以你應該盡可能使用主動語態。

使用主動語態的例子

被動語態：祝福來自順服。

主動語態：順服會帶來祝福！

(4) 使用簡單的語言。

傳道者的目標是與人們溝通，而不是用傳道者的詞彙給人們留下深刻的印象。當你使用人們無法理解的艱深詞句時，你就無法傳達改變生活的訊息。用神話語的力量來打動人們，而不是用你所學的長篇大論。

使徒保羅是一位傑出的學者。他懂多種語言；他可以論述希臘哲學，希伯來神學和羅馬政治。如果保羅選擇這麼做的話，他可以使用無人理解的複雜語言；但當保羅講道時，他傳達了福音的簡單性。他知道這福音本是神的大能，要救一切相信的，先是猶太人，後是希利尼人（羅馬書 1:16）。

在中世紀，一位名叫約翰內斯的主教是一位著名的演說家。他說話充滿激情和才華。許多人來聽約翰內斯的演講。人們對他們的主教印象非常深刻。然而，每次約翰內斯離開講壇時，一位老太太都會看著他咕噥道：「大約翰內斯；小耶穌。」

主教對她的話感到不安。最後，他請求離開講壇。他花了近一年的時間閱讀新約聖經，沉思耶穌的生平和福音的力量。

一個復活節的週日，約翰內斯主教重返講壇。大教堂裡擠滿了人。一年後，他們期待著一場精彩的講道。約翰內斯走上講壇演講。他開場就說：「耶穌基督」——然後停了下來。當他想起在這一年的禱告和學習中所瞭解到的關於耶穌的事情時，他開始哭泣。在多次嘗試講道後，約翰內斯走下台，尷尬地走到大教堂後面。當他走過老婦人身邊時，他聽到她說：「小約翰內斯；大耶穌。」

傳道者的目標必須是：「小我；大耶穌。」用簡單的語言來傳達福音的力量是在歌頌耶穌，而不是歌頌傳道者。

準備釋經講道的過程總結

(1) 聖經經文

- A. 從一個關鍵章節或段落開始。
- B. 帶入語境。
- C. 吸收理解經文。
- D. 分析經文。
- E. 按自然的思維順序安排經文（自然大綱）。

(2) 學習大綱

- A. 總結自然大綱的要點。
- B. 根據各個段落和小段落組織自然大綱。
- C. 使用學習大綱作為進一步研究的指引。
- D. 在大綱上補充內容。

(3) 講道大綱

- A. 用簡單的語言重申學習大綱的要點。
- B. 讓大綱容易理解並記住。
- C. 讓大綱有預言性（傳講真理，使其進入聽眾生活）。
- D. 有創造力。

結論

► 回到本課開頭，回顧釋經講道的定義。

釋經講道是一項艱苦的工作。它需要人致力於深入研究經文，理解神的話語，然後將經文傳達給當天的聽眾。這是艱苦的工作，但也是有回報的。我們傳道是因為「神就樂意用人所當作愚拙的道理，拯救那些信的人」（哥林多前書 1:21）。當我們傳講釘十字架的基督時，我們看到了福音的大能，因神的愚拙總比人有智慧（哥林多前書 1:25）。

第五課作業

本課沒有測驗。但你要練習準備並進行一次釋經講道。

(1) 選擇一段你想要講道的經文。使用本課的步驟對這段經文進行細節學習。

- (A) 吸收理解經文。讀至少 10 遍，感受作者的感情。
- (B) 使用本課給出的五個步驟分析經文。
- (C) 準備本段經文的學習大綱。
- (D) 在大綱上補充內容。
- (E) 準備本段經文的講道大綱。

(2) 向全班傳講你所準備的講道內容。本次講道應該要在 12-15分鐘。每位同學都要填寫本課程指南後面的評估表。

第六課

書面溝通

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 認識書面經文的重要性。
- (2) 向學習耶利米有關寫作的教益。
- (3) 懂得對於基督徒帶領人而言寫作的重要性。
- (4) 學習提高寫作水平的實用建議。
- (5) 寫一些簡短，實用以及鼓勵人的內容，以造福信徒同工。

引言

幾年前，撒母耳讀了丹尼·麥凱恩博士的一本書，並決定聽從麥凱恩博士的一些建議。他驚訝地發現他的教會迅速受到他所做的改變的影響。他決定來喬斯拜訪麥凱恩博士並來拿他寫的每一本書的影本。後來，撒母耳多次前往喬斯買書，並賣給他的牧師同事。其他帶領人也與他們所管理的數千人分享了麥凱恩博士書中的想法。這是一個例子，說明你的作品可以向你從未見過的人宣講。這就是通過寫作獲得的祝福。

聖經中的寫作

神與人類交流時，常常選擇書面溝通。聖經中提到寫作近 500次。第一個提到的寫作是神對亞瑪力人審判的記錄。

約書亞用刀殺了亞瑪力王和他的百姓。耶和華對摩西說：「我要將亞瑪力的名號從天下全然塗抹了；你要將這話寫在書上作紀念，又念給約書亞聽」（出埃及記17:13-14）。

最後提到的寫作是神對其子民美好未來的應許。

坐寶座的說：「看哪，我將一切都更新了！」「又說：你要寫上；因這些話是可信的，是真實的」（啟示錄21:5）。

► 閱讀以下經文章節，這些章節經文體現出了寫作的重要性：以賽亞書 30:8，耶利米書 36:1-2 和使徒行傳 15:19-20。

以下是神指示他的僕人寫下的一些事情：

- 用來治理以色列的律法（出埃及記34:27，申命記17:18，申命記27:3）
- 寫在房屋的門框上和城門上的神的話（申命記6:9，申命記11:20）

- 歌（申命記31:19）
- 給神的子民的話（以賽亞書8:1）
- 預言書（耶利米書30:2；耶利米書36:2, 28）
- 殿的描述（以西結書43:11）
- 神的默示（哈巴谷書2:2）
- 給教會的訊息（啟示錄1:11, 19；啟示錄2:1, 8, 12, 18；啟示錄3:1, 7, 14）

此外，聖靈啟發聖經作者寫下經文。聖靈督管聖經的作者，因此他們的思想就是神的話語，並且他們受到保護，免於錯誤（提摩太後書 3:16；彼得後書 1:21）。

神知道一切。他知道溝通和保存真相的最佳方式。那就是為什麼神啟發人們寫下祂想要與我們溝通的真理。神自己的例子證明了寫作的重要性。如果寫作對神很重要，那麼寫作對我們也應該很重要。

從耶利米身上學到的課題

耶利米書三十六章講述了耶路撒冷被毀前最後幾天的一個有趣的故事。猶大國的局勢已經惡化到很快就會被擄的地步。耶利米多年來一直在預言即將到來的審判，但他的訊息被拒絕了。有一次，當耶利米躲藏起來時，主吩咐他向巴錄口述主所賜給他的訊息。巴錄寫下了這些話，然後耶利米讓他去聖殿向人們宣讀這些訊息。

當巴錄正在宣讀時，米該亞聽到了他的聲音。他向政府領導人講述了他所聽到的情況。領袖們邀請巴錄來讀耶利米所寫的內容。當巴錄讀給他們聽時，他們感到害怕，並決定國王需要聽到這個訊息。

書卷被帶到國王面前，並由猶底讀給他聽。那天天氣涼爽，大家生火取暖。當猶底讀這卷書時，國王把每個讀過的部分剪下來扔進火裡。一些官員懇求國王不要毀掉這卷書，但他並沒有因為這個請求而悔改。

國王毀掉這本書後，主吩咐耶利米拿另一卷書，寫下他以前寫過的一切。沒有人喜歡做同樣的工作兩次，但耶利米服從了。

於是，耶利米又取一書卷交給尼利亞的兒子文士巴錄，他就從耶利米的口中寫了猶大王約雅敬所燒前卷上的一切話，另外又添了許多相仿的話。（耶利米書36:32）。

耶利米展示了寫作的重要性

我們的寫作可以去到我們自己去不到的地方。

當耶利米收到神的指示去寫作時，他正在躲藏。耶利米吩咐巴錄說：

我被拘管，不能進耶和華的殿。所以你要去趁禁食的日子，在耶和華殿中將耶和華的話，就是你從我口中所寫在書卷上的話，念給百姓和一切從猶大城邑出來的人聽（耶利米書36:5-6）。

雖然耶利米不能去耶和華的殿，但他可以透過寫作講道。

本課程的作者喜歡講道。這是他最喜歡的責任。然而，他越來越意識到他的著作比他的口頭講道具有更大的影響力。即便在他去世的很久之後，他的書仍將繼續講道。他的書可以到達他永遠不會到達的地方。有一天，他收到了他的一本書的西班牙語譯本。它是在他尚未訪問過的國家玻利維亞翻譯的。這就是寫作的魅力。我們的作品可以到達我們永遠不會到達的地方。

我們的寫作可以一種我們無法說出來的方式說話。

耶利米是一位忠實的先知。他曾多次傳道和預言。然而，他看到了以一種新的，不同的方式進行溝通的機會。請注意他的話：

或者他們在耶和華面前懇求各人回頭，離開惡道，因為耶和華向這百姓所說要發的怒氣和忿怒是大的（耶利米書36:7）。

閱讀確實達到了預期的效果。聽聽耶利米的話的結果：

沙番的孫子，基瑪利雅的儿子米該亞聽見書上耶和華的一切話。他就下到王宮，進入文士的屋子。眾首領，就是文士以利沙瑪，示瑪雅的儿子第萊雅，亞革波的儿子以利拿單，沙番的儿子基瑪利雅，哈拿尼雅的儿子西底家，和其餘的首領都坐在那裡。

於是米該亞對他們述說他所聽見的一切話，就是巴錄向百姓念那書的時候所聽見的。

眾首領就打發古示的曾孫，示利米雅的孫子，尼探雅的儿子猶底到巴錄那裡，對他說：「你將所念給百姓聽的書卷拿在手中到我們這裡來。」尼利亞的儿子巴錄就手拿書卷來到他們那裡。

他們對他說：「請你坐下，念給我們聽。」巴錄就念給他們聽。他們聽見一切話就害怕，面面相覷，對巴錄說：「我們必須將這一切話告訴王。」（耶利米書36:11-16）。

米該亞和其他官員對耶利米並不陌生。很可能，他們都聽到了耶利米的話。然而，當他們聽到他的書面內容時，他們的反應與他口頭交流的反應不同。

書面交流與口頭交流帶給人的反應不同。有些人會對口頭溝通有更好的反應。其他人會對書面溝通做出更好的反應。書面溝通將對不同的人群說話，並以與口頭溝通不同的方式影響他們。

我們的著作會在我們離世之後繼續講述。

我們維持事工最重要的方法之一就是寫作。耶利米已經去世約2500年，但今天早上全世界仍有成千上萬的人閱讀了他的著作。約翰·加爾文去世 450 多年後仍在講道。約翰·衛斯理去世 200 多年後仍在講道。

請記住，「多給誰，就向誰多取」（路加福音 12:48）。如果神賜福給你寫作的的能力，你就必須保存神給你的教導。在你離世很久之後，你的事工仍將繼續。即使你的主要事工是講道，也要問神你是否可以通過寫作來事奉祂的國。

耶利米在沮喪時表現出堅忍不拔的精神

寫作是一項艱苦的工作。你思考，寫作，重寫，最後你得到了完全符合你想要的訊息。對於一個寫作者來說，最令人沮喪的事情之一就是失去他所寫的一些東西。在你將文檔保存到電腦裡之前，電源可能會斷電，或者某些東西會破壞你寫的手稿。試圖重寫你丟失的東西是非常令人沮喪的。¹²

這發生在耶利米身上。他曾努力記錄主給他的訊息，但這些訊息卻丟失了。這一定是非常令人沮喪的。然而，主對他說話，並告訴他把這些事情重新寫一遍。

我們中的許多人都會忍不住抱怨。我們很多人都會問神：「你為什麼不保護我寫下的東西呢？」然而，耶利米並沒有為這些問題煩惱。他只是回去工作。

於是，耶利米又取一書卷交給尼利亞的兒子文士巴錄，他就從耶利米的口中寫了猶大王約雅敬所燒前卷上的一切話，**另外又添了許多相仿的話。**（耶利米書36:32，粗體重點額外添加）。

最終的結果比前者更好。耶利米能夠在文檔中添加比他第一次更多的內容。什麼都沒有丟失，反而又添加了一些東西。神以祂的權威允許耶利米的工作暫時失敗。然而，在重寫的過程中，卻出現了更好的文檔。關鍵是我們不應該讓自己灰心喪氣。在我們所有的溝通中，無論是書面還是口頭，我們都應該相信神的最終目的。祂掌控一切，我們可以信任祂。

寫作的重要性

我們應該寫作的原因有很多。以下是幾個原因，說明寫作對於基督徒帶領人的重要性。

（1）你寫的比你讀的更能改善你的思考。

你的大腦越活躍，你就越會思考原創和創造性的想法。閱讀可以激發思考，但寫作則需要更加專注。寫作往往比閱讀能產生更多原創思維。讀書時很容易分神，但當你寫作的時候，你的思緒就更難分神了。寫得越多，思考得就越多；你思考得越多，你就越會有更多的原創想法（新想法）。

（2）你寫的比你說的更能清晰表達。

當一個人在不看文本的情況下說話時，他的交流是當下且直接的。幾乎沒有機會糾正任何溝通不暢。然而，當一個人有機會提前寫下來時，他可以非常清楚地表達自己的意思。

時間有一個很好的方法來幫助我們的溝通成熟和改進。當一個人寫出一篇講道時，他會說得更準確，因為他有時間思考他想說的話。你寫得越多，你的溝通就越清晰，準確。

（3）你寫的比你說的能更容易理解。

當一個人聽到一場講道或演講時，他只有一次理解的機會。如果有人對他耳語或分散他的注意力，他就會錯過一些交流。然而，無論何時只要我們閱讀，我們總是可以回到我們正在閱讀的部分。此外，當我

¹²建議作者為他們所寫內容保留多份副本。神自己主張毀滅耶利米的第一份文檔。然而，我們不能總是假設同樣的事情會發生在我們身上。有時，學生會因為武裝搶劫或火災而失去所研究的。如果你在電腦上存儲文件，你應該定期將這些文檔保存在兩個地方。如果你是在紙上書寫，你應該影印所有文件並將副本存放在一個安全的地方。

們面前有文檔時，我們有機會慢慢閱讀並思考我們所讀到的內容。這使得我們可以從閱讀中獲得的比靠聽獲得的多。

(4) 你寫的比你說的更能被人記住。

一場講道或演講很快就會被幾乎所有在場的人忘記。也許你會記得講道者在週日早上所說的一兩件事。然而，如果傳道者把他的講道寫下來並出版成書，那麼在傳道者去世很久之後，這些講道仍然會繼續。

改善寫作的建議

(1) 盡可能多寫。

確保你成為一名成功的作者的最好方法是進行大量練習。寫下你能寫的一切。一個好的開始是在早上安靜的時候寫筆記和觀察。這將成為你的一種安靜且個人化的寫作練習方法。你可以寫出別人看不到的東西。

在日常生活中，寫作可以作為緩解問題和壓力的一種方式。一些牧師鼓勵正在面對困難的人寫作。寫作可以作為一種情緒的釋放。

我們所有人都需要表達我們的感受。如果我們把疑問和問題隱藏在內心，它們最終會給我們帶來麻煩。有時我們與他人分享我們的想法會感到不適。有時，將我們的問題寫在日記中會很有幫助。寫下問題；寫出可能的替代方案；寫下你的感受；寫下你的問題和祝福。嘗試照此建議去做的人通常會發現他們獲得很大的益處。

一位女士在被鼓勵寫作後，寫下了幾十頁她的思想，沉思，詩歌和祈禱，都是關乎神所教導她的。她當時正經歷人生重大的危機。寫作除了幫助她闡明這些問題之外，還成為了一件有用的工具，用來幫助其他經歷類似事情的人。

傳道者應該寫下他們的講道。如果你是主日學教師，請寫下你的主日學課程。寫下你在獻嬰禮上要說的話，寫下你在主持葬禮時的悼詞，寫下你要向委員會做的簡報。做一個把一切都寫下來的人。

寫作是一項艱苦的工作，很容易使人灰心喪氣。寫作者會厭倦寫作並失去注意力。他們發現很難想出什麼可寫的。克服這種沮喪的方法就是繼續寫作。有時你需要在寫作過程中休息一下。有時，你需要做點別的事情。然而，要想成為一名成功的寫作者，就必須盡可能堅持寫作。

(2) 盡可能寫得簡單。

寫作的目的是為了交流，而不是為了用你的語言打動別人。由於電視和影片，人們的注意力變得越來越短。因此，好的寫作者會聚焦於寫得簡單，而不是寫得複雜。

- 使用普通詞彙而不是艱深的學術詞彙。
- 使用短句而不是更長的複雜句。
- 使用多個段落而不是一個長段落。
- 寫篇幅小的書而不是長篇巨著。

對於作者來說，用大量標題和副標題來拆分文檔通常很有幫助。如果你是根據大綱寫作，這很容易做到。閱讀這樣的文字將有助讀者理解你所寫作的內容。

寫作要個人化。如果你正在描述你所看到或做過的事情，請使用「我」和其他第一人稱代詞來描述它，就像你告訴家庭成員一樣。盡可能寫個人化的內容。

（3）編輯你的文字。

僅僅寫下你的想法是不夠的。你必須編輯它們以改進你所寫的內容。最好在寫完後等一陣子，再回頭來編輯。當你剛剛創建一個文檔時，你的大腦往往會思考你剛剛寫的內容。你會讀到你認為自己寫過的內容，而不是你實際寫過的內容。如果你等待一兩天，你將傾向於更客觀地閱讀該文檔。例如，如果你在星期二寫一篇講道詞，那麼你應該在星期四編輯它。

當你重讀你的作品時，尋找拼寫錯誤，大小寫錯誤，語法錯誤和類似問題。你還要看看你的論點是否邏輯清晰明瞭。你還要在幾天後看看你使用的例子是否仍然合適。你還要確保結論是適當的。

（4）讓別人編輯你的文字。

牧師可能無法讓人們閱讀他寫的每一篇講道詞。然而，任何將要發表的文檔都必須交給其他人進行仔細編輯。有些人會通讀該文檔並對其進行校對。他們會發現打字和文法錯誤。

更重要的是讓編輯考慮你的論點是否流暢以及你的例子是否合適。編輯是一件辛苦的工作，也很痛苦。當一個好的編輯仔細檢查你的文檔並將其拆解時，你可能會感覺很糟糕。然而，編輯對於優秀的寫作至關重要。

（5）認清寫作的現實面。

不要指望你寫的第一本書會被第一個看到它的出版社接受。每一個成功的作家都必須堅持不懈。甚至是偉大的作家也有從未發表過的東西。如果你的書沒有受到熱烈歡迎，你不應該灰心，要繼續堅持下去。如果神呼召你寫作，最終會有人發現到你的才華並給你機會。

許多人將寫作視為賺錢的手段。然而，年輕的寫作者應該認識到，靠寫作賺錢的人很少。因為你熱愛寫作，並且有機會擴大你的事工，所以你應該寫作。賺錢不應該是你寫作的主要動機。

結論

每個牧師和教會領袖都應該多寫。牧師需要寫出他們的講道詞，教師需要撰寫聖經研究，基督徒帶領者需要為雜誌撰寫文章，還需要有人寫傳福音的小冊子。我們很多人都需要寫書。

成為一名優秀的作家需要什麼？需要一定的基本能力。這要靠艱苦的努力，要有學習的意願。除非你願意讓你的作品被那些會讓你感覺不好的人編輯，否則你永遠不會成為一名優秀的作家。這需要時間。寫作是一項艱苦的工作，但寫作對於神的國非常重要。

► 你有寫作的的能力嗎？請考慮每週花時間寫作。與一些教友分享你的作品。如果你所寫的內容適合這些教友，神可能會用你作為作家的天賦來服務更廣泛的受眾。

第六課作業

- (1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。
- (2) 練習一個寫作作業，只要求寫一頁。從下面的清單中選擇一個基督徒實際生活的主題，然後寫給信徒同工看。你的寫作應該鼓勵，激勵，或者給予跟主題有關且符合聖經視角的觀點。你的寫作應該基於經文的真理和你對經文的理解，但不是講道。你的作品中應該包括實用的想法或生活例子。當你仔細編輯你的作品後，分享給幾位信徒同工。請選擇以下主題中的一個：

- 面對沮喪
- 每日禱告的重要性
- 持有敬拜之靈
- 在你的生命中聽到神的聲音

第六課測試

- (1) 列舉出神指示僕人去寫作的諸多事件中的三個。
- (2) 耶利米通過一些方法展示出寫作的重要性，請列舉出三種方法。
- (3) 列舉出寫作對基督徒帶領者很重要的四個原因中的三個。
- (4) 列舉出提高寫作能力的五條建議中的三條。

第七課

教導

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 知道教師最重要的責任為何。
- (2) 理解聖經中教導的地位。
- (3) 理解並珍惜好教師所擁有的品格。
- (4) 認識每一個班級中的四種學習者。
- (5) 從耶穌這個最大的教師身上學習教導的課程。
- (6) 避免那些會阻礙教導的影響力的行為。

引言

教導是從一個人向另一個人主動傳遞訊息和態度的過程。教導涉及教師和學習者。教導可以是正式的課程；教導可以是週日的教堂講台；教導可以是一對一的討論。

什麼是教師？教師是理解訊息並將其呈現給其他人的人。一個好的教師是一個能夠把困難的真理用簡單的方式表達出來的人。教師首先是溝通者。他把別人不知道的事情講得足夠簡單，讓學生能夠理解。

老師最重要的職責是向他人傳達真理並教導他人如何學習。神的教師們必須傳達的真理是神向我們所在的世界傳達的訊息。我們的社會需要瞭解世界的狀況的人，這些人理解神向世界傳達的訊息，並能夠將其傳達給其他人。

我們之中有一些商人，他們非常擅長宣傳他們產品的優點，以至於我們會趕緊購買。由於銷售人員有良好的溝通技巧，你幾乎可以在世界任何地方購買智慧型手機和可口可樂。這些物質都是暫時的。想想神永恆的話語對我們的世界來說是多麼重要。我們需要能夠傳達神的真理的教師，讓世界的人理解並做出回應。

聖經中的教導

教導在教會中一直很重要。耶穌被稱為「拉比」，意思是教師。祂指示祂的門徒進到世界並用祂所教授的東西來教導門徒。請注意觀察新約聖經中有關教導的一些內容。

- (1) **教導是早期教會的職責之一。**

在安提阿的教會中，有幾位先知和教師，就是巴拿巴和稱呼尼結的西面，古利奈人路求，與分封之王希律同養的馬念，並掃羅（使徒行傳13:1）。

這些教師幫助新信徒瞭解成為耶穌的真正追隨者意味著什麼。路加寫信來證實提阿非羅所受教導的真理：

這些事我既從起頭都詳細考察了，就定意要按著次序寫給你，使你知道所學之道都是確實的（路加福音1:3-4）。

（2）教導是聖靈的恩賜之一。

神在教會所設立的：第一是使徒，第二是先知，第三是教師，其次是行異能的，再次是得恩賜醫病的，幫助人的，治理事的，說方言的（哥林多前書12:28）。

有些基督徒被賦予了屬靈恩賜，從而可以做有效的教導。

（3）教導是牧師的主要責任之一。

他所賜的，有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師，為要成全聖徒，各盡其職……（以弗所書4:11-12）。

牧師要成為教師。在這些章節中，這兩個詞以這樣的方式聯繫在一起：它們指向同一間辦公室。教導是如此重要，以至於保羅將其列為成為牧師的條件之一。每個牧師都必須有教導的能力。

因此，作監督的，必須無可指責，只作一個婦人的丈夫，有節制，自守，端正，樂意接待遠人，善於教導；不因酒滋事，不打人，只要溫和，不爭競，不貪財（提摩太前書3:2-3）。

如果一個人不會教導，他就沒有資格當牧師。並不是每個牧師都有教導的屬靈恩賜，但每個牧師都必須盡其所能地開發他的教導技能。

一個好教師的特質

一個好教師應該具備哪些品格？一個人怎樣才能成為一名更好的教師？一個好的教師應該具備以下特質：

勤奮

對教師職業的誤解之一是它是一項輕鬆的工作。你不必挖土或修理引擎弄得滿身黑油。

有一個年輕人在美國獲得了博士學位。當他回到他一直在教書的神學院時，他告訴他們，既然他獲得了博士學位，他就不會再繼續做那麼多工作了，他計劃享受與博士學位匹配的榮譽。這是錯誤的態度。神給予我們教育並不是為了讓我們減少工作量，而是讓我們可以更有效地工作。

很多人對工作存在很大的誤解。他們認為努力工作是神詛咒人類的一部分。這種想法不可取。當神創造亞當和夏娃時，祂賦予了他們責任。祂告訴他們：

要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚，空中的鳥，和地上各樣行動的活物（創世紀1:28）。

治理和統治地面意味著活動，責任和工作。當亞當和夏娃犯罪時，他們因悖逆而受詛。詛咒不是工作本身，而是伴隨工作而來的艱辛和挫折。他們的工作不再是墮落前的快樂勞動，而是痛苦的苦工（創世紀3:17）。

十誡之一說：「六日要勞碌做你一切的工」（出埃及記20:9）。這條誡命的頒布是為了表明安息日是神聖的。然而，這條誡命的一部分強調了基督徒一直相信，教導和實踐的——工作是榮耀。與一些人的觀點相反，工作並非一種咒詛。

如果你想成為一名成功的教師，你必須努力工作。如果沒有充分的準備，你就不會成為一名有效的教師。準備意味著你閱讀並瞭解其他人對你所教授的主題的看法。它還意味著你寫下你所學到的東西並以一種可以向你學生展示的方式組織它們。如果你沒有做好準備，你就不會教好。成功的教導需要艱苦的努力。

知識

一個好的教師一定比他的學生懂得更多。一個人可以擁有最好的方法和最好的個性，但如果一個人不瞭解他的學科領域，他就不會成為一名有效的教師。一個好的教師過去一定受過某種教育，該教育可以是正式的或非正式的。教育可能是在合格教師的指導下在課堂上接受的，也可能是通過閱讀和生活經歷獲得的個人教育。每個教師都必須受過基礎教育。

好的教師不滿足於在教育中保持水平靜止不變，他們繼續學習和成長。一個教導的美妙之處是，在教導學生之前，你有機會學習知識。箴言二十五章2節說：「將事隱秘乃神的榮耀；將事察清乃君王的榮耀。」一個好的教師的首要品格是：他是一個好的學習者。

你如何確保你可以繼續學習？

- 讀書
- 參加學習小組和研討會
- 跟同事討論嚴肅主題
- 寫作

我們教導得越多，學得就越多。我們學得越多，就越意識到我們不知道的事情，我們就越應該變得謙卑。當我們意識到我們不知道的事情時，我們應該渴望學習更多。持續教導，你就會持續學習。

創新

創新涉及創造力和靈活性。這兩種品格都是一名成功教師所必需的。一個好的教育者必須具有創新性和靈活性。一位好教師可以處理意外的干擾，並能夠以創造性的方式進行教導。

最常見的教學方式是講座。講座雖然是一種很重要的方法，但不應該常常被單獨使用。英國有句諺語說：「多樣性是生活的調味品。」當你改變教導方法時，你將會接觸到更多的學生。

好教師良好溝通的方法之一是使用某種獨特的方法。他在教室裡做一些不尋常的事情。一位偉大的教師會帶螺絲起子或電腦零件等物品帶到課堂上，並用它們來說明某些真理。教師越獨特，他的溝通就越有效。教師應該毫不猶豫地在課堂上嘗試新方法。

幽默

在教師手中，幾乎沒有什麼工具比幽默更有價值了。聖經不是一本有趣的書，但聖經中的種種暗示表明，聖經中的人物都是喜歡幽默的普通人。使徒行傳記載了士基瓦的七個兒子試圖「奉保羅

所傳的耶穌」趕鬼的故事。當這些人試圖稱主耶穌的名趕鬼時，惡鬼說：「耶穌我認識，保羅我也知道。你們卻是誰呢？」（使徒行傳 19:13-15）。給路加講這個故事的人在講述時一定會笑。

幽默對於一位教師而言起很多作用：

1. **幽默重新抓住學生的注意力。**學生的注意力有限。幾分鐘後，即使是最好的學生也會忍不住想別的事情。當幽默出現時，每個人都回來了。對課堂的注意力又重新回來了。
2. **幽默使課堂氣氛變得輕鬆。**教導可能會變得乏味。事實，數字，教條，概念都能營造出非常嚴肅甚至緊張的氣氛。一個有趣的故事或幽默的評論使每個人都放鬆下來。
3. **幽默從不同的角度呈現真理。**當從不同的角度呈現真理時，真理可能會被理解和記住得更久。以幽默的方式呈現的真理可能會展示出從其他方式無法獲得的洞察力。
4. **幽默可以讓所糾正的行為變得沒那麼嚴肅。**一個好的教師必須維持課堂秩序。維持秩序需要糾正那些擾亂秩序的人。嚴厲地糾正學生可能會在課堂上引起憤怒，尷尬或恐懼，即使是那些沒有被糾正的學生也是如此。正確使用幽默可以消除難為和尷尬。

並不是所有人都天生幽默。有些人必須努力才能帶入一點幽默。然而，大多數人都可以學會在教導中至少用上一些幽默。

敏感度

溝通中最重要的規則之一是對與你溝通的人保持敏感度。與你交流的人是真實的人，有真實的需求和真實的期望。一名優秀教育者的標誌之一就是他是一名優秀的傾聽者。我們常常過於專注於自己感興趣的領域，而往往沒有注意到周圍人的需求和興趣。

哥林多人自以為擁有知識，但他們對其他信徒同工毫無興趣。保羅警告他們，知識只會叫人自高自大，惟有愛心能造就人（哥林多前書 8:1）。愛使我們意識到學生的需求和興趣，愛讓我們成為更好的傾聽者。

聰明的教師總是知道教室裡發生的事情。如果學生感到疲倦，教師可能需要停止教學幾分鐘，讓學生站起來，伸展身體，唱首歌或做其他事情來放鬆。如果課堂內或課堂外存在干擾，教師最好停下來，等待干擾消除。

在任何課堂環境中，最大的干擾之一就是學生之間的相互交談。當兩個學生在說話時，他們並沒有在聽教室裡所發生的事情，而且很可能會打擾附近的人。兩個學生之間竊竊私語很容易打擾班裡 20-30% 的學生。當這種情況發生時，教師就停止說話。四五秒鐘的沈默會引起學生的注意，他們會重新看你。只要耐心等待，直到所有學生都看向你，你再繼續上課。

一位教師如此面對總是說話的高年級學生，他說：「我小時候，我的母親告訴我，在別人說話時說話是不禮貌的。因此，我要等到你們所有人都說完話。等你們說完了，我再繼續。」然後他就等著。如果學生間的談話還繼續，他有時會補充說：「幾個月後，我將在美國見到我的母親。她可能會問我，『當其他人在說話時，你也在說話嗎？』我不想要讓自己不得不向她承認我沒有照她說的做！」

我們必須學會對學生保持敏感度。他們累嗎？餓嗎？生病了？分心了？覺得無聊了？對我們所教的內容感到困惑嗎？為了成為一名高效的教師，我們必須對任何阻礙學生學習能力的事物保持敏感。

耐心

好教師最重要的特質之一就是耐心。有時，當學生不理解教師的教學時，教師會感到沮喪。請記住，無知不是罪，無知只是缺乏知識而已，通常不是故意不學習的結果。一個好的教師會知道到學習是一個過程，一位好教師會知道學生以不同的方式和速度學習。因此，好的教師會對學生有耐心。

Robert Thompson 解釋說，每個教室中至少有四種不同類型的學習者。¹³

1. 通過視覺和聽覺的學習者。他們擅長記憶。他們最適合接受傳統的教導模式。
2. 喜歡通過實驗學習的人。
3. 較為感性且容易感受他人情緒的人。
4. 通過應用或者行動的學習者。這些人喜歡在現實世界中測試想法，而對理論不那麼感興趣。傳統的教育形式可能對這類學習者而言是最無效的。

我們的課堂上有每一種類型的學習者，因此我們應該安排考慮到每種學習風格的上課方式。內容不會改變，但我們針對不同類型的學習者以不同的方式處理材料。

- 我們為那些通過視覺和聽覺能獲得最佳學習效果的人提供講座。
- 我們創建一些專題作業，讓實驗型學習者動手做。
- 我們進行課堂討論，以便情感學習者可以根據其他人的感受來測試想法。
- 我們佈置實際作業，以便我們在課堂上討論的理論可以在現實生活中得到檢驗。

不幸的是，傳統教育主要是為第一類學習者設計的。創建一所考慮到學生所有學習差異的學校是很困難的。然而，每所學校都應該嘗試解決這個問題。

我們必須研究學生的不同學習方式。對那些不像你那麼自律的人要有耐心，對那些工作不如你努力的人要有耐心，對那些不做你想讓他們做的事情的人要有耐心，對剛剛開始學習的年輕教師要有耐心，對那些固步自封的老教師要有耐心。

年度教師

Wheaton學院教授Cliff Schimmels受學校官方指派對兩個人進行評估。第一個人正在被考慮獲頒其學區的「年度教師」獎。在他的教室裡，教師一直在走動。當他坐下時，他不斷地蠕動和坐立不安。他會從座位上跳起來，在地板上踱步。他會看著窗外；他會在黑板上寫字；他會向教室外的學生揮手致意。他有時在教導時大喊大叫。他是一個能量體。由於他令人難以置信的精力和創造力，他被認為是「年度教師」。

¹³ Robert Thompson, *The Art and Practice of Teaching* (Jos, Nigeria: Africa Christian Textbooks, 2000), 23-25

校長隨後帶Cliff到另一間教室觀察一名「問題學生」。這個孩子給學校裡的每個教師都帶來了麻煩。沒有人知道該拿他怎麼辦。他會從座位上跳起來，在地板上踱步。他會看著窗外；他會在黑板上寫字；他會向教室外的其他學生揮手致意；他有時在回答教師的問題時大喊大叫。他是一個能量體。由於他令人難以置信的精力和創造力，他被認為是一個「問題學生」。請記住：今天的「問題學生」可能是明天的「年度教師」。

平衡

基督教教育者必須在做足準備和自由問答之間尋求平衡。

準備工作是無可替代的。你應該盡你所能做好準備。然而，最好的學習往往來自學生自發性的提問和相對應的反應。你應該留出一些時間來回答學生自發性的問題。你必須瞭解何時偏離準備好的課程計劃以及何時遵循課程計劃。

基督教教育者必須在做專家和做學習者之間尋求平衡。

你想讓學生相信你知道自己在說什麼。你可以通過為課程做好準備並為他們的問題做好準備來做到這一點。但是，你要讓他們知道你和他們一樣都是學習者，並且有能力像他們一樣成長和學習。說「我不知道」並沒有罪。我們的學生應該知道我們正在與他們一起學習和成長。

基督教教育者必須在工作 and 休息之間尋求平衡。

在馬可福音六章中，耶穌差遣門徒兩個兩個到鄉村去從事實際的事工：

門徒就出去傳道，叫人悔改，又趕出許多的鬼，用油抹了許多病人，治好他們（馬可福音6:12-13）。

然後，使徒聚集到耶穌那裡，將一切所做的事，所傳的道全告訴祂（馬可福音6:30）。

這一定是一段很忙碌的時間。他們也非常辛苦，消耗了大量的體力和感情。當門徒們回來時，許多歸信者也跟著他們。看看接下來發生了什麼。

他就說：「你們來，同我暗暗的到曠野地方去歇一歇。」這是因為來往的人多，他們連吃飯也沒有工夫（馬可福音6:31）。

你看到耶穌在這次非常成功的宣教之後立即做了什麼嗎？有些人可能會說：「讓我們乘勝追擊吧。讓我們努力工作吧，因為夜晚即將來臨，沒有人可以工作。」然而，耶穌卻沒有這麼做。耶穌說：「你們走吧……休息一下吧。」一個好的基督教教育者知道什麼時候工作，什麼時候休息。學會保持平衡。

基督教教育者必須在理論和實踐之間尋求平衡。

所有的實踐都應該以良好的理論為基礎；理論很重要。然而，沒有實際應用的理論是沒有什麼價值的；實踐很重要。好的教師必須引導學生理解和體認理論與實踐之間的平衡。

耶穌，最大的教師

耶穌是一位傑出的教師。基督徒的教師可以通過研究耶穌的教導方式學到很多東西。耶穌展現了上述特質。我們將著重聚焦於耶穌使用的一些教導方法。

耶穌演講

演講是關於某一話題或主題的單向演示。它是為了在最短的時間內傳達大量的訊息。登山寶訓就是一個很好的演講案例（馬太福音 5-7）。它教導有關天國的特徵。橄欖山講論是另一個演講案例（馬太福音 24-25）。

演講可能是最常見的教導方式。它假設教師比學生懂得更多。教師是教材提供者，學生是教材接受者。

耶穌使用提問

耶穌被問到很多問題：

- 當祂的門徒看到一個出生就瞎眼的人時，問道：「拉比，這人生來是瞎眼的，是誰犯了罪？是這人呢？是他父母呢？」（約翰福音9:2）
- 有人問問題為了為難耶穌。「有法利賽人來試探耶穌，說：人無論什麼緣故都可以休妻麼？」（馬太福音19:3）
- 一位律法師問耶穌：「夫子，律法上的誡命，那一條是最大的呢？」（馬太福音22:36）

很多次，耶穌提問問題：

- 是時候教導門徒更多關於祂的彌賽亞使命時，耶穌以一個問題開始：「人說我人子是誰？」（馬太福音16:13）
- 當法利賽人正想用提問來為難耶穌時，耶穌問了他們一個很難的問題：「論到基督，你們的意見如何？他是誰的子孫呢？」（馬太福音22:42）

很多時候，耶穌用問題來回答問題。

- 有法利賽人來問祂說：「人休妻可以不可以？」 意思要試探祂。耶穌回答說：「摩西吩咐你們的是什麼？」（馬可福音10:2-3）
- 那時，約翰的門徒來見耶穌，說：「我們和法利賽人常常禁食，你的門徒倒不禁食，這是為什麼呢？」耶穌對他們說：「新郎和陪伴之人同在的時候，陪伴之人豈能哀慟呢？」（馬太福音9:14-15）
- 看，有一個律法師起來試探耶穌，說：「夫子！我該做什麼才可以承受永生？」耶穌對他說：「律法上寫的是什麼？你念的是怎樣呢？」（路加福音10:25-26）

這裡有一些使用問答的實用建議。

- 在你的演講中構建問題。
- 計劃好時間允許學生提出與本次演講無關的問題。有些教師每天一開始就允許學生就任何主題提出一個問題。

- 通過提出一兩個問題來開始你的課程。講完教材內容後，讓學生在課堂結束時回答這些問題。
- 向學生提出問題作為家庭作業的一部分。一種方法是讓學生完成學習指南。學習指南是針對部分經文的問題列表，要求學生學習聖經並思考其含義。
- 將全班分成小組，讓他們討論一些問題。
- 結束課堂時，讓學生思考其中一個問題，並且留到下一節課。
- 記錄所有新問題。把問題寫下來並存進一個文件。
- 組織一個問題競賽。讓學生評估哪些問題是最好的問題。
- 避免直接回答問題。要像耶穌一樣，通過提問另一個問題來回答這個問題。引導學生尋找答案。
- 讓學生為測驗出考題。從每個學生的問題中選擇一個用在測驗試題中。
- 讓學生寫出他們認為關於本課最重要的問題。在接下來的課程中，請他們使用聖經找出問題的答案。

耶穌使用討論

討論是兩個以上的人在談話。在良好的討論中，可以進行教師與學生，學生與學生之間的互動。在討論中，教師引導出學生的反應和答案。

耶穌使用討論來教導祂的門徒他是誰。

耶穌到了該撒利亞腓立比的境內，就問門徒說：「人說我人子是誰？」

他們說：「有人說是施洗的約翰；有人說是以利亞；又有人說是耶利米或是先知裡的一位。」

耶穌說：「你們說我是誰？」

西門彼得回答說：「你是基督，是永生神的兒子。」

耶穌對他說：「西門巴約拿，你是有福的！因為這不是屬血肉的指示你的，乃是我在天上的父指示的。我還告訴你，你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上；陰間的權柄，不能勝過他。我要把天國的鑰匙給你，凡你在地上所捆綁的，在天上也要捆綁；凡你在地上所釋放的，在天上也要釋放。」

當下，耶穌囑咐門徒，不可對人說祂是基督（馬太福音16:13-20）。

還有一次，耶穌在門徒中發起一場討論，為他們準備祂想要教導的重要一課。

►請閱讀馬太福音16:5-12。討論如下問題：

- 耶穌用什麼話在祂的門徒中開始了一場討論？
- 門徒們最初認為耶穌想要教導的是什麼？
- 在這個對話中耶穌教導他們何種課題？

有兩個方法讓教師開啟討論：

1. 全班同學都可以參與討論。理想情況下，這將不僅僅是教師和學生之間互動的問答環節。希望學生有機會直接與其他學生交談。

2. 教師可以將班級劃分成若干小組，這樣學生就一定要互相討論。

耶穌使用辯論

辯論是表達兩種觀點的方式。一個人或群體支持一種立場，另一個人或群體支持另一種立場。耶穌與其他人進行了幾次辯論。儘管沒有清楚地說明耶穌在門徒之間發起了什麼辯論，但耶穌開啟了辯論這事實卻有跡可循。有一次，門徒之間在討論誰將是神國中最大的。關於耶穌是誰的討論也可以被視為一場辯論。

辯論是一種非常有效的教學方法。當教師談到一個有爭議的話題時，他可以陳述雙方的觀點，然後給學生一個支持其中一個立場的機會。大多數時候，30 秒就足以表達他們的觀點。30 秒結束時，老師給另一方 30 秒的時間。課堂上可以來回討論，直到兩方觀點都得到充分的闡述。

教師在講解雅歌時，可以讓學生思考：「解釋聖經這卷書的最好方法是什麼？這是關於基督對教會之愛的寓言¹⁴，還是關於人類之愛的詩歌？」他可以發表演講，提出雙方的論點，或者讓學生進行辯論。「在下一節課中，你們將針對雅歌辯論。你們之中一半的人要支持這是一個寓言的論點；另一半的人要支持這是關於人類之愛的詩歌的論點。你要為雙方的觀點都做好準備。當下次上課時，你將被分配到其中一組。」

教師們發現，學生通過準備這場辯論比通過聽演講學到更多有關雅歌的知識。因為他們必須準備好為這個話題辯論，所以他們比只聽講座更仔細地準備課程。一場辯論結束後，教師不需要講太多內容；學生們已經涵蓋了大部分要點。

耶穌講故事

耶穌是說故事大師。祂講了很多不同的故事。

- 耶穌講了一個關於一個農民在不同類型的土中撒種子的故事，以說明人們對福音的回應（馬太福音13:1-23）。
- 耶穌講了一個撒瑪利亞人的故事來說明愛鄰居意味著什麼（路加福音 10:25-37）。
- 耶穌講了一個離家出走的兒子的故事，以說明罪人悔改時天堂裡的歡喜（路加福音15:11-32）。

耶穌用實物教學

有一天，耶穌的門徒們開始爭論誰在天國裡擁有最高的地位。耶穌本可以進行關於謙卑的講道。但——

耶穌看出他們心中的議論，就領一個小孩子來，叫他站在自己旁邊，對他們說：「凡為我名接待這小孩子的，就是接待我；凡接待我的，就是接待那差我來的。你們中間最小的，他便為大」（路加福音9:47-48）。

¹⁴ 故事的細節象徵著其他意涵。

目睹這一事件的人永遠不會忘記耶穌坐在一個小孩子旁邊說：「你必須成為這樣的人，才能在我的國裡成為偉大的人。」

耶穌使用格言

格言是教導一些智慧時所用的簡短陳述。耶穌有時借用舊約聖經中的陳述並將其用作格言。也許最明顯的例子是我們稱之為天國八福的這些經文。這些都是基於舊約聖經的箴言。

虛心的人有福了！因為天國是他們的。

哀慟的人有福了！因為他們必得安慰。

溫柔的人有福了！因為他們必承受地土。

飢渴慕義的人有福了！因為他們必得飽足（馬太福音5:3-6）。

耶穌使用戲劇性表達

戲劇性表達是使用身體動作來傳達訊息。有一次，有人帶一位聾人來見耶穌。耶穌用戲劇來與這個人交流。

耶穌領他離開眾人，到一邊去，就用指頭探他的耳朵，吐唾沫抹他的舌頭，望天嘆息，對他說：「以法大！」就是說：「開了罷！」他的耳朵就開了，舌結也解了，說話也清楚了（馬可福音7:33-35）。

法利賽人帶著一個行淫時被拿的婦人來見耶穌，問祂要做什麼。耶穌彎著腰，用指頭在地上畫字。我們不知道祂寫了什麼，但那婦人的控告者卻溜走了（約翰福音 8:1-11）。彎腰在地上畫字是表達觀點的一種戲劇性的方式。

耶穌通過總結教導

一位好的教師的標誌之一就是他能夠用簡單的方式概括總結複雜的道理。耶穌是總結真理的大師。例如，天國八福以非常簡單的方式總結了神的國最重要的原則。

耶穌的許多言論都是更大教義的總結。當一個人問祂必須做什麼才能獲得永生時，耶穌將律法概括為兩條命令：愛主——你的神以及愛你的鄰舍（路加福音10:25-28）。

總結是一個很好的教導方法。這裡有兩個應用。

1. 好的教師可以把他們的教導總結成幾句話。這就是我們使用總結技巧的最常見方法。
2. 好的教師會要求他的學生總結教師的教導。一個學生的總結可以顯示出他對於一堂課的內容理解到何種程度。

有時，教師會要求學生用 25個或更少的單詞總結一個故事或真理。當學生們開始說話時，教師就開始數單詞。當學生們意識到教師實際上在數詞時，他們通常會停下來思考並更加留意自己的措辭。這是一種很好的教學技巧，它真正迫使學生思考，而不僅僅是重複記住答案。

耶穌通過例子來教導

無論你講課多麼好，如果你不按照你的教導生活，你就不是一個有效的教師。耶穌遵行了祂的教導。

你們蒙召原是為此；因基督也為你們受過苦，給你們留下榜樣，叫你們跟隨祂的腳蹤行。祂並沒有犯罪，口裡也沒有詭詐（彼得前書2:21-22）。

有一句舊格言說，

通過我們所說的，我們教導**一些**東西。

通過我們所做的，我們教導**更多**東西。

通過我們的**本性**，我們教導**最多**東西。

這是一個重要的真理。世上有許多偽君子，他們教導一套，實踐另一套。一個不按照自己所教的方式生活的人並不是真正有效的教師。

我們的所作所為既教導正面的又教導負面的。請看負面教導的影響：

- 亞伯拉罕半真半假地說：「撒拉是我的妹妹。」這只是部分正確。
- 亞伯拉罕的兒子以撒說：「利百加是我的妹妹。」這完全是一個謊言。
- 以撒的兒子雅各撒了很多謊。
- 雅各的兒子們將約瑟賣為奴隸，並就此向他們的父親撒謊。

每一代人都向上一代學習。我們透過我們的言行舉止教導。

如果不花時間與人相處，你就無法成為榜樣。要學習如何構建指導關係。資深教師應該幫助資歷淺的教師。如果資深教師不自願這樣做，那麼資歷淺的教師就應該去找他們。總有比你資歷淺的人可以指導。一個基督教教育者必須是一個好的榜樣。

耶穌傳遞願景

耶穌所傳遞的最重要的東西不是訊息而是願景。耶穌能夠在短短三年內帶領12個普通人，並為他們帶來改變世界的眼界。

門徒們從耶穌身上學到了很多東西，但祂教導的最重要的事情是祂對世界的看法。耶穌的追隨者獲得了進入全世界並使所有人成為門徒的眼界。早期教會的擴散表明耶穌如何成功地傳遞了這個願景。

也許一個帶領者能夠傳達的最重要的事情就是他的眼界。他必須向追隨者傳達他們要去哪裡以及應該要做什麼。

作為一個教師應該避免做的事情

有些事情會分散你的教導注意力或阻礙你教導的影響力。要努力避免做這些事。

(1) 用你的說話習慣分散學生的注意力

不要讓你不良的言語習慣分散學生的學習注意力。演講者經常會養成一些壞習慣，每個人都覺得這些壞習慣很明顯，除了他們自己。一位講道者大約每兩句話就會使用一次「很讚」這個詞，有時演講者幾乎每句話都會說「呃」。這些習慣會分散學生的學習注意力。請你的配偶或對你誠實的人指出阻礙你溝通的不良習慣。

(2) 讓你的學生難堪

不要讓學生難堪。如果學生沒有正確回答問題，不要說：「那是完全錯誤的。」如果可能的話，在答案中尋找一些正面的東西。你可以說，「這是一個好的開始，但我認為有人需要補充一些其他內容。」

我們很少知道為什麼學生沒有做好準備或上課遲到。如果我們責罵他們，後來發現他們表現不佳有正當理由，那麼就會損害我們作為教師的信譽。不要讓學生難堪。

(3) 拒絕承認你的無知

不要害怕承認自己的無知。大多數人不願意承認自己不知道某些事情。無知並不可恥。有一次，一位教授正在講課。有人問教授一個問題，他回答說：「我不知道。」後來，他的學生問：「你為什麼說你不知道這個問題的答案？」教授回答說：「因為我真的不知道答案！」

你學得越多，你就越意識到你有多少不知道的東西，你就越願意承認自己的無知。一般來說，當你誠實地承認自己不知道某些事情時，你的學生會尊重你。

結論

教導是基督徒事工和領導的一個重要方面。耶穌告訴祂的門徒要到全世界去訓練門徒。他們將如何完成這一使命？

所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父，子，聖靈的名給他們施洗，凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了（馬太福音28:19-20）。

作為一名教師，你在完成耶穌的大使命上扮演著寶貴的角色。你在訓練門徒。教導是多麼榮耀的事啊！

第七課作業

(1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。

(2) 準備一節聖經課程來教導班上的其他同學。請記住，這是聖經課程，不是講道。要在課程中使用多種教導技巧。

第七課測試

- (1) 什麼是教導？
- (2) 教師的兩個最重要的責任是什麼？
- (3) 列出一個好的教師的七個特質中的三個。
- (4) 說出幽默幫助教導的四個方式。
- (5) 列出基督教教育者一定要平衡的四組事情中的三組。
- (6) 列出耶穌在祂課堂中的十個教導方法中的三個。
- (7) 為什麼好的教師要求學生總結他們的教導？
- (8) 列出你作為一個教師應該避免的三個做法。

第八課

人際關係

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 從聖經中人際關係的正面和反面例子裡吸取教訓。
- (2) 認識人際關係的實際原則。
- (3) 認識在人際關係中應避免的危險。
- (4) 理解人際關係對牧師和教會帶領者的重要性。

引言

人際關係或公共關係對於進行任何類型的工作都很重要。許多人因人際關係差，名聲敗壞，事工嚴重受阻。即使是懷有良好動機的好人，也會因為糟糕的人際關係技巧而不能獲得重要的事工機會。

人際關係是與他人合作完成任務的藝術。良好的人際關係使他人有好感並在工作中有合作意願。

人際關係是牧師或基督徒帶領者工作的重要組成部分。當你在社區中建立良好的關係時，你就打開了福音的大門。當你在教會中以及與其他信徒建立良好的關係時，你就會獲得事工上的支持。溝通的一個重要部分是能夠贏得其他人的合作意願。這進一步推進了神的工作。

聖經中的人際關係

箴言表明了正面的人際關係的重要性。「美名勝過大財；恩寵強如金銀」（箴言 22:1）。

什麼是好名聲？其實是因正確行事而享有的聲譽。這是人們感知或看待你的方式。你可能公平地對待每個人，但如果有人認為你不公平，你就會被判斷為不公平。我們有時會說，「感知就是現實」。人們對你的看法很重要；這會影響他們與你合作的意願。這就是人際關係：努力讓別人對你有好印象。擁有一個好的名聲就會被認為是公平和善良的。

羅波安：一個不良人際關係的例子

羅波安的故事說明了良好人際關係的重要性。所羅門死後，羅波安繼位為王。

► 閱讀列王紀上12:1-20中的這個故事。

羅波安擁有開始統治所需的一切。他擁有國王的位置，他顯然得到了他父親所羅門的祝福。耶羅波安和以色列全體會眾承諾，只要羅波安對人民稍微溫和一點，他們就會合作。他的王國的未來取決於他的人際關係技巧。

羅波安做了一個悲劇性的決定，他拒絕了老年人的明智建議，而聽取了缺乏經驗的少年人的建議。羅波安的決定導致國家分裂，以色列再也不會成為一個王國。於是，以色列的整個歷史承擔了羅波安愚蠢決定的後果。

羅波安所犯的人際關係錯誤有哪些？

- 他忽略了有智慧之人的好建議。
- 他忽略了其他人的感受和情緒。
- 他忽略了他的行為對其他人的影響。

基督徒帶領者必須認識到，如果沒有其他人的幫助，就無法成功完成工作。沒有良好的人際關係，就無法與他人合作。羅波安展現了人際關係的負面例子。我們也會參考聖經中的正面例子。

保羅：一個良好人際關係的例子

► 閱讀哥林多前書9:15-23。列出與人際關係相關的原則。

保羅知道敏銳察覺他人的感受很重要。保羅寫給哥林多信徒的信表明了良好人際關係的原則。

保羅放棄了他的個人權利。

善於處理人際關係的人願意放棄自己的個人權利。保羅說，他為了滿足哥林多人的需要而放棄了自己的權利。

有一次，大衛在躲避敵人時說，他很喜歡伯利恆家附近井裡的水的味道。他可能從來沒有想到有人會按照他的想法行動，但他的三名最優秀的勇士躲過敵軍陣線去取水。當大衛拿到水時，他把水倒在地上（撒母耳記下 23:14-17）。他說他的願望還沒有重要到要拿別人的生命冒險。那是一種人際關係行為。許多君王為了自己的慾望而讓別人受苦或死亡，但大衛卻放棄了他與普通人不同待遇的權利。正是因為這種精神，大衛才受到他的人民的高度尊敬。

在奈及利亞喬斯的一次傳福音活動中，就有這種人際關係的例子。第一次的佈道會在進行時，開始下起大雨。大多數人都站在雨中。詩班和所有所謂的「重要人物」都在講台上。當時還沒到講道的時間；如果講道者和他的助手們走下講台去避雨，沒有人會覺得不妥。但儘管下雨，講道者和他的整個團隊卻仍然留在講台上繼續敬拜主。當他後來向會眾講道時，剛才的行為為他效力。透過放棄舒適的條件，他贏得了被聆聽的權利。

羅馬書14對人際關係進行了有趣的研究。

► 閱讀羅馬書14。

要理解這一章，我們必須明白保羅所說的「強者」和「弱者」是什麼意思。本章所說的強者，是指那些有強大良心的人。他們的屬靈成熟和對神的話語的理解向他們表明，有些問題是個人喜好的問題，而不是聖經信念的問題。弱者是指那些良心軟弱的人。他們對神話語的理解還不夠成熟，他們的良心很容易受到冒犯。

許多猶太人的良心軟弱；他們害怕打破傳統。另一方面，非猶太人沒有這些傳統，他們能做猶太人不能做的事；他們可以吃猶太人不能吃的某些食物。重要的是要記住，在本段經文中，「弱」和「強」並不是描述一個人委身的程度。這些詞語只與一個人良心的敏感度有關。

當我們讀羅馬書十四章時，我們看到保羅非常擔心冒犯別人。他敦促基督教信徒們要非常小心自己的行為。本章對良好人際關係的原則進行了卓越的描述。良好的人際關係需要：

- 他人優先。
- 聚焦感受。
- 放棄你自己的個人權利。
- 對他人的感受要敏感。
- 不要讓小事製造問題。

保羅放棄了他的個人喜好。

保羅的年輕助手提摩太有一位猶太母親，但他從未受過割禮。保羅知道割禮對於神的子民來說不再是必要的。保羅語重心長地寫了一封關於割禮的信函（加拉太書），並參加了耶路撒冷會議，該會議表示割禮對於基督徒來說不是必需的。

然而，保羅鼓勵提摩太受割禮。這是為什麼呢？原因是為了使提摩太進行更加有效的事工。保羅知道提摩太會拜訪猶太集會並向猶太人傳教。為了避免未受割禮的人進入會堂所帶來的問題，最好讓提摩太受割禮（使徒行傳 16:3）。

還有一次，保羅同意參加猶太人潔淨的禮（使徒行傳 21:18-26）。他認為只有這樣做才能取悅神嗎？不，但他願意這樣做是為了贏得猶太弟兄，使他們為神工作。他希望他們站在他這一邊，這樣他們就可以共同建造神的國。保羅願意放棄個人喜好，以促進神的工作。

另一方面，保羅拒絕在原則問題上妥協。當加拉太的外邦歸信者被迫恢復割禮時，保羅堅定地堅持因信稱義的原則（加拉太書 1-2, 5）。同樣，他拒絕強迫外邦牧師提多受割禮（加拉太書 2:1-5）。如果涉及原則問題，保羅不會妥協。

保羅讚美他人。

請注意保羅信件開頭的寫法。在問候之後，他通常會稱讚他的讀者。¹⁵當他不得不在教堂裡訓斥人們時，他通常會提前說一些正面的話，這樣人們就知道他並不反對他們。這就是良好的人際關係。要願意讚美他人。與他人打交道時，你應當始終保持正面的態度。做一個造就別人的人，而不是一個毀掉別人的人。

¹⁵ 參見羅馬書 1:8、哥林多前書 1:4-7、腓立比書 1:3-6、歌羅西書 1:3-4、帖撒羅尼迦前書 1:2-4 和帖撒羅尼迦後書 1:3-4。

保羅認同他人的身份。

保羅知道如何保持對對方文化的敏感度，並以此方式禮貌地與人交談。當保羅在腓力斯面前講話時，他說：

就知道你在這國裡斷事多年，所以我樂意為自己分訴。（使徒行傳24:10）。

當保羅對亞基帕說話時，他說：

亞基帕王阿，猶太人所告我的一切事，今日得在你面前分訴，實為萬幸；更可幸的，是你熟悉猶太人的規矩和他們的辯論；所以求你耐心聽我（使徒行傳26:2-3）。

保羅尊重這些當權者的立場，並以禮相待。有些基督徒忘記了禮貌的重要性。一個不太禮貌的人可能會對腓力斯說：「我知道你是這個國家的判官，但我只對神負責。你的意見並不重要！」如果保羅做出這樣的回應，他就會失去與這位政府官員分享福音的機會。由於保羅的禮貌，他能夠在兩年的時間裡向腓力斯談論對基督耶穌的信仰（使徒行傳24:24-27）。

保羅研究了他將要傳道的地方，並找到了與他人產生共鳴的方法。保羅在雅典講道時，引用了一位深受希臘人歡迎的異教作家的話（使徒行傳 17:28）。他對聽眾的感受很靈敏。

有時，人際關係問題是由於好人只從自己的角度看問題造成的。他們無法理解別人如何看待他們的行為。這麼做非但沒有實現一個好的目標，反而造成了相反的反應。良好人際關係的價值要求我們認同他人並考慮他們的觀點。

關於人際關係的實用建議

培養良好的人際關係是事工上最重要的事情之一。很多時候，我們遇到的問題都是因為人際關係不好造成的。以下是一些良好人際關係的指南。

（1）從高階人物開始。

首先與組織的高層交談，然後依序向下交流。這比從底層開始並逐步向上到與必須做出決定的人交流容易得多。訊息沿著指揮鏈向下傳遞比向上傳遞要好得多。

非洲是一個專制社會，對當權者給予極大的尊重。沒有上層人士的批准，被權力籠罩的人幾乎做不了任何事情。人們甚至害怕向這個人提出創新的想法和建議。為了避免麻煩，直接去找他就好。一旦你得到了當權者的許可，你與下屬合作的麻煩就會減少。如果你能夠得到高層的青睞，那麼你在解決問題方面就已經取得了很大的一步。部門裡的其他人都會努力去完成你的計畫。

為了人際關係，你能做的最好的事情就是不僅獲得高層人士的**許可**，而且確保他們的**參與**。嘗試讓此人成為你計畫的共同發起人。

Danny McCain博士（本課程的作者）和其他團隊與奈及利亞14個州合作，創建了基督教教育專業證書，他們不僅要求各州教育部的批准，他們還要求各州教育部成為這些計畫的共同發起人。在宣傳這個計畫的時候，它不僅僅是一個**國際基督教研究院**的計畫，而且是一個高原州（Plateau State）的政府計畫。這對他們的人際關係工作來說是一個巨大的推動。

(2) 順水推舟。

完成某件事的最好方法是找到一個已經關心某個問題或對某個計畫感興趣的人。然後你找到一種方法來幫助他們解決問題或開發計畫。有人到處尋找電腦，有人不知道自己需要電腦，將電腦賣給前者比賣給後者更容易。如果你幫助實現某人的目標，那麼你的計畫就成為了他們的計畫。其他人對計畫越是有認同感，就會有越好的合作。

艾滋病是非洲面臨的最大問題之一。一個團隊創建了一個計畫，幫助奈及利亞政府實現打擊艾滋病的目標。然而，該團隊正在使用聖經來做到這一點。他們找到了一種方法來幫助政府打擊艾滋病，並同時分享聖經的內容。

(3) 用上所有人的力量。

一個成功的計畫總是有很多人參與。你必須讓所有參與者都感受到自己是計畫的一部分，這是一個非常重要的原則。計畫要獲得最大程度的支持，你必須擁有最大數量的參與人員。

一個來自美國的組織來到奈及利亞進行傳福音活動。他們都是好人，也完成了一些很棒的工作。然而，他們並沒有充分發揮自己的潛力。他們的人際關係工作的某些部分是無效的。例如：

- 除了譯者之外，他們的講台上沒有任何當地人。如果有當地基督教帶領者站上講台，他們就會得到當地教會的祝福和尊重。
- 他們不與當地教會合作。如果他們合作，當地人應當會參與。
- 他們到了那裡，自己完成了大部分工作。他們資助了整個計畫。這使計畫看起來像是他們的計畫，而不是當地人的計畫。因此，他們未能讓當地人覺得有義務參與這項事工。

(4) 認可其他人。

承認他人的專業知識很重要，即使那知識只比你自己的專業知識稍高一點。這樣做體現了謙卑，而謙卑有利於人際關係。正如我們上面所指出的，保羅在信裡直接稱讚帖撒羅尼迦人和其他讀者。他總是尋找一些他可以真誠地讚美他們的內容。

我們需要對各個層級的人保持敏感。想辦法稱讚司機的駕駛。當你修理車輛時，請稱讚技師。向坐在電腦前的秘書打招呼，並想辦法稱讚他們的電腦技能。你越讓人們對自己的技能感到滿意，你與他們的關係就會越好。

在夥伴關係中，將注意力集中在對方身上。讓對方感到有價值。幫助同伴認識到他的貢獻是計畫的重要组成部分。讓對方負起責任。如果他沒有責任感，他就不會做太多事情。與其他人或組織合作時，將這個人或組織的名稱放在顯著位置，這有助於完成工作。

請記住，重要的是工作，而不是榮譽。如果工作完成了，並且其他人得到了榮譽，那很好。重要的是工作要完成。

(5) 寫出專業的書面材料。

雖然忙碌的人不喜歡閱讀冗長的報告，但他們喜歡看到細節。包含許多次要點的詳細提案會讓人看起來很專業。你表現得越專業，其他人就會越多支持你，你成功的可能性就越大。

當你寫出一份充滿細節的文檔時，這表明你知道自己在做什麼。如果你想讓某人允許你執行一項計畫，你一定想給人留下良好的印象。創造良好印象的方法之一是寫出高質量的文檔。你的內容越專業，人們就會越認真地對待你。

奈及利亞聯邦教育部丟失了Danny McCain博士給他們的一些文件。他們要求他向他們提供副本。McCain博士整理了他們所有的信件記錄。他以非常易讀的方式影印了這些內容，並用裝訂在一起。他呈現出的專業給他們留下了深刻的印象，這為他創造了更多與他們一起為神的國工作的機會。

(6) 要體認到好的人際關係與好的觀點同樣重要。

計畫需要我們與其他人合作。如果沒有良好的關係，最好的計畫也會瓦解。你不僅需要研究你的提案，還必須研究該提案的演示以及與其他人互動的方式。許多銷售人員獲得合約並不是因為他們擁有最好的產品，而是因為他們擁有最好的個性。為了神的國，要努力與他人建立牢固的關係。

一方面而言，我們必須知道其他人對什麼感興趣。要對他們感興趣的東西感興趣。另一方面，我們必須瞭解哪些單詞，語句和行為具有負面含義。我們必須學會透過對方的耳朵聽到我們所說的話。這就是保羅要求提摩太受割禮的原因；如果提摩太沒有受割禮，就會限制他們在集會中的事工。

阿布加有一個人，非常擅長處理人際關係。他總是說恰當的話讓對方放鬆並喜歡自己的工作。

有一次，他走進教育部長閣下的辦公室，對秘書說：「可能有三個原因使我今天不能見到教育部長閣下。但你很瞭解他的日程安排。你能不能幫我想一個辦法，讓我能見到他？」重要的不是他說了什麼。最重要的是他花時間留意到秘書並認可她有能力讓他能見到教育部長。他花了一些時間認可她的價值。承認他人的價值可以建立人際關係。

(7) 有學習的意願。

願意學習是獲得尊重的好方法。人性總是欽佩願意學習的人。承認自己是一個學習者而不是專家可以建立良好的人際關係。

(8) 要真誠。

當保羅代表阿尼西母寫信給腓利門時，他以讚美開始。

我禱告的時候提到你，常為你感謝我的神；因聽說你的愛心並你向主耶穌和眾聖徒的信心。願你與人同有的信心顯出功效，使人知道你們各樣善事都是為基督做的。兄弟阿，我為你的愛心，大有快樂，大得安慰，因眾聖徒的心從你得了暢快（腓利門書1:4-7）。

在他讚美之後，保羅提出了他的請求：「就是為我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母求你」（腓利門書 1:10）。這些讚美是真誠的。腓利門確實一直得到保羅和其他聖徒的祝福。虛假的讚美會落空。在與他人的關係中要保持真誠。

應避免的錯誤

本課的大部分內容都是從積極主動的角度寫的。然而，有些事情我們應當盡量避免。這些事情會損害我們的人際關係。

(1) 不要自我中心。

這是一個非常基本的基督教觀念。如果我們只對自己感興趣，過不久其他人就會看得出來，最終會損害我們的計畫。有一個勤勞的人，成就了許多善事。然而，由於人際關係的緣故，他名聲不佳。似乎只要有人能幫他做他的工作，他就會和他一起工作。當那人不再有用時，他就會終止與那個人的關係，並去找能幫他的其他人。

我們必須努力避免獲得類似的名聲。我們不能給人理由相信我們在人際關係中以自我為中心。

說話時，避免過多使用「我」。有時，在講故事時，你可以有效地使用第一人稱代詞。但是，請記住你是團隊的一員。「我們」通常比「我」聽起來更好。

(2) 不要損害其他的事工。

有時，我們過於專注於自己的事工，而忽略了其他人的事工。醫學的首要法則之一是「不造成傷害」，這也應當是事工的首要法則之一。我們應當避免造成任何傷害。

(3) 不要忽略合理的禮儀。

禮儀在許多國家非常重要。過於小心總比過於粗心要好。美國人不強調禮儀，所以他們在其他國家時也很難遵循適當的禮儀。然而，如果你想建立人際關係，你就必須尊重對方的地位。

(4) 不要過急。

我們在安排計畫時犯的最大錯誤之一就是我們沒有花時間去與其他人的合作。放慢腳步才可以保持良好的人際關係——確保每個人都盡心盡力，並為你正在做的事情奠定良好的基礎。如果你把事情推進得太快，很可能會得罪人。安排計畫時要放慢步調。

(5) 原則問題上不要妥協。

與所有事物一樣，人際關係必須保持平衡。過於注重人際關係可能會導致在原則問題上妥協。當你不在原則問題上妥協時，妥協就沒有罪過。但是，我們必須警惕原則問題上的妥協。正如我們上面所看到的，保羅不會為了人際關係而妥協聖經原則。

結論

良好的人際關係是良好溝通的一個重要方面。沒有良好的人際關係，我們所有其他的交流都會受到阻礙。

你可能會覺得這個主題對你來說並不重要。也許你會想：「我牧養一個小教會，我不需要與政府官員溝通，我為什麼要學習人際關係？」然而，每一位基督徒帶領者都需要人際關係。無論你的教會是大是小，你在社區中都代表你的教會（以及神的國），要尋找機會使用你在社區中的地位來體現福音。要尋找與其他各部和組織合作的機會來服務神的國。

► 你是否尋求在社區中服事的機會？你可以代表教會和神的國參加公開活動嗎？

第八課作業

- (1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。
- (2) 從報紙，雜誌或線上新聞來源中找兩篇文章與全班分享。
 - 其中一篇文章要描述一位帶領者如何展示了良好的人際關係。留意他在公共關係方面做得很好的地方。
 - 另一篇文章要描述一位帶領者如何表現出糟糕的人際關係。他失敗所帶來的結果是什麼？帶領者如何才能更有效地處理這種情況？從這種情況中你可以學到什麼教訓？

第八課測試

- (1) 什麼是*人際關係*？
- (2) 列出羅波安在人際關係上的三個錯誤。
- (3) 列出羅馬書十四章中記錄的好的人際關係的5個原則。
- (4) 保羅願意放棄自己的個人喜好是基於什麼原因？
- (5) 列出本課中關於人際關係的8條實用建議中的4條。
- (6) 列出5條應避免的人際關係錯誤。

第九課

跨文化溝通

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 體認聖經中跨文化溝通的例子。
- (2) 學習跨文化溝通的實用方針。
- (3) 認識跨文化關係中愛和尊重的重要性。
- (4) 瞭解如何成為更好的傾聽者。

引言

在你的事工中，你會發現你需要與不同文化背景的人溝通。可能是其他國家的人，也可能是附近村裡的人，但理解和溝通上會有差異。

彌合這些差異的能力將使你更有效地做神國的僕人。在這個簡短的課程中，我們將學習跨文化交流的一些基本原則。

► 討論一下你與來自不同文化背景的人的一次交流。你遇到了什麼困難？你是否成功地克服了差異並且進行溝通？

聖經中的跨文化溝通

舊約聖經中跨文化溝通的例子

神與亞伯拉罕所立的約表明福音將傳遍全世界。地上的萬族都會因亞伯拉罕的後裔而得福（創世記12:1-3）。這預示著未來跨文化溝通將會很重要。

一些神的子民與其他文化溝通的例子包括：

- 亞伯拉罕和約瑟贏得了埃及法老的尊重。
- 所羅門歡迎來自古代世界各地的客人。許多學者發現箴言二十二章17節至二十四章22節與埃及諺語集《阿蒙尼莫佩指令》之間有相似之處。這表明所羅門熟悉埃及文化。
- 但以理成為巴比倫和波斯國王的顧問，受人尊敬。但以理書一章表明但以理是一位信念堅定的年輕人，但他也尊重巴比倫官員（但以理書1:8）。
- 年輕的猶太女孩以斯帖成為亞哈隨魯王的王后。透過她接近國王的膽識（「……我若死就死吧」）與對波斯文化的尊重（邀請國王共進晚餐，而不是在沒有準備的情況下提出她的請求），她成為神拯救她的人民的工具（以斯帖記4:16；以斯帖記5:4, 8）。

新約聖經中跨文化溝通的例子

耶穌命令祂的門徒成為跨文化溝通者：

所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父，子，聖靈的名給他們施洗，凡我所吩咐你們，都教訓他們遵守（馬太福音28:19-20）。

耶穌說使徒們要在耶路撒冷，猶太全地和撒瑪利亞，直到地極，作祂的見證（使徒行傳1:8）。跨文化溝通對信徒來說至關重要，因為沒有它我們就無法完成大使命。

耶穌提供了跨文化溝通的範例。祂願意並且能夠向外邦人傳道。當其他猶太拉比避開外邦地區時，耶穌卻心甘情願地在低加波利旅行（馬可福音7:31）。當其他人避開撒瑪利亞時，耶穌卻樂意遇見撒瑪利亞的婦人（約翰福音4）。

使徒保羅提供了跨文化溝通的偉大範例。在與羅馬官員交談時，他聲稱擁有羅馬公民權（使徒行傳25:10-11）。在雅典講道時，他使用了希臘思想家為之著名的哲學語言（使徒行傳17:16-34）。

保羅努力與所有人分享福音。跨文化溝通對保羅很重要，因為福音對保羅很重要。

向甚麼樣的人，我就做甚麼樣的人。無論如何，總要救些人。凡我所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處（哥林多前書9:22-23）。

跨文化溝通的實用思考

先聽後說

雅各寫道，我們要快快的聽，慢慢的說（雅各書1:19）。使徒所寫下的是關乎憤怒和言語，但他的建議也有利於跨文化交流。我們聽得越多，學到的就越多。

這聽起來很簡單，但由於我們必須長時間傾聽，成功的跨文化溝通需要很長時間。時間是無可替代的。最好的跨文化溝通者是那些在另一種文化中待了很長時間的人。

很多時候，我們聽得慢但說得快。我們說得太多，但觀察太少。如果我們想理解別人，我們就必須傾聽。無論我們是在另一個國家旅行，在鄰近的村莊傳福音，教導另一個年齡層的人，甚至是拜訪我們自己的家庭，都是如此。太多時候，我們在說話之前沒有傾聽。

傳教士兼跨文化研究教授Duane Elmer說：「你無法為你不瞭解的人服務。如果你試圖在不瞭解人們的情況下為他們服務，你就更有可能被視為仁慈的壓迫者。」¹⁶換句話說，即使你很努力地服務別人，你所做的也會傷害別人以及遭受誤解。當你試圖提供幫助時，你就會造成傷害。為什麼？因為你沒有花時間去理解你想要幫助的人！

¹⁶ Duane Elmer, *Cross-Cultural Servanthood: Serving the World in Christlike Humility* (Downers Grove: Intervarsity Books, 2009), Kindle location 148

當John Seamands在印度做傳教士傳講福音時，他瞭解到傾聽的重要性。如果他只是到一個村莊去講道，人們會心不在焉地聽，並想知道：「這個陌生人是誰？他為什麼要跟我們說話？」

然而，如果Seamands牧師花一天時間拜訪村莊的帶領者，參觀當地的學校並提出問題，他會得到截然不同的接待。他就不再是陌生了，而是一位客人。他也知道他們的擔憂和問題。¹⁷

小心使用幽默

儘管幽默對於演講者來說很有價值，但必須謹慎使用。在跨文化背景下使用幽默是很困難的，因為幽默在特定文化才有效。在中國有趣的事情在佛羅里達州就不好笑了，在印第安納州有趣的事情在印度卻是嚴肅的。當要使用幽默故事時，問一下別人這個故事是否適合這個新文化。許多政客因為不切合的幽默而冒犯了觀眾。

講故事

大多數故事都超越了文化隔閡。描述人們的行為和情感的故事很適合跨文化溝通。然而，如果故事包含太多的文化成分，就很容易解釋不清。這裡要再次強調，與來自目標文化的人交談是有幫助的。你可以問他：「當你聽到這個故事時，它意味著什麼？」

一位教授教大學音樂史課程。在那門課程中，他經常引用貝多芬的例子。貝多芬雖然是一位偉大的作曲家，但他與人交往並不融洽。他是一個脾氣暴躁的人，跟很多人關係不好。他的朋友們稱他為「龍」，因為他很難相處。對於西方人來說，龍是一種「噴火的怪物」。

然後有一年他在中國教授貝多芬。當他稱貝多芬為「龍」時，他的學生們感到困惑。在中國，龍是吉祥的象徵。他們想知道：「為什麼這個憤怒的人被賦予這麼好的名稱？」教授必須換別的故事講，以便亞洲學生能夠更好地理解他的訊息。

對於文化保持敏感

優秀的溝通者在溝通中會使用許多示例和修辭手法。然而，示例必須適合文化。嘗試對一群從未見過電腦的人使用有關電腦的示例是沒有用的。

美國前總統比爾·柯林頓擅長跨文化交流。他曾經向一群基督徒和穆斯林講述了好撒瑪利亞人的故事。他說：「一名男子落入武裝強盜之中，牧師也跟著來了，他是一位宗教領袖。接下來，一個來自著名部落的人走了過來。最後，一名來自敵方部落的男子看到了受傷的受害者。」柯林頓總統以與文化相關的方式解釋了這個故事。

肢體語言很重要。在美國，你可以揮手以示友誼；在奈及利亞，這一舉動被視為詛咒。在美國，你可能會用手指示意一個人靠近一些；在中國，這個手勢只適用於叫狗過來。

¹⁷ John T. Seamands, *Tell It Well: Communicating the Gospel Across Cultures* (Kansas City: Beacon Hill Press, 1981), 97

人與人之間的距離因文化而異。有些人喜歡親近；其他人則更喜歡保持距離。甚至音量也很重要。美國人說話和笑聲往往比某些文化背景的人更大。在某些文化中，人們說話的聲音較小，尤其是在公共場合。

人們很容易說：「那些事情不重要，這只是文化偏好。」然而，我們應當避免任何會使傳福音更困難的事情。這就是為什麼瞭解我們的傳福音對象的文化習慣很重要。

來自於猴子的教訓

一隻猴子看到一條魚在河裡游泳。猴子心想：「那條可憐的魚需要我的幫助！我在陸地上舒服又安全，但魚卻困在水里！我是一隻善良的猴子，我要幫助魚。」

猴子爬上了一棵橫跨河流的樹。牠爬到一根樹枝上，儘管這對牠自己來說很危險。牠把手臂伸到很深的地方，把魚從水中抓了起來。猴子爬下樹，小心翼翼地將魚放在乾的地上。魚興奮地撲騰了幾分鐘，但很快又安靜下來。猴子高興地走了，牠認為牠幫助了另一個生物。

猴子想幫忙，結果卻殺死了魚。為什麼？因為牠不瞭解魚的情況和需求。牠做了牠認為好的事情。僅有好的動機是不夠的；我們必須傾聽我們服務對象的聲音。¹⁸

愛並尊重他人

也許跨文化溝通最重要的建議是在 2000 年 前給出的：「要愛人如己」（馬太福音 22:39）。為了以實用的方式應用這一原則，耶穌說：「……無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人，因為這就是律法和先知的道理」（馬太福音 7:12）。

我們常常錯誤地認為我們的文化比其他民族的文化更好。我們應當認識到，我們的文化並不是更好，它只是不同而已。學會尊重他人將大大提高我們的溝通能力。

60 歲時，Jason 被邀請去牧養台灣的一個教堂。他從未離開過美國。40年來，他一直在美國農村社區牧養小教堂；台灣高雄是一個大城市。傑森不會說第二語言，但該教堂是講華語的。看來 Jason 在跨文化溝通方面可能會失敗。

作為一名跨文化溝通者，Jason 只有一個優點：他愛人們！他在高雄待了兩年。他沒有學習華語，但他花了幾個小時與譯者一起工作，以確保他的訊息能夠跨越文化鴻溝傳達出去。人們來到這座教堂並不是因為他是一位強大的演講者，而是因為他在街上遇見了他們，微笑著，傾聽他們說話。

兩年後，一位講華語的傳教士去高雄拜訪。當他走過社區時，一位店主向他招手。他用中文問道：「你認識 Jason 牧師嗎？」「是的。你問這個做什麼？」「我愛 Jason 牧師。」「你是基督徒嗎？」「不，我是佛教徒。但如果我成為一名基督徒，我就會去 Jason 牧師的教堂。」「為什麼？」「他愛我！他每天都來我的店裡。我們聊了很多個小時，討論了很多事情。」傳教士很驚訝。Jason 不可能與一個不懂英語的人交談很多小時。但他卻向一位佛教徒店主表達了愛。

¹⁸ 本示例引自 Duane Elmer, *Cross-Cultural Servanthood: Serving the World in Christlike Humility* (Downers Grove: Intervarsity Books, 2009), Kindle edition location 214.

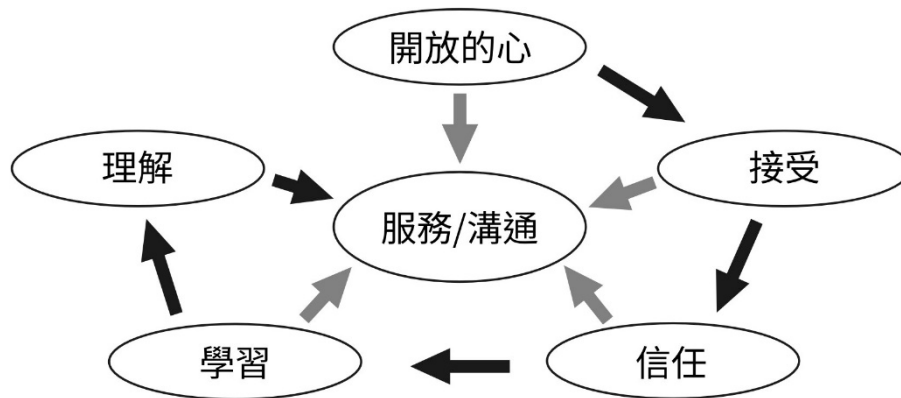
這個故事並不意味著學習另一種語言不重要，而是提醒我們，愛是所有有效事工的基礎。如果我們遵守耶穌「愛你的鄰舍」的命令，神甚至可以使用人們非常有限的的能力來使祂得榮耀。

一個跨文化溝通和服務的模式

Duane Elmer寫道，為他人服務需要理解，學習，信任，接受和開放的心。Elmer博士使用這個模式來教授跨文化服務。這對於跨文化溝通同樣重要。¹⁹

有效的溝通需要：

- **理解**。如果沒有**學習**，就不會有理解。
- **學習**。直到有了**信任**，你才能從別人那裡學到東西。
- **信任**。為了建立信任，別人必須知道你很珍視他們。必須有**接受**。
- **接受**。為了表達接受，你必須有**開放的心**。
- **開放的心**。開放的心是一種歡迎別人進入你的內心並且讓他們感到安全的意願。



變成一個更好的傾聽者

► 討論你與好的傾聽者溝通的一次經歷。他的哪些品格讓交談變得容易？討論你嘗試與不善於傾聽的人溝通的一次經歷。他的哪些品格讓交談變得困難？你是一個好的傾聽者嗎？

由於傾聽對於有效溝通非常重要，因此我們應當像提高說話和寫作能力一樣認真提高傾聽的技能。有史以來最聰明的人警告說，未曾聽完先回答的，便是他的愚昧和羞辱（箴言 18:13）。

¹⁹ 本部分改編自Duane Elmer, *Cross-Cultural Servanthood: Serving the World in Christlike Humility* (Downers Grove: Intervarsity Books, 2009), Kindle location 303-318.

John Seamands 講述了斯里蘭卡一位基督教傳教士被一位佛教僧侶拜訪的故事。和尚來借基督教書籍，基督教傳教士問道：「你對基督教感興趣嗎？」和尚回答說：「不，但我正在訓練年輕的僧侶，他們將作為佛教傳教士前往西方。我認為他們應當在到達那裡之前瞭解當地人的宗教信仰。」²⁰

這位佛教僧侶知道他必須幫助他的學生瞭解他要「傳福音」的對象的宗教信仰。對於基督徒來說，瞭解那些我們傳講真福音的對象的思想是多麼重要啊！

在此段落，我們將學習一些傾聽的技巧。這適用於跨文化溝通以及任何其他類型的溝通。

「聽到」和「傾聽」之間是有區別的。例如，你可能會聽到某人說不同的語言，但不理解其中的任何詞彙。你會聽到，但聽不懂。世界各地基督徒帶領者發佈的洛桑柳岸報告呼籲佈道者，宣教士，牧師和基督徒帶領者「敏銳地傾聽，以便理解」。²¹

(1) 排除干擾。

我們生活在一個充滿干擾的世界。電視，廣播，網路，手機，簡訊和其他設備分散了我們的注意力。如果我們真的想傾聽某人，我們必須排除其他干擾並專注於那人。

有一個男人經常打斷別人的談話去接他的電話。每次，他都會告訴對方：「對我來說，與你交談比接聽電話重要得多，但請原諒我接聽電話。」一小時內，他接聽了七個電話。他的聲音說：「你更重要」；但他的行動表明：「我的手機更重要！」

真正的傾聽需要我們將注意力集中在對方身上。許多事情阻礙我們真正傾聽：

- 想著其他事（「我願望清單上的下一件事是什麼？」）
- 急著想證明自己（「我希望我可以讓他們相信我是對的。」）
- 想著當他們停止說話時，我要說什麼

真正的傾聽意味著把所有事情放在一邊，認真聚焦在正在說話的人身上。

有一個孩子在她父親讀書的時候試圖和他說話。當她講故事時，父親會在適當的時候發出聲音回應。父親認為他在聽，但其實不然。有一次，他在讀書時，女兒講了一個荒誕的故事給他聽。他繼續回應著，「是的，那很好。」卻沒有意識到女兒的故事完全是編出來的。

(2) 顯示出你正在聽。

溝通的一個重要方面是肢體語言。僅僅傾聽是不夠的；對方應當感覺到你在聽。

²⁰ John T. Seamands, *Tell It Well: Communicating the Gospel Across Cultures* (Kansas City: Beacon Hill Press, 1981), 17

²¹ Willowbank Report. "Gospel and Culture" (Lausanne Committee for World Evangelization, 1978), 15

坐在他們感到舒服並且可以直視他們眼睛的地方。通常，當你與教會成員，管理的下屬，或找你諮詢的人交談時，離開辦公桌並坐在更平等的位置談話會有所幫助。人們常常會猶豫是否要對辦公桌後面的人誠實。要成為更好的溝通者，請盡你所能鼓勵他人放鬆並輕鬆溝通。

(3) 做筆記。

根據具體情況，做筆記可以表明你是一個很好的傾聽者。在正式場合，例如課堂或董事會會議中，做筆記可以很好地記錄你所聽到的內容。在私人談話或諮商時，你可能需要徵求對方的許可。你可以直接說：「我想做一些筆記來幫助我更好地集中注意力。」

結論

如果你是一名推銷員，你會希望非常瞭解你的客戶。你需要確保不會因未能清晰溝通而阻礙你的銷售。

作為牧師或基督徒帶領者，你不是在推銷福音，而是在分享救恩的好消息。溝通對於牧師來說甚至比對普通商人更重要。像保羅一樣，你要盡你所能來贏得別人歸信基督。花時間瞭解你的聽眾將帶來更有效的事工。

第九課作業

- (1) 在下節課開始時，你將就本節課內容進行一次測試。仔細學習測試問題，為測試做準備。
- (2) 找到一個可以與來自另一種文化的人一起參觀的地方。可能是一家餐館，一座教堂或一些其他社區組織。第一次拜訪時，不要試圖傳福音。相反，去傾聽和學習。提出問題，保持友好並表達愛。參觀結束後，與全班同學分享你的經歷。你從與不同文化背景的人的相處中學到了什麼？

第九課測試

- (1) 為什麼跨文化溝通對於信徒而言很關鍵？
- (2) 列出本課中學到的跨文化溝通的5條實用思考。
- (3) 為什麼在跨文化溝通中很難使用幽默？
- (4) 耶穌的哪些指示給了我們跨文化溝通的最重要建議？
- (5) 有效的跨文化服務和溝通所需的5件事是什麼？
- (6) 列出成為一個更好的傾聽者的3個實用步驟。

第十課

聖靈恩膏的講道

課程目標

課堂結束時，學生應當：

- (1) 體悟到講道中有聖靈恩膏的重要性。
- (2) 理解個人的講道準備工作的重要性。
- (3) 理解對於講道者和聆聽者而言，聖靈的作用。

引言

在本課程中，我們學習了溝通的藝術。²²我們學會了如何準備講道，有效教導和人際關係的技巧，以及跨文化溝通和更好傾聽的技巧。所有這些技巧對於基督徒工人來說都很重要。作為基督教牧師，教師或帶領人，我們應當盡一切努力進行有效的溝通。

然而，當我們做了我們能做的一切之後，我們就依靠聖靈的屬靈恩膏。在最後一課中，我們將學習聖靈在講道中的作用。我們將重點關注在講道，但這些原則也適用於教導和其他類型的基督徒溝通。

講道者自己必須做好準備

作為牧師，你有許多不同的責任，但沒有一個比你的講道使命更重要。透過講道，神向祂所托付給你照顧的人說話。因為傳道事工是如此重要，撒旦會盡一切努力來分散你的注意力，使你無法進行有效的準備。如果你想有效地履行你的講道呼召，你必須花時間進行充分的準備。講道者自身的準備甚至比佈道內容的準備更重要。

講道者必須透過私下禱告讓自己做好準備

為了有效地講道和教導，我們必須明白，在公開向人們講話之前，我們必須與神私下交談。講道的能力來自聖靈的恩膏。我們為講道所做的準備必須包括與神在一起的時間。

耶穌是這個真理的偉大榜樣。福音書記載，耶穌多次徹夜祈禱。在做出重要決定之前，耶穌徹夜祈禱（路加福音 6:12-13）。如果與天父相交且無罪的神的兒子依靠禱告，我們就更需要禱告才能在事工中變得更高效！

什麼是講道的力量？

「神賦予講道者力量，使講道者成為聖靈工作的管道。」

——改編自

Martyn Lloyd-Jones

²²本課很多教材由Richard G. Hutchison貢獻。

透過禱告，我們拿起神所賜的全副軍裝（以弗所書 6:13）。透過禱告，我們能夠做好有效的事工準備。我們為事工做的準備必須包括懇切的禱告。

講道者的準備包含有誠信

► 閱讀提摩太前書6。本章教導了有關牧師品格的哪些內容？

神不會恩膏計畫；他會膏抹人們。在經文中，我們看到神的恩膏落在那些內心準備好服務的人身上。哈該對那些試圖做神的工作但生活中不遵守神律法的人說話。神說：「他們在那裡所獻的都是污穢」（哈該書 2:14）。聖靈恩膏的講道來自於那些拒絕在誠信上妥協的講道者。

許多講道者的事工因喪失個人誠信而以醜聞告終。財務和性醜聞結束了知名牧師和福音傳教士的事工。其他牧師和帶領者雖然避開了公開的醜聞，但由於隱藏的罪惡，使他們的事工效率不佳。

保羅寫信給以弗所的一位年輕牧師提摩太。他告訴提摩太，作為牧師必須保持個人的誠信。保羅對提摩太的挑戰表明我們必須成為什麼樣的人才能有效地開展事工（提摩太前書 6:3-11，提摩太後書 2:22）。

保羅告訴提摩太，他必須**逃離**：

- 錯誤的教導
- 自負
- 爭論和爭吵
- 愛財
- 少年的私慾

我們必須逃離阻礙事工的罪惡和干擾。好爭吵，不道德，不忠於真理，受自負驅使或愛財的講道者會使教會蒙羞。

保羅告訴提摩太他必須**追求**：

- 公義
- 敬虔
- 信心
- 愛心
- 忍耐
- 溫柔
- 和平

我們必須追求為我們事工預備的內在品格。請注意，保羅列出的品格主要不是外在的，而是心靈的品格。牧師個人誠信面臨的挑戰之一是我們傾向於關注外表而不是內在品格。「因為耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心」（撒母耳記上 16:7）。如果我們渴望聖靈的恩膏，我們就必須培養一顆蒙神賜福的心。

保羅告訴提摩太，他要為真道**打仗**（提摩太前書 6:12）。

保羅提醒哥林多人福音的重要性。是福音讓我們得救。

弟兄們，我如今把先前所傳給你們的福音告訴你們知道；這福音你們也領受了，又靠著站立得住，並且你們若不是徒然相信，能以持守我所傳給你們的，就必因這福音得救（哥林多前書 15:1-2）。

猶大號召講道者為從前一次交付聖徒的真道竭力的爭辯（猶大書 1:3）。牧師決不能讓其他問題取代他講道過程中福音的中心地位。無論是政治問題，社會問題還是教義爭議，撒旦都喜歡轉移牧師對福音訊息的注意力。作為牧師，你必須為信仰而戰。福音必須是你講道的中心。

聖靈必會為講道者做好準備

作為講道者，我們必須盡力為事工做好準備。然而，歸根結底，我們要依靠聖靈的恩膏來獲得講道的力量。

聖靈啟發講道者的思維

► 閱讀以下經文章節：詩篇 119:18, 33，以弗所書 1:16-18，和哥林多前書 2:9-16。它們教導我們該如何理解經文呢？

啟發是聖靈開啟我們理解力。這不僅僅是我們研究經文的結果；這更是一項神聖的工作。聖靈的啟發不能代替我們依然需要仔細研究，但它超出了我們單靠研究所能找到的。每個講道者都應當祈求有這啟發！

聖靈為講道者的訊息賦予力量

正如耶穌在準備講道時樹立了禱告的重要性一樣，祂也在事工中樹立了聖靈的重要性。耶穌在第一次講道時說：

主的靈在我身上，因為他用膏膏我，叫我傳福音給貧窮的人（路加福音 4:18）。

耶穌展示了事工有效的關鍵是聖靈的恩膏。

耶穌派門徒到世界各地傳講福音。然而，在他們準備好講道之前，他們必須有聖靈的恩膏。耶穌不會派遣祂的見證人到世界各地，除非他們被聖靈賦予力量。

但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷，猶太全地，和撒瑪利亞，直到地極，作我的見證（使徒行傳 1:8）。

只有透過聖靈的啟發，我們才能恰當地解釋經文。然後，只有透過聖靈的力量，我們的講道或教導才能到達聽眾的心中。神的道透過聖靈，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入，剖開，連心中的思念和主意都能辨明（希伯來書 4:12）。

耶穌給了門徒一個美好的應許。為了幫他們準備向有敵意的聽眾作見證，耶穌應許道：「因為不是你們說的，乃是你們父的靈在你們裡頭說的」（馬太福音 10:20）。這並不意味著學習和準備不重要。耶穌並沒有告訴我們要避免學習，而是向我們保證我們是靠著聖靈的力量說話。

保羅證實了這種力量，他說：「我說的話，講的道，不是用智慧委婉的言語，乃是用聖靈和大能的明證」（哥林多前書 2:4）。保羅很努力學習。保羅是一位才華橫溢的學者，但他知道講道的終極力量來自聖

靈，而不是人的努力。

要成為有效的教師和神的話語的講道者，我們應當努力理解經文。我們應當祈求被聖靈恩膏。然後我們就可以相信神會透過我們說話，將祂的話語帶給祂的子民。這會給講道帶來真正的力量。

聖靈必會為聽者做好準備

神不僅為講道者做準備，也為聽眾接受真理做準備。儘管講道者必須為自己的事工做好準備，但我們可以很高興地看到聖靈為聽眾接受事工做好準備。當我們講道或教導時，我們不是靠自己。

保羅提醒帖撒羅尼迦人，他講道的影響不是基於他自己的演講能力，而是基於聖靈的力量。「我們的福音傳到你們那裡，不獨在乎言語，也在乎權能和聖靈，並充足的信心」（帖撒羅尼迦前書 1:5）。聖靈將使徒的話語帶入帖撒羅尼迦人的心中，並賦予他們力量和信念。

在聖靈膏抹講道之前，聽眾可能心中同意，但內心卻保持不變。聖靈使聽眾確信他們的需要並引發深刻的回應。

這個真理對我們每一個講道者來說應當是一個很大的鼓勵。我們不依靠自己的能力；我們講道靠聖靈的力量。

1741年7月，Jonathan Edwards在康乃狄克州恩菲爾德的一座教堂發表了題為「憤怒的神手中的罪人」的講道。那是在大覺醒時期，這是美國歷史上神的靈最強烈傾倒下來的時期之一。神的靈那時正在整個殖民地工作。

Edwards曾向自己的會眾宣講過同樣的信息，但效果甚微，不過他感到神帶領他要在恩菲爾德宣講此信息。Edwards並不是一位令人印象深刻的講道者。他用平靜的聲音朗讀講稿。他沒有大聲說話，也沒有進行任何戲劇性的展示。Edwards的講道風格不會引起強烈反響。

然而，在那一天，神的靈在會眾中運行。一位目擊者寫道：「講道結束之前，整個房子裡傳出巨大的呻吟聲和哭聲……人們大聲喊道：『我該怎麼做才能得救？』『哦，我要下地獄了！』『哦，我應當為基督做什麼？』等等。當神驚人的力量被看到時，牧師不得不停止講道。」

Edwards有準備；他有禱告；他保持了個人的誠信。這一切都很重要，但終極力量來自聖靈。

結論：恩膏的優先順序

如果聖靈的恩膏如此重要，為什麼這麼多講道者卻滿足於其他的東西呢？也許原因之一是我們不願意懇切地祈求恩膏。

我們已經看見，獲得聖靈的恩膏要靠禱告。E. M. Bounds 寫道：「禱告，多多禱告，是講道中[恩膏]的代價。」²³

禱告表明我們對神的謙卑依賴。如果我們覺得自己能依靠我們自己的力量講道，神就會允許我們這樣做。如果我們講道是為了自己的榮耀，我們就不會得到聖靈的恩膏。

聖靈的恩膏「不是從書房裡給到講道者，而是從禱告室裡」。

- E.M. Bounds

²³ 改編自 E. M. Bounds, *Power through Prayer*。

神說：「我必不將我的榮耀歸給假神」（以賽亞書 48:11）。我們尋求神的恩膏的動機必須是神的榮耀，而不是我們自己的榮耀。

第十課作業

- (1) 你會根據本課內容做一個測試。準備時仔細研究試題。
- (2) 利用你在本課程中學到的原則，在課堂上進行 15-20 分鐘的講道。班級的每個成員都將填寫本課程書後的評估表。透過將同學對這次講道的評估與他們對你之前講道的評估進行比較，你可以評估你在有效溝通能力方面的進步。

第十課測試

- (1) 列出講道者為了事工有效必須為自己做準備的兩個方式。
- (2) 保羅告訴提摩太要為什麼打仗？
- (3) 聖靈用哪兩種方式為講道者做好準備？
- (4) 定義「啟發」一詞。
- (5) 根據耶穌所展示的，事工有效性的關鍵是什麼？
- (6) 根據E. M. Bounds所說，講道中受恩膏的代價是什麼？

演講評估表

演講者姓名： _____

經文文本： _____

講道主題： _____

日期： _____

開始時間： _____ 結束時間： _____

圈出得分（「5」 為最高 「1」 為最低），並且總計所有得分。

準備（筆記或講道大綱）

主題（清晰；源自經文；在大綱中使用）	1	2	3	4	5
大綱（基於主題；邏輯連貫）	1	2	3	4	5
事實（準確和恰當）	1	2	3	4	5
創造力（新觀點和方法）	1	2	3	4	5
應用（恰當和清晰）	1	2	3	4	5
簡潔（可讀性；強調要點）	1	2	3	4	5
完整度（完整寫作或摘要寫作）	1	2	3	4	5

演講

引言（簡潔；興趣；動機）	1	2	3	4	5
轉折（從一個要點到另一個要點輕鬆轉換）	1	2	3	4	5
經文使用（輔助經文，示例）	1	2	3	4	5
使用統計數據，故事和示例（清晰，相關）	1	2	3	4	5
使用幽默（恰當）	1	2	3	4	5
話題內容掌握（自信）	1	2	3	4	5
與聽眾眼神交流（頻繁）	1	2	3	4	5
使用視覺教材（恰當）	1	2	3	4	5
時間管理（聰明地掌握時間）	1	2	3	4	5
結論（強調主題；得以應用）	1	2	3	4	5

表現（個性和表達）					
體態（自信，辯護，激情；緊張）	1	2	3	4	5
聲音和講話節奏（清晰；音量適中）	1	2	3	4	5
語言（對聽眾合宜）	1	2	3	4	5
流利（表達能力強；自如使用詞彙）	1	2	3	4	5
外表/著裝（整潔，得體）	1	2	3	4	5
面部表情（適切主題）	1	2	3	4	5
參與（來自聽眾）					
語言溝通（阿門，笑聲，嘆息）	1	2	3	4	5
非語言溝通（微笑，呵欠，無聊的眼神）	1	2	3	4	5
附加記錄：					
總分：_____ 評估者姓名：_____					

作業記錄

學生姓名_____

每項作業完成時請在下表中簽名。若學生的測試成績在 70% 或以上，則視為「完成」該測驗。所有作業必須成功完成才能獲得Shepherds Global Classroom的認證。

課程	測試	作業1	作業2
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

請至Shepherds Global Classroom的網頁申請結業證書：www.shepherdsglobal.org。SGC 的負責人將以電子方式將證書寄給代表學生完成申請的講師和輔導。